



ИНИЦИАТИВА ЛИДЕРА НАЦИИ - ИМПУЛЬС К РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА И НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ



**ИНИЦИАТИВА
ЛИДЕРА НАЦИИ - ИМПУЛЬС К РАЗВИТИЮ
ТУРИЗМА И НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ**

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
«НАРОДНАЯ ГАЗЕТА»

**ИНИЦИАТИВА
ЛИДЕРА НАЦИИ – ИМПУЛЬС
К РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА
И НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ**

(Сборник публицистических материалов)

Душанбе
«Контраст»

ББК 66.61(2)8+75.81(2тадж)

И - 64

«Инициатива Лидера нации – импульс к развитию туризма и народных ремесел» (Сборник публицистических материалов). Авторский коллектив.
– Душанбе, «Контраст», 2019, 280 стр. *(Печатается по решению редколлегии «Народной газеты», протокол №2 от 04.03.2019г.)*

Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон в своем Послании Парламенту страны от 22 декабря 2017 года, с целью развития туризма, достойного представления туристических возможностей страны и национальной культуры на международной арене, а также привлечения инвестиций в туристическую инфраструктуру объявил 2018 год – Годом развития туризма и народных ремесел. Данная инициатива ещё раз свидетельствует о созидательной и благоразумной политике Лидера нации, на основе которой Таджикистан достигнет прогресса и процветания в созидании и благоустройстве во всех сферах общественной жизни.

Настоящий сборник представляет публицистические материалы, отражающие ценность туристических достопримечательностей Таджикистана и возрождение давно забытых национальных ремесел. Их изучение позволит заинтересованному читателю познакомиться с туристическими зонами и народными ремеслами Республики Таджикистан.

Сборник адресован учёным, специалистам, аспирантам, магистрантам, студентам, широкому кругу читателей, гостям и туристам, всем тем, кто интересуется вопросами развития туризма и национальных ремесел в Республике Таджикистан.

© «Народная газета»,
2019



С целью развития сферы туризма, достойного представления туристических возможностей страны и национальной культуры на международной арене, а также привлечения инвестиций в туристическую инфраструктуру предлагаю объявить 2018 год в стране Годом развития туризма и народных ремесел.

Эмомали Рахмон





Уважаемые читатели!

Издание Правительства Республики Таджикистан «Народная газета» провело конкурс на лучшую статью, посвященный Году развития туризма и народных ремёсел под девизом: «Развитие туризма и народных ремёсел – путь к единению народов».

На страницах нашей газеты было опубликовано более 100 журналистских материалов, посвященных Году развития туризма и народных ремёсел, 40 из которых были представлены на конкурс. Коллектив редакции провел очень кропотливую работу в этом направлении. Все статьи и материалы были интересными, захватывающими, отражающими ценность туристических достопримечательностей Таджикистана и возрождение давно забытых национальных ремёсел. Это говорит о том, что именно благодаря инициативам Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона наши талантливые граждане стараются вносить свой вклад в развитие туризма и народных ремёсел посредством представления своих статей и публикаций читателям «Народной газеты». Это даёт нам возможность больше представлять живые и интересные материалы на русском языке и сделать их доступными для чтения гражданами других национальностей, представить туристические зоны нашей любимой страны, знакомить гостей и туристов с таджикскими народными ремёслами.

Награждение победителей состоялось накануне важных исторических событий: 26-летие судьбоносной XVI-ой Сессии Верховного Совета Республики Таджикистан, 93-летие со дня образования издания Правительства Республики Таджикистан «Народная газета», запуск первого агрегата Рогунской ГЭС и День Президента.



От имени Издания Правительства Республики Таджикистан «Народная газета» выражаю свою благодарность Исполнительному аппарату Президента Республики Таджикистан за поддержку в проведении данного мероприятия, Чрезвычайному Послу Российской Федерации в Республике Таджикистан Игорю Семеновичу Лякину – Фролову за участие, нашим спонсорам - Комитету по туризму при Правительстве Республики Таджикистан в лице председателя Нуъмона Абдугаффорзода, руководителям обществ с ограниченной ответственностью «Рухом» в лице Муфараха Мухабатова и «Асрори санг» в лице Далера Шарифи, директору отеля «Хаятт Редженси», членам жюри: Масруру Абдуллозода - Советнику Помощника Президента Республики Таджикистан по вопросам социального развития и связям с общественностью, Салихову Нурали - ректору Российско-Таджикского (славянского) университета, Ладыгиной Ольге - профессору кафедры культурологии РТСУ, Рахматовой Ширинкиз - доценту кафедры лингвистики филиала Московского Государственного университета имени М. Ломоносова в городе Душанбе, Саидали Сиддику - директору Национального Агентства Таджикистана «Ховар», Абдуманонзода Ёкубджону - Главному редактору издания Правительства Республики Таджикистан «Халк овози».

«Народная газета» — печатный орган Правительства Республики Таджикистан, который издается на русском языке и выходит с 25 ноября 1925 года.

9 сентября 1991 года Верховный Совет Таджикской ССР принял Постановление «О провозглашении Государственной независимости Республики Таджикистан». В тот же день 9 сентября 1991 года Госкомпечать республики выдал редакции «Народная газета» свидетельство № 129 о новом статусе издания. С этого дня газета «Коммунист Таджикистана», основанная в октябре-ноябре 1925 года, сменив название,



обрела независимость от своих былых учредителей. Два несопоставимых по значимости и масштабам события просто удивительным образом совпали. Так начался этап новой истории независимого таджикского государства и одной из первых газет страны. Сегодня трудно в это поверить, но когда-то наша газета действительно играла значительную роль в формировании общества и человека, одновременно выступая в роли летописца становления молодой Таджикской республики образца 20-х годов.

Уникальность издания заключается в том, что, зародившись на заре становления таджикской журналистики, вместе с газетами «Бухорои Шариф» (1912) и «Овози точик» (1924), эта единственная правительственная газета «Советский Таджикистан» на русском языке (ныне «Народная газета»), до сих пор выполняет немаловажную роль в освещении процессов созидательной политики и развития Республики Таджикистан.

С целью развития сферы туризма, достойного представления туристических возможностей страны и национальной культуры на международной арене, а также привлечения инвестиций в туристическую инфраструктуру Лидером нации 2018 год в стране был объявлен Годом развития туризма и народных ремесел.

Глава государства отметил, что туризм считается одной из важнейших сфер по обеспечению занятости трудоспособного населения, повышению уровня жизни народа, развитию других сфер услуг и производства, а также сферой, представляющей историю, культуру, природу и национальные традиции.

Благоприятные природные условия и климат Таджикистана предоставляют отличные возможности для организации современного обслуживания туристов и развития различных видов туризма по всей стране.

Нужно только, чтобы была создана современная инфраструктура и обеспечено качественное обслуживание на



должном уровне. Для этого импорт оборудования и строительного материала для туристической инфраструктуры освобожден от таможенных пошлин и налогов, туристические компании в течение 5 лет своей деятельности также освобождены от выплаты налога на прибыль.

Президент страны также дал поручение с целью стимулирования населения в деле производства потребительских товаров на дому и развития народных ремесел с первого января 2018 года освободить реализацию таких товаров от выплаты всех видов налогов.

Немаловажную роль играет и позитивный имидж страны в целом, и в частности, необходимо миру показать во всей красе туристический потенциал Таджикистана.

Но для этого необходима единая стратегия, грамотное продвижение рекламы исторических памятников, туристических объектов.

«Народная газета» предлагает Вашему вниманию сборник конкурсных статей о туризме и народных ремеслах, опубликованных в нашем издании.

***Главный редактор
Махбуба Камолова***





ГЛАВА 1

ТУРИЗМ - ИСТОЧНИК ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

НАЦИОНАЛЬНАЯ САМОБЫТНОСТЬ ТАДЖИКОВ ВОЗРОЖДЕНА УСИЛИЯМИ ЛИДЕРА НАЦИИ – ЭМОМАЛИ РАХМОНА

Начиная с Навруза и до наступления жарких летних дней – самое красивое время года в Таджикистане.

И не только потому, что оживает природа, фруктовые сады стоят в цвету, изумрудной зеленью радуют глаз горы и долины, но ещё и потому, что весной особенно хорошеют таджикские женщины.

В последние годы их наряды, сшитые из национальных тканей адраса, атласа и алочи, как будто передают всё буйство красок таджикской весны, делая их ещё более привлекательными и особенными.

Поэтому после объявления Основателем мира и национального единства – Лидером нации, Президентом Республики Таджикистан, уважаемым Эмомали Рахмоном 2018 года – Годом развития туризма и народных ремёсел, Комитетом по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан было высказано предложение сделать праздник Навруз туристическим брендом нашей страны.

Сегодня со всей ответственностью можно утверждать, что возрождение культуры, традиций и самобытности таджиков, в том числе, широкое празднование одного из древнейших праздников таджикского народа – Навруза и широкое распространение традиционного национального костюма среди



таджикских женщин стало возможным, благодаря мудрой политике Лидера нации.

Для этого за последнее десятилетие Президентом Таджикистана Эмомали Рахмоном было сделано немало. Прежде всего, Глава государства всегда напутствовал таджикских женщин не забывать исконные традиции ношения национальной одежды и подчёркивал, что она всегда отличалась от одеяний других народов, населяющих регион Центральной Азии и Ближнего Востока.

Действительно, национальный наряд таджикских женщин проделал сложный путь, прежде чем, вновь стать популярным и любимым у прекрасной половины нашей страны.

Из истории таджикской одежды

«Первые описания древнейшей одежды и украшений таджикских женщин имеют место в священной книге зороастрийцев «Авесто». На основании ее записей в настоящее время делаются попытки воссоздать образцы тканей и одежду того периода», — рассказала нам историк таджикского национального костюма, талантливый мастер и дизайнер, руководитель Общественной организации «Хафтпайкар» Мукарама Каюмова.

«В знаменитом памятнике таджикско-персидской литературы X века поэме А.Фирдавси «Шахнаме» также есть подробные описания украшений и одежды привилегированных слоев общества и простого люда, но дошедшие до нас образцы одежды и украшений, хранящиеся в музеях страны и частных коллекциях относятся к 19 — началу 20 веков.

Судя по экспонатам, выставленным в Национальном музее Таджикистана, женщины в то время носили широкие, прямого силуэта, цветные платья из натуральной шелковой ткани — «адрас», под которое надевалось нижнее платье из белого шёлка. Головной убор, многочисленные украшения, чаще всего



из серебра с драгоценными и полудрагоценными камнями значительно утяжеляли костюм.

Женщина, экипированная таким образом, с трудом двигалась и не могла выполнять домашнюю работу, поэтому такая мода была привилегией только богатых слоев общества, а простой народ носил одежду более скромную.

После Октябрьской революции все дорогие украшения из серебра и одежда из дорогих тканей перекочевали в сундуки и надежные тайники, благодаря чему они сохранились до наших дней в прекрасном состоянии», — рассказала М. Каюмова.

ТЮБЕТЕЙКА И 40 КОСИЧЕК — ЭКРАННЫЙ ОБРАЗ СОВЕТСКОЙ ТАДЖИЧКИ

Образ простой таджикской девушки, состоявший, в основном, из широкого платья прямого силуэта на кокетке из ткани «адрас» или «атлас», тюбетейки, расшитой цветными шелковыми нитками, и непременно с 40 косичками, стал символом Таджикистана начала 20 века.

Этот образ был отображен почти во всех художественных фильмах того времени и переносился также в изобразительное искусство, несмотря на то, что во многих горных регионах преобладали другие образцы одежды, такие как платья «чакан», круглые тюбетейки, расшитые яркими разноцветными орнаментами, огромные платки, выполненные в стиле «гулбаст» (техника «батик»).

Постепенно, по мере развития местной промышленности, разнообразились виды ткани «атлас», стали изменяться фасоны и силуэты платьев, появились новые украшения, изготовленные из современных и недорогих материалов.

Вместе с тем, интеграция и больший удельный вес русскоязычного населения в главных мегаполисах страны и его влияние несколько оттеснили национальную одежду и традиции на окраины страны, в сельские регионы.



ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА И УГРОЗА ИСЛАМИЗАЦИИ СТРАНЫ

Старшее поколение страны не забыло ещё, как в период гражданского противостояния 1992 — 97 г.г., особенно в период хозяйствования в столице оппозиционных сил, под влиянием религиозной пропаганды, многие женщины, кто-то добровольно, а кто-то из-за страха расправы, надели платки и чадры, облачились в несвойственную таджикам тёмную одежду.

Вскоре после установления мира в Таджикистане, в одном из первых своих выступлений перед женщинами накануне женского праздника — 8 марта, в 1998 году, Глава государства подчёркнул: «Хочу напомнить, что только светское государство может гарантировать законные права и свободы каждого гражданина, в особенности женщин и девушек. Только светское государство может создать необходимые условия для здорового развития общества».

Уже тогда он выражал озабоченность по поводу «влияния чуждых культур» на наших соотечественниц: «Не секрет, что сегодня имеются определенные группы и силы, которые хотят вернуть женщин к средневековому образу жизни. Речь идет о том, что женщины вновь надели паранджу и чадру».

«В связи с этим возникает вопрос: зачем и кому это нужно? Если женщины будут лишены своих свобод, как они смогут дать своим детям всестороннее воспитание, отвечающее требованиям будущего века?», — обратился он к женщинам-активисткам.

ЗАРОЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТАДЖИКСКОЙ МОДЫ

Необходимо отметить, что после поддержки Главы государства у подавляющего большинства таджикских женщин светского и независимого Таджикистана появилась возможность смело одеваться по-своему усмотрению.

Спустя некоторое время в обществе появилась потребность в модной одежде с использованием национальных традиций, и



«мода», в общепринятом понятии этого слова, стала зарождаться именно в этот период.

Немалый вклад в зарождение таджикской моды и подготовку профессиональных дизайнеров внесла, открывшаяся в первые годы Государственной независимости Таджикистана, кафедра художественного проектирования изделий лёгкой промышленности при Технологическом университете Таджикистана.

Как сообщили в этом вузе, за время существования кафедры, было подготовлено несколько сотен специалистов отрасли. Ежегодно каждый выпускник факультета готовит дипломную коллекцию модной одежды, а «защита диплома» превращается, как правило, в красочное шоу.

Среди выпускников этого факультета специалистами отмечены наиболее талантливые дизайнеры одежды — Джамшед Ганиев, Равшан Шералиева, Джамилия Хотамова, Умед Негматов, Умед Кучкалиев и др.

М. КАЮМОВА И М.ХАМРАЕВА ОСТАНУТСЯ В ИСТОРИИ «ПИОНЕРАМИ» ТАДЖИКСКОЙ МОДЫ

Для большинства жителей нашей республики понятие «таджикская мода» долгое время ассоциировалось с именами двух талантливых таджикских модельеров Мукарамы Каюмовой и Мавлюды Хамраевой.

Не имея в то время специального образования, они находились в вечном поиске и создавали такие коллекции одежды, которые привлекли внимание широкой публики к нашей национальной одежде не только в Таджикистане, но и далеко за его пределами.

Являясь вице-президентом Ассоциации ремесленников Центральной Азии, лауреатом престижных конкурсов и фестивалей, Мукарама Каюмова привлекла внимание общественности к возрождению старинных ремесел, в особенности, золотошвейного, ювелирного искусства,



вышивания одежды, производства старинных тканей, таких как «дебоча» (натуральный шелк, производимый из кокона).

Инициативы Президента Республики Таджикистан по возрождению национальной одежды

Сильный импульс для возрождения национальной одежды и развития таджикской моды придали инициативы и мудрая политика Президента страны Эмомали Рахмона.

Он не раз в своих выступлениях, а также при встречах с женщинами, остерегал их от слепого подражания чуждой культуре, как европейских, так и исламских стран. В одном из своих выступлений перед женщинами страны Президент Таджикистана сказал: «Преклонение перед чужим и подражательство относительно одежды, поведения, общения среди женщин и девушек могут оказать негативное влияние на прочность основ национальной культуры». И далее он отметил: «Согласно научным этнографическим источникам, наш народ с древних времен имел красивые женские одеяния, наши женщины и девушки никогда не носили черную одежду, у таджиков даже траурная одежда не была чёрной».

Эмомали Рахмон все прошедшие годы призывал таджичек к возрождению яркой, самобытной национальной одежды, проявлению национальной гордости и патриотизма.

«Чакомаи гесу», «Таджикский атлас и адрас — 2015»,

«Чилваи хусн» оказали влияние на девушек

С этой целью Главой государства Эмомали Рахмоном в 2010 году был инициирован Республиканский конкурс — фестиваль «Чакомаи гесу» (Поэма о косе).

Как отмечали тогда в Комитете по делам женщин и семьи при Правительстве Республики Таджикистан, основной целью этого фестиваля было «возрождение и укоренение национального стиля одежды для женщин, что способствовало дальнейшему развитию национальной культуры таджиков, а также пропаганда



эталонов классической таджикской красоты — наличие у девушек длинных волос».

В мероприятии приняло участие свыше 300 представительниц Хатлонской, Согдийской областей, ГБАО и Районов республиканского подчинения.

В рамках того фестиваля проводились также конкурсы мастерства парикмахеров и даже выбиралась самая искусная мастерица по плетению многочисленных косичек — традиционного атрибута таджикской невесты, определялись также лучшие народные исполнители, играющие на народных инструментах, мастера декламации классической поэзии и т.д.

Мы все были свидетелями как Президент страны, а также многочисленные зрители фестиваля были в восторге от блестящей культурной программы фестиваля, от длинных и красивых кос таджикских девушек и женщин.

Глава государства был особенно рад возрождению национальных традиций и культуры и выразил искреннюю благодарность организаторам, участникам данного мероприятия, а также таджикским дизайнерам одежды.

Отметим, что фестиваль «Чакомаи гесу» проводился в стране в течение нескольких лет и пользовался огромной популярностью у народа, не только как одно из самых удачных культурно-развлекательных, массовых представлений, но и как источник новых идей для дизайнеров в создании коллекций современной национальной одежды.

Это шоу особенно повлияло на молодых девушек, которые почти повсеместно отказались от коротких стрижек и проявили большую приверженность национальному стилю одежды из традиционных тканей.

Позже в Согдийской области с огромным успехом прошёл областной фестиваль «Таджикский атлас и адрас — 2015», в котором 9 дизайнеров из городов и районов Согдийской области представили национальные виды одежды.



На этой выставке были продемонстрированы коллекции одежды из 30 видов тканей, произведённые руками 600 женщин-мастериц в 80 центрах по производству атласа и адраса.

Президент страны вновь высоко оценил труд таджикских производителей национальных тканей и дизайнеров современной таджикской одежды, предложил впредь проводить фестиваль атласа и адраса не только на областном, но и на республиканском уровне.

Глава государства, посетив Согдийскую область с рабочим визитом, вновь принял участие в очередном областном фестивале «Таджикский атлас и адрас», который состоялся 25 октября 2016 года во Дворце «Арбоб» близ Худжанда. Президент страны не только осмотрел продукцию рукодельниц и высоко оценил их профессиональное мастерство, а также вновь напутствовал их на возрождение национальных традиций, воспитание учеников и пропаганду национальной одежды.

Отметим, что с октября 2015 года в столице, городах и районах страны Комитетом по делам женщин и семьи при Правительстве Республики Таджикистан под патронажем Главы государства впервые был также инициирован фестиваль — конкурс национальной одежды «Чилваи хусн», основной целью которого является повышение статуса национальной одежды, контроля за качеством производства различных видов национальных тканей.

«С первых своих шагов в качестве руководителя государства я считал важными факторами укрепление национальной государственности, национальное самосознание и чувство патриотизма. По сути дела, все мои выступления направлены на укрепление национального самосознания», — подчеркивал Эмомали Рахмон в своей речи на встрече с интеллигенцией страны ещё в марте 2008 года, и по сей день Лидер нации продолжает политику укрепления национального самосознания.



НОВЫЕ ИМЕНА ТАДЖИКСКОЙ МОДЫ

Политика Президента и вышеназванные фестивали способствовали появлению в стране целой плеяды молодых и талантливых дизайнеров таких, как Манучехр Шакнамов, Замира Эрматова, Фарангис Шарифова, Шахло Хамдамова, Наргиза Исламова, Заррина Юлдашева, Зулола Абутрובה, Шухрат Камолов и Нафиса Имронова, Хусейн Хайдаров и др.

Среди молодых таджикских дизайнеров появились и те, чьи имена стали известны и далеко за пределами Таджикистана. Они были удостоены высоких наград и призовых мест на самых престижных фестивалях моды, к ним за оригинальными нарядами стремятся попасть не только популярные таджикские звёзды эстрады, но и местные модницы.

К примеру, о заведующей кафедрой художественного проектирования Технологического университета Таджикистана Макнуне Ниёзовой в 2016 году писали в итальянском журнале «Donna», где отметили: «В сентябре прошлого года Макнунa получила приглашение на показ моды Азии в Южной Корее, победив до этого на конкурсе Face of Central Asia (Лица Центральной Азии) в Казахстане, где она представила на суд зрителей таджикскую национальную одежду и продвигала через свое творчество самобытную культуру и искусство своего народа».

Другой молодой модельер Мурод Бобокулов, создавший с 2011 года свыше 10 коллекций современной национальной одежды, в последние годы устраивал показы одежды в Российской Федерации и Китае.

Популярный таджикский художник — модельер Хуршед Сатторов, чье имя на устах у местных «селебрити» и пользователей таджикского сегмента соцсетей, принимал участие в целом ряде международных фестивалей, в том числе «Designer Fashion House International» в Астане, и неоднократно занимал призовые места.



В его коллекции наград особое место занимает статуэтка, диплом и специальная гламурная подушечка с подписью французского законодателя мод самого Пьера Кардена, которые Хуршед Сатторов получил из рук авторитетных и независимых специалистов в области моды, красоты и стиля.

В последнее время ни один престижный показ мод в стране не обходится без показа коллекций одежды от этого дизайнера. Недавно он принял участие в одном из важных мероприятий в жизни моды – Неделе моды в Баку (Azerbaijan Fashion Week) и показал азербайджанским поклонникам моды всю красоту таджикских девушек и национальной одежды, представив новую осеннюю коллекцию из шёлка и сюзане.

«Кроме Недели моды, 30 октября у меня был авторский показ «Чакан-шоу» с 40 костюмами ручной работы в стиле «чакан». Это коллекция невесты, коллекция чапанов и predeporte повседневной одежды с элементами чакан», — рассказал Хуршед Сатторов.

Не менее популярны среди поклонников моды и таджикских звёзд коллекции одежды от Нафисы Имрановой, которая также отличается своим особым вкусом и стилем.

Таджикские женщины с гордостью носят национальную одежду

Работы талантливых дизайнеров за короткий срок так популяризировали национальный стиль одежды, что теперь таджикские женщины с удовольствием носят её, как говорится, «и в мир, и в пир».

Сегодня таджички, независимо от социального статуса, положения и профессии, с гордостью надевают костюмы, сшитые из традиционных национальных тканей или украшенные национальным орнаментом, вышивкой.

Положительным фактом является и то, что представители разных регионов Таджикистана с одинаковым удовольствием в своей одежде используют орнаменты, фасоны, украшения,



которые в прежние годы были характерны только для определённой области страны.

Чтобы узнать, что такое таджикская мода, насладиться местным колоритом, разнообразием форм и цвета, красотой и изяществом таджичек нужно попасть в Таджикистан на празднование восточного Нового года — Навруза.

Связано это отчасти с тем, что с давних времён у таджичек существует традиция - на Навруз в обязательном порядке шить новый наряд и, желательно, из атласа. Благодаря этой традиции, в городах и селах Таджикистана в эти дни проходит поистине всенародное «дефиле», в котором участвуют тысячи нарядных, одетых во всё национальное, девушек и женщин.

Тот, кто хоть раз увидит это зрелище, не удержится от соблазна приобрести для себя и своих близких национальное платье из атласа или адраса или, по крайней мере, яркую таджикскую тюбетейку, которая будет напоминать хозяину или хозяйке о богатой и самобытной таджикской культуре, возродившейся сегодня благодаря мудрой политике Главы государства.

Мархабо Зунунова





2018 ГОД - ГОД РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА И НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ



С целью развития сферы туризма, достойного представления туристических возможностей страны и национальной культуры на международной арене, а также привлечения инвестиций в туристическую инфраструктуру, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон объявил 2018 год в стране Годом развития туризма и народных ремесел.

Выступая с Посланием Парламенту 22 декабря, Лидер нации отметил, что Правительству страны необходимо для развития народных ремесел через Фонд поддержки предпринимательства широко практиковать выдачу льготных кредитов предпринимателям и ремесленникам.

С целью стимулирования населения в деле производства потребительских товаров на дому и развития народных ремесел Лидер нации с нового года освободил от выплаты всех видов налогов реализацию таких товаров.



По словам Эмомали Рахмона, одной из первоочередных задач, требующих решения и необходимых для развития туризма в стране, является повышение уровня и качества пассажирского обслуживания со стороны Государственной авиакомпании «Таджик-Эйр» и Государственного унитарного предприятия «Рохи охани Тоҷикистон».

«Устаревание технического парка, неуклоплектованность системы управления и трудное финансовое положение препятствуют развитию упомянутой сферы и для того, чтобы обеспечить техническое восстановление названных компаний и предприятий, и тем самым поднять уровень и качество обслуживания пассажиров, считаю необходимым полностью освободить от выплаты таможенной пошлины ввоз самолетов, локомотивов и современных пассажирских вагонов», - заявил Президент страны.

Для того, чтобы повысить конкурентоспособность Государственной компании «Таджик Эйр», Глава государства поручил Правительству страны разработать и реализовать специальную программу поддержки.

Между тем, таджикистанцы тепло восприняли данную инициативу Главы государства. По мнению начальника пресс-центра Комитета по чрезвычайным ситуациям и гражданской обороне при Правительстве Республики Таджикистан Умеды Юсуфи, объявление Года развития туризма и народных ремесел имеет огромное значение для нового толчка к развитию народных художественных промыслов как культурно-исторической основы государства, а также даст новый толчок в развитии туризма и повысит статус нашей страны на мировом уровне, как одной из красивейших стран с уникальной природой.

«Я считаю эти меры не только своевременными, но необходимыми», - подчеркнула она.

По мнению Умеды Юсуфи, для развития туризма необходимо развивать инфраструктуру, улучшить условия приема туристов именно в горной местности. Это, прежде всего, создание маленьких отелей и пунктов питания на уровне мировых стандартов.



Необходимо продумать и подготовить специальные туристические и горно-пешеходные маршруты для альпинистов и любителей горного туризма с учетом их требований. Наша страна располагает всем, что может заинтересовать туристов.

Сотрудник одного из турагентств республики Насиба Мансурова поддержала данную инициативу и отметила, что раздел туризма, как новый сектор экономики, оценивается как один из высокоприбыльных её направлений в современном мире. В последние годы прибыль этой отрасли в мире превышает прибыль от продажи нефти и газа, машиностроения и химии. Поэтому этой отрасли нужно уделить особое внимание.

Одним из факторов, влияющих на посещаемость нашей страны, по мнению Н. Мансуровой, является небольшая информированность о нашем крае и некачественное предоставление услуг. В связи с этим, она выразила надежду, что объявление Главой государства 2018 года Годом развития туризма и народных ремесел даст толчок развитию туристической отрасли страны.

Таджикистан очень привлекателен для туристов, прежде всего, своими древними городами, которым более 2500 лет, а также сохранившимися на их территории уникальными памятниками старины, образцами древней архитектуры. Среди наиболее интересных туристических мест Таджикистана можно выделить крепость Хулбук (калъаи Хулбуку), храм Ачинатеппа, горы Ховалинга, Сарихосора, Муминобод на юге страны, памятники Саразма, древнего Панджакента и Истаравшана, красоты Фанских гор и Искандеркуля, лечебные воды Обигарма, Гармчашмы, озеро Сарез, природа Мургаба, Ишкашима, крепость Кахка, развалины Карона на востоке Таджикистана, ущелье Варзоб, Гисарская крепость и сама столица Таджикистана. Наша республика является высокогорной страной и представляет большой интерес для альпинистов. Именно здесь, в горах Памира находятся высочайшие вершины, такие как пик Исмоила Сомони (бывший пик «Коммунизма») – 7495 м, пик Корженевской – 7105 м и самый



большой в мире ледник долинного типа – ледник Федченко. Особое место в списке достопримечательностей Таджикистана занимает великолепная природа Памира, окутанные легендами изумрудные озера Фанских гор, нетронутая природная гармония национальных парков, богатейшие коллекции растений ботанических садов, целебные силы горячих источников и многое другое, что обязательно нужно увидеть собственными глазами.

Напомним, Комитет по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан, как центральный государственный орган отрасли, был создан Постановлением Правительства Республики Таджикистан в мае 2017 года.

Лутфия Эшонкулова





ТУРИЗМ - БУДУЩЕЕ ЭКОНОМИКИ НАШЕЙ СТРАНЫ

Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон в одном из своих выступлений отметил, что Таджикистан может принимать туристов круглогодично. По словам Главы государства, богатая культура, гостеприимство народа и исторические памятники различных эпох привлекают туристов из разных уголков мира.

Президент страны поручил ответственным структурам тщательно подготовить экскурсоводов, владеющих иностранными языками, которые могли бы рассказывать туристам об истории нашего края, о народных ремеслах и особенностях нашей культуры. По мнению Лидера нации, это поможет развитию индустрии туризма и созданию новых рабочих мест.

Туризм в Таджикистане – это одна из отраслей экономики страны, которая быстрыми темпами развивается в последние годы. В 1990-е годы из-за гражданской войны туристы не могли посещать нашу страну. После ее окончания в 1997 году, туризм в стране стал постепенно развиваться и сегодня вышел на качественно новый уровень.

В целях развития туристической отрасли упрощен визовый режим для более 80 стран, а число туристов за последние три года увеличилось в 2 раза. Для того, чтобы ускорить развитие туризма в стране, внесены поправки в Налоговый и Таможенный кодексы Республики Таджикистан, согласно которым таджикские туристические компании освобождены от уплаты налога на прибыль в первые пять лет своей деятельности.

Благодаря физико-географическим особенностям страна имеет большие потенциальные возможности для развития туризма и приёма тур-групп самых разных направлений и интересов. В рамках этих туров гостей ожидает встреча с прекрасным озером – Париён,



которое расположено на высоте 2600 метров в горном массиве Ходжа Лакон.

Памир – это живописное сочетание горных хребтов и альпийских лугов, где соседствуют истоки могучих рек и необыкновенная манящая красота озёр! В этом году Памир в очередной раз вошёл в число 100 самых лучших мест для экотуризма.

Удивительное путешествие в сказку – так можно назвать тур по Гиссарскому хребту. Мало кто не слышал о прекрасном озере Искандаркуль. Искандар Зулкарнайн (Александр двуглавый) – так население Согда и Бактрии называло Александра Македонского. Это озеро носит имя царя царей. Его воды наводят на мысли о вечном. С туристической базы, расположенной на Искандаркуле, открывается прекрасная возможность совершить экскурсии по Фанским горам, которые славятся своими необыкновенными озёрами, завораживающей монументальностью и нереальной, ошеломляющей красоты вершинами.

Достопримечательности Хатлонской области наверняка заинтересуют любителей старины и древних легенд и мифов. Города Куляб, Дангара, Балджуван, Шурабад и Муминабад поразят уникальными памятниками, такими как Мавзолей Мир Саида Али Хамадони (XIV век), Шакики Балхи (IX век), Шох Неъматуллои Вали (XIV век), Султан Увайса Карани (XII век).

В списке достопримечательностей Таджикистана - озеро Сарез, источник Гармчашма, крепости Кахкаха и Шахшаха – развалины Карона на востоке Таджикистана, ущелье Варзоб, Гиссарская крепость и сама столица Таджикистана.

Скоро начнется реализация проекта «Регионы Таджикистана», в рамках которого в социальных сетях будут созданы туристические сайты. Подобные сайты откроются в 68 районах страны. С их помощью иностранные гости смогут беспрепятственно находить нужную информацию о туристическом потенциале той или иной местности.



Туризм – это не только вид путешествий, но и очень важная отрасль экономики. Наши горы, ледники известны по всему миру. Большую часть туристов, посещающих Таджикистан, составляют туристы из США, Великобритании, Германии, Нидерландов, Китая. Для них наша природа и культура необычны и интересны. Они стараются жить в сельской местности, в горах, чтобы поближе познакомиться с нашими обычаями и народными ремеслами.

***Кодирова Б.А.,
проректор по воспитанию ТГФЭУ***





ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

История туризма Таджикистана начинается с самых древних веков. Она является частью общей истории таджикского народа, насыщенной самыми разнообразными событиями, в череде которых довольно часто встречаются сведения о дорогах, картах, путешествиях, первопроходцах, описания географических маршрутов путешественников по исторической родине таджиков и путешествий предков по различным странам мира, открытие и освоение «белых пятен» Памира и другие факты.

Республика Таджикистан располагает богатым историко-культурным наследием, уникальными природными ресурсами и привлекательными пейзажами, способствующими как развитию внутреннего туризма, так и внешнего. Данное утверждение является неоспоримым, проверенным временем, поскольку «история свидетельствует, что таджики, принадлежащие к древнейшим народам мира, всегда славились гостеприимством и человеколюбием». Принимая во внимание вышеуказанные факторы, сфера туризма республики объявлена приоритетным направлением национальной экономики и государственной политики.

Первый этап истории туризма и путешествий таджикского народа, именуемый «предыстория туризма», охватывает период от первобытности до XX века. Туризм относится к тому виду деятельности человечества, чья история начинается задолго до возникновения цивилизованного общества. Как свидетельствуют письменные источники, ещё задолго до нашей эры путешествия по территории предков таджикского народа были явлением довольно распространённым.

Древнейшая история таджикского народа знает многие сотни имён путешественников, как иноземных, побывавших на



исторической родине таджиков, так и путешествующих предков таджикского народа, посетивших многие города мира.

В период XVШ - XIX вв. путешествия в нашу страну, а также выезды за ее пределы начали принимать более интенсивный характер. Этому способствовал ряд факторов, в числе которых и тот, что после эпохи Великих географических открытий стало формироваться единое мировое социально-экономическое пространство и началось организованное и планомерное изучение ранее неизвестных человечеству континентов, осуществлялось полное картографо-географическое и этнографическое познание мирового пространства. Только в XIX в. после присоединения Средней Азии к России были предприняты серьезные картографо-географические исследования, проводимые русскими учеными-путешественниками, получившими относительно свободный доступ перемещения по территории Таджикистана. Но знания, приобретенные ими, ограничивались лишь склонами тех хребтов, что высились над линиями их маршрутов, а в сторону от этих маршрутов труднопроходимые территории Таджикистана, названные «белыми пятнами», оставались географически неизвестными ещё до первой трети XX века.

Период XX века можно характеризовать следующими знаменательными событиями: развитие коммуникационно-дорожной системы, появление автомобильных, железнодорожных и авиационных путей сообщения внутри Таджикистана и за его пределами; появление на территории Таджикистана и последующее введение в эксплуатацию технических средств передвижения, используемых в развитых странах ещё с XVШ - XIX вв. (автомобиль, поезд, самолёт и т.д.); формирование рабочего «среднего класса», обладающего свободным временем, социальными и гражданскими правами на лечение, отдых, отпуск и др.; косвенное исследование туристского потенциала Таджикистана, формирование смежных туристскому сектору отраслей деятельности, создание первых специализированных предприятий по производству туристских услуг и появление



комплексного обслуживания туристов. Благодаря всем этим событиям произошел резкий скачок в формировании туристического сектора Таджикистана, и его дальнейшее развитие шло интенсивным путем.

Так как Таджикистан по своему природно-географическому положению богат лечебно-оздоровительными и рекреационными ресурсами, то и развитие туристической отрасли шло этим путем. Для этих целей были созданы специализированные учреждения, и осуществлялось государственное управление потенциалом страны. Страна также богата ценными в историко-художественном и туристическом отношении архитектурными памятниками старины, для изучения и охраны которых советским Правительством были предприняты определённые меры посредством специализированных подведомственных структур.

Благодаря горному ландшафту, в республике можно было развить альпинизм, горно-лыжный и другие экстремальные виды спорта, связанные со скалолазанием и горными походами.

В Таджикской ССР в январе 1954 г. впервые была создана секция альпинизма при Республиканском Совете ДСО «Искра», объединяющая альпинистов ДСО «Искра», «Наука», «Медик», «Красное знамя» и др. Данной секцией альпинизма проводилась работа по самодеятельному туризму, проявляющаяся в организованных туристских походах по территории республики и награждениях значком «Турист СССР». Как известно, альпинистские восхождения включены в категорию горного туризма, по различным категориям сложности проводились многочисленные Всесоюзные соревнования на лучший туристский маршрут и чемпионаты СССР по туризму.

Начавшаяся во второй половине 80-х гг., перестройка и последующий распад СССР привели к распаду единой туристско-экскурсионной системы международного и внутреннего туризма Советского Союза. Период независимости республики характеризуется деструктуризацией системы социального туризма и является переходным периодом к созданию национальной



туристской индустрии, обладающей государственной стратегией развития и обозначенными перспективами функционирования.

Процесс этот является длительным и в полной мере еще не завершен. Формирование современной системы управления туризмом проходило в русле достаточно сложного исторического развития страны, в процессе преодоления острого социально-экономического и политического кризиса. Стабилизация общественно-политической ситуации позволила приступить к осуществлению экономических реформ и демократических преобразований в стране.

В целях развития туризма и создания необходимой инфраструктуры туристического бизнеса, отвечающего международным стандартам, формирования рынка туристических услуг при эффективном его регулировании со стороны государства было разработано множество программ и планов мероприятий, самым важным из которых является «Национальная концепция развития туризма в Республике Таджикистан».

Современный Таджикистан, имея большой потенциал для развития туризма, предпринимает активные шаги в этом направлении.

Однако в мировом сообществе еще недостаточно информации о Таджикистане. Эту ситуацию можно и нужно исправить. Современный мир – мир коммуникаций, все познается посредством интернета. Предлагаю пропагандировать туристическую привлекательность нашей прекрасной страны за рубежом, что весьма несложно благодаря многочисленным зеленым пейзажам, памятникам природы и человечества, а также горным ландшафтам и водным просторам.

Алиева Л.И.

ассистент кафедры экономической теории ГФЭИТ



КРАЙ, ОЧАРОВАВШИЙ СВОЕЙ НЕПОВТОРИМОЙ ПРИРОДОЙ

«Наш райский Таджикистан - это край просвещённого, гостеприимного народа, страна медоносных фруктов, с точки зрения климата, природного ландшафта, высоких гор, крупных ледников, целебных вод, озёр, родников с чистой водой, флоры и фауны, народных традиций является неповторимым и лучшим местом для отдыха и туризма».

Эмомали Рахмон

«В связи с объявлением в стране Года развития туризма и народных ремёсел руководством Таможенной службы при Правительстве Республики Таджикистан принимаются необходимые меры по повышению уровня обслуживания, особенно культуры общения работников, которые служат на таможенных пунктах», - заявил начальник Института повышения квалификации работников Таможенной службы при Правительстве Республики Таджикистан Сабзаали Шарифзода.

В этой связи он добавил, что на всех таможенных пунктах республики на основании приказа начальника Таможенной службы установлены и активированы телефоны доверия, которые помогают человеку получить поддержку и разобраться в сложной для него ситуации.

Начальник Института повышения квалификации сообщил, что ежедневно на таможенных приграничных пунктах осуществляется качественное обслуживание сотен приезжих граждан из соседних стран. По данным Сабзаали Шарифзода, при встрече и проходах гости, особенно иностранные туристы, в первую очередь, общаются с военнослужащими Пограничных войск и работниками таможенных органов. «В связи с этим, высокий уровень обслуживания, соблюдение правил хорошего тона, вежливое обращение с иностранными гостями, которые посещают нашу



страну, должны быть основными качествами каждого работника таможенных органов. Поэтому мы, таможенники, в ходе общения с туристами не должны допускать поверхностного к ним отношения, поскольку наше ведомство – это ворота страны, и развитие туризма во многом зависит от доброго отношения и гостеприимства таможенников», - считает он.

Необходимо отметить, что при поддержке Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона для развития туризма в нашей стране возведены важные объекты сферы, в том числе лыжный туристический комплекс «Сафед-Дара», санатории «Пули сангин», «Бахористон», комплекс «СПА-Хаёт», десятки пятизвёздочных отелей, отвечающих международным стандартам, и реконструирован ряд инфраструктур.

Объявление 2018 года Годом развития туризма и народных ремёсел было положительно воспринято всеми слоями населения, поскольку развитие сферы туризма – это благоустройство страны, улучшение инфраструктуры и других туристических объектов. Первый заместитель председателя Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан Хабибулло Амирбекзода отмечает, что Таджикистан имеет все условия и возможности для развития туризма.

Действительно, Таджикистан обладает громадным туристическим потенциалом, который в регионе считается неповторимым. Высокие горы, чистая и целебная вода, озёра и родники, неповторимая природа, исторические и культурные местности, древние памятники, экологически чистые овощи и фрукты, возможность в одно время наблюдать все четыре сезона года, редкие представители флоры и фауны, целебные растения восхищают туристов. Исходя из вышесказанного, в Таджикистане существуют экологический, исторический, культурный, альпинистский туризм, круглогодичная охота. О таком климате мечтают народы других стран.



Необходимо отметить, что таможенные и налоговые льготы, предложенные Лидером нации в Послании Маджлиси Оли, привлекают внимание и заинтересованность предпринимателей в развитии туризма и инфраструктуры отрасли. Освобождение от налогов на прибыль в течение первых пяти лет деятельности новосозданных туристических фирм, от налогов на добавочную стоимость и таможенных пошлин на импорт оборудования и строительных материалов для туристических объектов, в том числе гостиниц, пансионатов, здравниц, туристических центров, упрощенная визовая система для граждан 80 стран мира – являются важными мерами, которые создают основу для роста уровня туристической отрасли.

С целью стимулирования населения к производству товаров первой необходимости на дому и развития народных ремесел с 1 января 2018 года реализация подобных товаров освобождена от всех видов налогов. В развитие сферы туризма и возрождение народных ремесел все соответствующие министерства и ведомства, высшие учебные заведения республики должны вносить достойный вклад. Следуя инициативам Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, используя имеющиеся возможности, каждый из нас должен вносить вклад в повышение уровня жизни населения.

Следует отметить, что Таджикистан, являясь привлекательным краем для туризма, согласно данным мировых информационных служб, занимает достойное место среди туристических объектов. В частности, Британский журнал «Вондер Ласт» («Wander Last») внес Республику Таджикистан в число 10 стран для туристического посещения. А известное российское издание «Нэшнл Географик» («National Geographic») включило Памир в список 10 красивейших регионов мира, журнал «Топ 100» включил горы Памира в список увлекательных местностей. На выставке «Берлин-2018» Бадахшан занял первое место в Азии и Тихоокеанской зоне.



Республика Таджикистан – это страна, в которой туристическая сфера находится на стадии развития. В списке международных организаций по критериям туристических возможностей наша страна входит в первую десятку лучших и занимает седьмое место.

Вместе с тем, Государственный департамент Соединённых штатов Америки признал Таджикистан безопасным в сфере туризма и рекомендовал своим гражданам совершить путешествие в эту страну. Также в настоящее время Таджикистан входит в число 50 зарубежных стран, популярных среди туристов из России.

По результатам опроса аналитического агентства «Топ-Стар» России, столица Таджикистана – город Душанбе среди стран СНГ входит в число 10 городов, рекомендуемых для посещения в весенний период, то есть лучшим весенним городом. Всё это свидетельствует о том, что, действительно, природа Таджикистана своей неповторимой красотой, гостеприимным народом и богатой исторической культурой очаровала сердца сотен иностранных гостей.

Марзия Саидзода





НЕЗАВИСИМЫЙ ТАДЖИКИСТАН ШИРОКО ОТВОРИЛ СВОИ ВРАТА ГОСТЯМ И ТУРИСТАМ

Таджикистан славится как край чистых прозрачных вод, чудесного климата, бесподобных лекарственных трав, сказочной красоты природных картин. Не зря нашу землю называют райской.

Именно поэтому Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон в своем Послании от 22 декабря 2017 года с целью большего привлечения туристов в нашу республику объявил 2018-й год Годом развития туризма и народных ремесел.

В связи с этим, вслед за учреждением Комитета по развитию туризма был открыт Национальный туристический портал Таджикистана www.traveltajikistan.tj. Поскольку наша республика является полноправным членом Мировой туристической организации (МТО), одной из самых авторитетных в системе ООН, портал был представлен 158-и ее членам. И МТО презентовала бренд Таджикского национального туристического портала.

На портале размещены сведения о 24 туристических компаниях, санаториях, гостиницах, авиакомпаниях. Желающие со всех концов мира могут разместить на нем объявления о своих услугах по туристическому обслуживанию.

Другим важным фактором, способствующим росту числа туристов, является внедрение системы электронной связи. Посредством партнера любой желающий может запросить визу для въезда в Таджикистан, и ответ тут же будет отправлен на его электронный адрес.

Туризм и ремесла тесно связаны друг с другом. Ручные изделия, в особенности, привлекают зарубежных туристов. С предоставлением льгот для народных умельцев их деятельность получила новый импульс. У мастеров появилась возможность



представлять свою продукцию широкому кругу покупателей и увеличить свой доход.

В 2018 году продукция ремесленников была освобождена от всех видов налогов. Наряду с этим были созданы льготные условия для импорта оборудования и строительных материалов, предназначенных для туристических объектов. Эти меры стали большим стимулом для ремесленников. Сегодня они охотно предлагают туристам сувенирные изделия, являющиеся своего рода туристическим брендом нации.

С целью большего привлечения туристов, в Муминабадском районе местные предприниматели отремонтировали 17 километров автомобильной дороги от райцентра до живописного местечка Чилдухтарон. Теперь туристы могут проехать туда без проблем, и они всегда отмечают уникальную красоту каменных статуй. Только в этом году Чилдухтарон посетило около 3 тысяч внутренних туристов и 251 - иностранный, что намного больше, чем в предыдущие года.

Житель Муминабадского района Хуршед Хасанов говорит, что такого потока туристов здесь давно не было. Действительно, программа развития туризма и предпринимаемые меры в этом направлении создали благоприятные условия для приезда и свободного передвижения туристов.

Житель Китайской Народной Республики Чи Мун поделился своими впечатлениями после посещения долины Чилдухтарон: «Я и раньше был наслышан об этой уникальной достопримечательности, но когда увидел ее своими глазами, пришел в неопишуемый восторг. Горы воплощают людей - сорок девушек. Это нерукотворное чудо».

Глава государства, уважаемый Эмомали Рахмон в своем очередном Послании поставил перед соответствующими органами задачу по развитию всех видов туризма, инфраструктуры, учреждению новых маршрутов, совершенствованию законодательства, регулирующего деятельность сферы.



Как сообщил заместитель председателя Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан Ширин Амонзода, образована специальная рабочая группа, которая разработала проект стратегии развития туризма и разослала его в министерства и ведомства. Эффективная реализация подобных мер будет способствовать дальнейшему развитию туризма и широкому представлению Таджикистана на международной арене.

**Хотами Хомид,
журналист**





ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В ТАДЖИКИСТАНЕ

Таджикистан считается одним из райских уголков мира. Благодаря мудрой политике Основателя мира и национального единства - Лидера Нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона наша страна из года в год развивается и благоустраивается, тем самым привлекая внимание туристов.

В ходе своего очередного Послания Маджлиси Оли Республики Таджикистан Президент страны Эмомали Рахмон объявил 2018 год Годом развития туризма и народных ремесел, чтобы представить нашу национальную древнюю культуру на мировой арене и привлечь иностранные инвестиции. Принимаемые Главой государства меры направлены на ознакомление представителей других стран с нашим языком, культурой, обычаями и народными ремеслами.

Туризм является одной из прибыльных сфер - это обеспечение людей новыми рабочими местами, развитие национальной экономики, улучшение благосостояния народа. Я считаю, что наравне с развитием сферы туризма необходимо налаживать производство на дому и продажу национальных сувениров, ювелирных изделий, вышивки золотыми нитями, сюзане, покрывал ручной работы, музыкальных инструментов, керамических и гончарных изделий, буклетов и альбомов с изображениями уникальной природы Таджикистана и многое другое. С целью заинтересованности в развитии данной отрасли с 1 января 2018 года производители товаров народного потребления на дому и народных ремесел освобождены от всех видов налогов. Отрадно, что Таджикистан вошел в двадцатку лучших стран мира для приключенческого туризма, составленную международной организацией British Backpacker Society.



Необходимо отметить, что усилиями Лидера нации, уважаемого Эмомали Рахмона интерес международного сообщества к туристическому потенциалу республики возрастает.

Еще одной инициативой Главы государства для поддержки отрасли является продление до 10 дней срока регистрации в органах внутренних дел для иностранцев. Это стало своевременной мерой для улучшения работы туристических фирм и привлечения ту-ристов в нашу страну.

В годы Государственной независимости Республики Таджикистан национальное самопознание, исторические традиции, древняя культура предков, народное искусство, вышивание тамбурным швом (кашидадузи), вышивка чакан, гончарное и ювелирное дело, а также архитектура стали развиваться.

Профессия ювелира в городах и районах Куляба стала востребована именно в период Государственной независимости республики. Сегодня кулябские ремесленники изготавливают из серебра ювелирные изделия, в частности национальные ожерелья, браслеты, кольца, серьги и другие изделия. В городе Куляб ювелирным делом занимаются целые семьи, это известные всем семьи Хакимовых, Шариповых, Гаффаровых и др. Этот вид народного промысла является древнейшим народным искусством.

Необходимо отметить, что объявление Года развития туризма и народных ремесел Лидером нации, уважаемым Эмомали Рахмоном послужит фактором для развития национальной экономики.

С. Фирузи
Начальник отдела пропаганды,
информации и печати НДПТ по городу Куляб





ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ТУРИЗМА

Современный туризм в Таджикистане, как социально-культурное явление и специфическая отрасль экономики, формируется под воздействием социально-экономических условий и находит закрепление в законодательной базе страны.

В советское время в силу закрытости общества туризм развивался преимущественно как внутренний. Внешний, выездной туризм для широких масс был недоступен. К такому результату пришли авторы статьи, основываясь на материалах исследований отечественного и международного законодательства, анализа правоприменительной практики и реферирования научных статей. Они попытались вскрыть имеющиеся противоречия в сфере туризма и предпринять попытку обосновать некоторые пути совершенствования нормативно-правовой базы в интересах развития туризма в современных условиях.

С начала 2000-х годов в социально-экономической жизни страны произошли преобразования, коренным образом затронувшие все сферы экономической, политической, социальной и культурной деятельности, не оставив в стороне и туризм. В них проявились тенденции продвижения страны к рыночным отношениям, демократии и правопорядку.

Конституция Республики Таджикистан не только закрепила права граждан, но и изменения, произошедшие в социально-экономическом устройстве страны, установила равноправие всех форм собственности, свободу экономической деятельности и предпринимательства, провозгласила право граждан на достойную жизнь и развитие, выбор места жительства и свободу передвижения.

Именно Конституция послужила основой активного развития всех видов туризма в стране. Ведущую роль в реализации



конституционных положений и законодательном обеспечении современного туризма сыграло принятие ряда государственных программ, законов, постановлений, концепций, в том числе и «Концепции развития туризма в республике Таджикистан на 2009 – 2019 годы», Закона Республики Таджикистан «О внутреннем туризме» от 18 июля 2017 года, Постановления Республики Таджикистан от 1 декабря 2014 года №738 «О Программе развития туризма в Республике Таджикистан на период 2015 – 2017 годы».

В этих важных государственных документах реализовалась насущная потребность общества в демократии, расширении личных, гражданских, социальных и культурных прав и свобод. Закон легализовал право граждан на свободу передвижения и осуществление внутренних и внешних путешествий. Одновременно была предпринята попытка сблизить отечественное законодательство с международным правом на свободу поездок и путешествий.

Наравне с реализацией целого ряда успешных реформ в сфере отечественного туризма на рубеже 2000- 2017-х годов следует отметить и те недостатки, которые были допущены в ходе этих преобразований. Своевременное выявление и преодоление их негативных последствий может повысить эффективность туризма как сферы социально-культурного обслуживания и специфической отрасли экономики страны.

Кроме того, динамично развивающиеся рыночные отношения в течение последних 10 лет требовали постоянного анализа и своевременного внесения изменений в законодательное обеспечение туризма, но не всегда имели место в законодательной практике. Выявление и преодоление этого отставания также призвано повысить качество туризма. Важным шагом является поручение Комитету по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан о подготовке и представлении на рассмотрение Правительству страны проекта Стратегии развития туризма на период до 2030 года. Принятие и реализация этого документа будет способствовать укреплению законодательной



базы и практики туризма, а также обеспечит качественно новый этап развития сферы.

Авторы статьи считают, что развитие туристской деятельности в Таджикистане в ближайшие 10 – 15 лет зависит от исследования и решения следующих проблем:

1. Требуется определенное время, опираясь на современную «Классификацию отраслей народного хозяйства», чтобы сфера туризма официально идентифицировалась на уровне самостоятельного министерства, а не только комитета.

2. Международный опыт сферы развития туризма показывает, что в странах Европы, Юго-восточной Азии и др. доля государственных доходов, поступающих от туризма составляет от 20 до 35%. Естественно, что на этом фоне цифра 1-2%, приходящаяся на долю отечественного туризма, выглядит слабым аргументом в пользу его отраслевого становления.

3. Недостаточно эффективна система рыночных отношений в сфере индустрии туризма. Отечественный туризм отстает от мировых стандартов в сфере организационных и производственных технологий.

4. К сожалению, отечественный туризм теряет свою социальную направленность. Например, сокращаются детский туризм, и мало предоставляется туристских услуг инвалидам и пенсионерам. Не эффективны доли студенческого, молодежного и других видов туризма.

5. В силу целого ряда причин медленно развивается экологический туризм. По оценкам Всемирной туристской организации (ЮНВТО), экологический туризм является одним из наиболее перспективных направлений XXI века. Доходы от него в крупных национальных парках ряда стран достигают миллионов долларов США. Таджикистан, по их же оценкам, обладает самым мощным экотуристским потенциалом в мире.

7. Тормозящими факторами развития въездного туризма, как показывает практика, служат отсталая маркетинговая стратегия продвижения национального туристского продукта на внешний



рынок, скудный ассортимент предлагаемых услуг, неудовлетворительное транспортное обслуживание и др.

8. Проблемы таджикского туризма во многом связаны с его слабым научным обеспечением и качеством подготовки персонала. Необходимо все больше открывать новые специальности сферы туризма. Специальностей, которые есть в наших вузах, недостаточно для совершенствования многоуровневой непрерывной системы профессионального туристского образования, способной обеспечить его конкурентоспособность на мировом рынке. Для этого таджикские выпускники должны обладать таким уровнем подготовки, который бы позволил росту сферы туризма во всех регионах Таджикистана.

9. Положительную роль могли бы сыграть политика стимулирования научных исследований в области национального туризма со стороны государства и привлечение финансовых средств предпринимателей в разработку прикладных исследований с последующим внедрением их в туристскую практику.

Мы считаем, что одной из ключевых задач государственной политики в сфере туризма на ближайшие несколько лет являются изменение и совершенствование законодательной базы, отвечающей современным условиям и международному праву.

В заключение отметим, что исследование в рамках статьи первоначальных основ законодательной базы и правоприменительной практики подтверждает, что в конце прошлого - начале нынешнего столетия в Таджикистане произошли коренные изменения и решительный переход к новому уровню его развития применительно к условиям рыночных отношений.

**Садулов М.,
Иброгимов Г.,
Ниязи А.М.**





РОЛЬ СМИ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА

Активный процесс глобализации и создания единого информационного пространства способствует развитию туристической отрасли в Таджикистане. Это приводит к расширению международной торговли продуктами массового потребления, развитию транспорта и связи, а также всей системы организации, обеспечения и обслуживания туристических поездок. Сегодня наша республика обрела туристическую привлекательность для других стран мира.

Республика Таджикистан имеет большой природный, исторический и культурный потенциал. Как отметил Генеральный секретарь Всемирной туристической организации (ВТО) Талех Рифаи: «В Таджикистане имеются все факторы для развития туризма – богатое культурно-историческое наследие, горы и озера, которые не встретить в других странах. Таджикистану необходимо активизировать работу в сфере представления страны на мировом рынке, а развитие инфраструктуры приведёт к развитию туризма, что положительно повлияет на социально-экономическое развитие республики».

С каждым годом в стране растет число туристических организаций. Количество приезжающих в Таджикистан иностранцев также увеличивается. Улучшаются условия их приема, развивается инфраструктура: строятся дороги, мосты и туннели, которые облегчают передвижение как внутри страны, так и транзитом по ее территории. За последние годы было построено множество предприятий общественного питания – ресторанов, кафе, баров и различных гостиниц. Однако по-прежнему существуют некоторые проблемы, которые способствуют торможению развития этой отрасли.

Так какие же меры необходимо предпринять, чтобы повысить туристическую привлекательность нашей страны?



В данном вопросе ключевую роль играет журналистика. СМИ являются, пожалуй, самым активным субъектом в сфере информационных отношений, благодаря которому в значительной мере формируется туристический имидж государства. Для решения задачи развития экспорта туристических услуг необходимо последовательное формирование имиджа Таджикистана. Из вышесказанного вытекает ряд задач для реализации соответствующих мер. Во-первых, необходимо отметить, что весьма благоприятным для развития туризма стало бы проведение государственной рекламной кампании по продвижению туристского продукта на международном рынке, а также обеспечение условий для модернизации и развития инфраструктуры. И, во-вторых, не менее важным является реализация мер по упрощению визовых и прочих формальностей, связанных с въездом и пребыванием в стране иностранных граждан.

Для формирования положительного туристического имиджа нашей республики должны быть задействованы комплексные усилия. На сегодняшний день существует недооценка мест и пунктов интереса, которые необходимо должным образом освещать и доносить через СМИ до потенциальных посетителей и профессионалов в сфере туризма, что в совокупности даст возможность приумножить посещаемость не только с точки зрения внутреннего, но и с точки зрения внешнего туризма. Кроме того, именно журналисты должны напоминать государственным деятелям о важности их содействия в этом вопросе, указывать на возможные пути решения проблем.

Рекламировать любой товар всегда легче, если он на самом деле интересен. Но прежде, чем готовить рекламную кампанию целой страны, необходимо понимать, чем она может быть привлекательна. К примеру, в 2010 году власти Исландии запустили масштабную рекламную кампанию в поддержку туризма. В основе был заложен зажигательный видеоролик, в котором вся страна в едином эмоциональном порыве танцует под композицию «Jungle



Drum» исландской певицы Emiliana Torrini. А в 2011 году в Таджикистане был создан аналогичный ролик, призванный привлечь внимание туристов к нашей стране. Видео под названием «Tajikistan. Feel the friendship» транслировалось и на канале Евроньюс. Но этого недостаточно для эффективного пиара.

Стоит отметить, что необходимы проекты, которые были бы направлены на презентацию Таджикистана в новом его содержании не только в отечественных, но и зарубежных СМИ. Данные проекты могли бы охватить вопросы привлечения туристов в Таджикистан, пропаганды нашей страны на мировой арене, анализа потенциала сферы туризма, изучения путей решения имеющихся проблем в этой отрасли.

Положительный опыт в этом плане уже имеется. В октябре 2017 года Комитетом по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан совместно с авиакомпанией «Сомон Эйр» и туристическим агентством «Скай Тур» был реализован проект «Info Tour Across Tajikistan». 11 представителей туристических агентств и СМИ из Швейцарии, Российской Федерации, ОАЭ, Саудовской Аравии, Кувейта, Украины, Казахстана, а также Таджикистана смогли ознакомиться с удивительно красивыми и живописнейшими уголками Республики Таджикистана. Участники пресс-тура отметили, что побывали во многих странах мира, но такой удивительно красивой природы, живописных горных озер и рек, уникальных историко-культурных памятников они нигде не встречали. Хочется надеяться, что это мероприятие существенно поспособствует привлечению туристов в Таджикистан.

Таджикистан является одной из уникальнейших стран на территории Центральной Азии. Здесь находятся такие жемчужины как Памир, именуемый «Крышей мира», древний легендарный Гиссарский хребет, озера Искандеркуль и Париён, чистейшие высокогорные реки, Алтын Мазар (Золотая Святыня) – туристическая база, расположенная на границе Кыргызстана и Таджикистана на высоте 2800 метров, предгорья хребта Хазратишох, где расположены уникальные природные памятники -



водопад Мулокони, лечебная сернистая вода Обигугирд, лесные массивы Балджуана и Ховалинга. В этих местах обитает большое количество кабанов, медведей, гиен, дикобразов, волков, лисиц и других животных. Встречается снежный барс.

Впечатления от туристической поездки остаются в памяти каждого туриста, и по возвращению домой передаются родственникам, знакомым, о самых приятных воспоминаниях рассказывать хочется более подробно и интересно. И, безусловно, СМИ, взаимодействуя с зарубежными масс-медиа, должны активно участвовать в продвижении своего национального туристического продукта.

***Муллов Ш.Б.,
доктор филологических наук, РТСУ***





СМИ ИГРАЮТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ

Туризм считается одной из прибыльных сфер в Таджикистане, и для всестороннего развития этого направления создаются необходимые условия. Немаловажна роль СМИ в привлечении туристов в страну.

В связи с этим Государственное учреждение «Академия СМИ Таджикистана» в сотрудничестве с Комитетом по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан организовало обучающий семинар на тему: «Роль СМИ в пропаганде туристических ресурсов Таджикистана».

В семинаре активное участие приняли журналисты отечественных телеканалов, информагентств, а также периодических изданий.

Заместитель председателя Комитета по развитию туризма Хабибулло Амирбекзода, выступив с речью, отметил, что Таджикистан имеет огромный туристический потенциал. Каждый регион страны по-своему привлекателен, завораживает иностранных гостей своими живописными местами и уникальными историческими памятниками. Продолжая эту тему, он добавил, что привлечение иностранных туристов в страну и представление туристических ресурсов мировому сообществу практически невозможно без вклада и участия представителей СМИ. Поэтому он призвал журналистов к тесному сотрудничеству в этом направлении. Далее Хабибулло Амирбекзода рассказал о деятельности комитета. «Туризм в Таджикистане - достаточно молодое направление, но, несмотря на это, в этой сфере имеются достижения. В 2017 году было создано специальное ведомство – Комитет по развитию туризма при Правительстве республики Таджикистан, и за короткий период проделана колоссальная работа. При поддержке Правительства страны ведомству удалось открыть новые туристические маршруты, зарегистрировать новые



турфирмы, организовать различные выставки республиканского и международного уровня, открыть туристический ресурсный центр, где можно получить всю необходимую информацию о том или ином регионе страны. Конечно, имеется еще много недостатков и трудностей на этом пути, но со временем они будут устранены», - пояснил он.

Участники семинара также широко обсудили проблему нехватки отраслевых специалистов, а также способы развития внутреннего туризма, что даст возможность жителям ознакомиться с достопримечательностями страны.

В завершение мероприятия участники и организаторы семинара пришли к выводу, что необходимо чаще организовывать подобные встречи, где каждый может высказать свои предложения.

Атригул Ризвоншоева





ТАДЖИКИСТАН – СТРАНА КОНТРАСТОВ

Развитие туризма является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Таджикистан.

Туристский потенциал нашей страны базируется, главным образом, на многообразии, красоте и первозданности природы, уникальности историко-культурного наследия и состоит из более, чем 3000 тысяч объектов, имеющих историческую, культурную, архитектурную значимость, памятных мест, связанных с именами выдающихся деятелей мировой истории.

Кроме того, Таджикистан имеет выгодное географическое положение.

В целях развития туризма за последние годы в Таджикистане разработано и принято более 15 нормативно-правовых документов, основным из которых является «Концепция развития туризма в Республике Таджикистан на 2009 – 2019 годы». Главные задачи программы – создание необходимой инфраструктуры в туристских зонах, эффективное и рациональное использование природных ресурсов и историко-культурного наследия, развитие внутреннего и въездного туризма.

Таджикистан имеет исключительно богатый природный и историко-культурный потенциал. Здесь относительно мягкий климат, в благоприятной пропорции соотносятся открытые и лесные горные пространства, обилие горных рек и озер, отсутствуют обширные горнорудные и промышленные районы. Республика имеет компактную территорию, густую сеть сельских и городских (особенно малых и средних) населенных пунктов, развитую инфраструктуру дорожных коммуникаций различного уровня. В городах и сельской местности находится множество памятников археологии, архитектуры, истории, искусства, отражающих различные культуры и религии, в том числе 1278 — археологических, 441 — историко-монументальный, 300 -



архитектурных памятников, 220 - древних городищ, 70 - крепостей, 110 - мавзолеев и мечетей и др. Таджикистан – страна с древней и богатой историей, самобытной культурой. Наибольшую ценность для развития познавательного туризма представляют: историко-культурный заповедник Хулбук, историко-археологический заповедник Саразм (первый в Таджикистане памятник Всемирного наследия), Гиссарский историко-культурный заповедник, буддийский храм Аджина-теппа, городище Тахтисангин, мавзолей Ходжа Машхад, Мавзолей Мир Сайида Алии Хамадони, крепости Ямчун и Вамар, городище Сайёд, архитектурный комплекс Хазрати Шох, городище Бозордара и многие другие.

В настоящее время в стране создаются все условия для приобщения к богатству древней культуры всех слоев населения, а также гостей и туристов, посещающих Республику Таджикистан. В частности, за последние годы в Таджикистане создано 4 историко-культурных заповедника. В настоящее время выполняется крупный проект по созданию «Бальджуанской международной туристической зоны». За последние годы в Душанбе построены Национальный музей, Музей древностей Таджикистана, Национальная библиотека, оснащенные новейшим оборудованием. Обустроены парки культуры и отдыха города Душанбе. Значительно расширена сеть районных историко-археологических музеев.

Большую часть территории страны занимают предгорья и горы Памира и Тянь-Шаня. Причем около половины территории расположено на высоте более 3000 метров над уровнем моря. Таджикистан – страна контрастов. Летом в низовьях стоит 30-градусная жара, а на вершинах гор холодно, как в Арктике.

Общая площадь охраняемых природных территорий Республики Таджикистан составляет 3,1 млн. га или 22,1%, среди которых можно выделить Национальный парк, Природный парк Сарихосор, Историко-природный парк Ширкент, долину Хафткул (Семь озёр), Ходжа Муъмин (гора из соли), необыкновенно красивые Фанские горы, которые привлекают скалолазов своими



склонами, Ваханский коридор – место, соединяющее Китай и Афганистан, горные озёра Каракул, Зоркуль, Рангул, Сарез, Искандаркуль и другое.

На территории Таджикистана находится величественный Памир - одно из знаменитых нагорий земного шара с абсолютными высотами от 2800 до 7495 м. над уровнем моря, известное во всем мире как «Крыша мира». Здесь туристскими ресурсами являются альпинистские маршруты на высочайшие горные пики – Исмоила Сомони и Евгении Корженевской, расположенные на высоте более 7000 тысяч метров, охотничьи хозяйства, пещеры и минеральные источники термальных и холодных, углекислых и кремнекислых вод.

На охраняемых природных территориях республики обитают редкие виды животного мира, такие как памирский архар (баран Марко-Поло), снежный барс, бурый медведь, бухарский олень, винторогий козел, джейран, фазан, индийский гусь, улар и многие другие, которые представляют особое значение для развития экологического туризма.

Не только столица республики, но и областные и провинциальные города отличаются истинно таджикским гостеприимством и уютом. К услугам туристов 250 объектов туристской и санаторно-курортной направленности, в том числе 170 гостиниц, 67 санаториев, 21 туристическая база, 4 информационных центра и т.д. Большинство гостиниц размещено в городах Душанбе, Худжанд, Бохтар, Куляб и Хорог.

Нашими отечественными туроператорами разрабатываются самые разнообразные маршруты по стране. Природно-рекреационные ресурсы республики, наличие памятников истории и культуры предопределяют особенности сформированного национального туристского продукта, продвижение и реализация которого на мировых рынках обеспечивает поток иностранных туристов в Таджикистан.

Политика открытых дверей Правительства Республики Таджикистан во главе с Лидером нации, Президентом



Таджикистана, уважаемым Эмомали Рахмоном, а также меры, направленные на повышение уровня жизни населения и укрепление имиджа страны как центра проведения международных политических, научных и культурных встреч и мероприятий, в целом положительно повлияли на показатели развития туризма по всем направлениям (внутренний, въездной и выездной).

Экс-генеральный секретарь Всемирной туристской организации Талеб Рифаи дважды (2010 и 2016 годы) посетил Таджикистан. В одном из своих выступлений он назвал нашу страну «второй Швейцарией».

По оценкам экспертов Всемирной туристической организации (ЮНВТО), конкурентное преимущество Таджикистана заключается в уникальной культуре (культурно-познавательный туризм), богатом природном потенциале (экологический туризм), деловой активности (деловой туризм), а также возможности заниматься активными видами отдыха, такими как спортивный и приключенческий (экстремальный) туризм.

В 2005 году по подсчетам Агентства по статистике при Президенте Республики Таджикистан насчитывалось 18 туристических компаний. В 2018 их число возросло до 129. Только за 6 месяцев после объявления 2018 года Годом развития туризма и народных ремесел зарегистрировано более 50 новых туристских компаний. Тенденция роста количества компаний говорит о том, что ту-ристическая отрасль Таджикистана становится привлекательной для иностранных граждан.

Таджикистан постепенно, но уверенно выходит на мировой туристский рынок. Так, по версии Агентства «BBC» Республика Таджикистан входит в десятку лучших направлений в области приключенческого туризма. Агентство «Globe Spots» утверждает, что Республика Таджикистан входит в десятку самых интересных стран. Русское издание «National Geographic» признало Памирское шоссе входящим в десятку красивых горных перевалов мира. Издательство «TheIndependent» считает, что столица Таджикистана



— Душанбе - самый безопасный город для ночной прогулки. По данным Всемирной туристской организации Республика Таджикистан находится на втором месте по развитию сферы туризма в мире. По данным Британского журнала “Wanderlust” Республика Таджикистан входит в пятерку стран мира, в которых проще всего получить туристическую визу, аналитическое агентство «Тур Стат» сообщает, что столица Таджикистана входит в топ-10 самых популярных городов для весенних путешествий российских туристов.

В настоящее время проводится большая работа по строительству и реконструкции туристских объектов, созданию необходимых условий.

В Национальном парке Таджикистана, являющемся мировым наследием и включенном в список ЮНЕСКО, активно реализуются меры по развитию инфраструктуры экологического туризма.

Проводимые в Таджикистане фестивали и фольклорные праздники, в том числе Международный праздник Навруз, национальные праздники Мехргон и Сада, привлекают иностранных туристов.

Таджикистан - край голубых озёр и первозданных природных достопримечательностей. Мы живём в этой стране и гордимся её уникальной природой, мы владеем огромным богатством, подаренным нам природой, и рады поделиться им со всеми людьми. Поэтому, для дальнейшего обеспечения процесса устойчивого развития туризма необходимо реализовать следующее:

- Улучшить качество осуществляемых мероприятий по формированию привлекательного туристического имиджа Республики Таджикистан, активно используя фактор исторического развития страны, ее ценностей, традиций и искусства.

- Улучшить качество рекламно-информационных мер по продвижению национальных туристических продуктов на мировом рынке услуг.



- Обогащать информационные ресурсы по вопросам безопасности туристов при организации туристических маршрутов.
- Организовать региональное сотрудничество с государствами Центральной Азии и другими странами региона по реализации трансграничных туристических маршрутов;
- Совершенствовать систему подготовки кадров для сферы туризма согласно международным стандартам.
- Органам представительной и исполнительной власти, научно-исследовательским учреждениям, высшим учебным заведениям усилить аналитическую, экспертную и организационную деятельность по поиску наиболее эффективных путей развития туризма в регионах республики.
- Рекомендовать государственным органам на местах шире использовать возможности сектора туризма как сферы занятости населения, источника доходов и развития предпринимательской инициативы. Оказывать всяческое содействие в организации малого предпринимательства в этом секторе.

Недалёк тот день, когда Таджикистан станет одним из мировых туристских центров. В этом должны быть задействованы все жители страны, ведь развитие сферы туризма является источником создания новых рабочих мест, благосостояния народа и повышения имиджа страны в мировом сообществе, дополнительных доходов в бюджет, а также развития национальной экономики.

Фазлиддин Кодиров,
Заведующий кафедрой туризма
Института предпринимательства и сервиса





ЭКОТУРИЗМ: ОТДЫХ НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ



Многие думают, что путешествовать - это дорогое увлечение, доступное только богатым. И только популярные страны безопасны для туристов. Но это не так. Иногда посещение даже самой тихой и безопасной страны может обернуться большими неприятностями.

Экотуризм – это единственное направление в индустрии туризма, заинтересованное в сохранении своего главного ресурса – естественной природной среды или ее отдельных компонентов (памятников, природы, определенных видов животных или растений).

Сегодня это сравнительно новое направление стремительно набирает обороты. Оно предполагает отказ от роскошных отелей, системы «все включено», комфортных транспортных средств и



прочих наработок человечества в пользу натуральности, естественности и единения с природой.

Как отмечают специалисты, в мире складывается забавный парадокс: блага цивилизации в изобилии, а человек все чаще стремится отказаться от них в пользу первозданной природы.

Настоящий экотуризм можно совершить и в Таджикистане. Чистоту воздуха доказывает большое количество лишайников, так как они являются индикаторами загрязнения атмосферы. Ещё Таджикистан богат талой водой. В республике много рек и озёр (Сырдарья, Амударья, озеро Сарез и др.) Следует отметить, что именно благодаря инициативе Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона был предпринят ряд действий международного масштаба для улучшения ситуации с пресной водой в мире.

У нас можно совершить все виды активного отдыха - походы по горам, скалолазание, альпинизм, плавание, катание на лыжах. Недорогие гостиницы, рестораны, на каждом шагу удивительные национальные чайханы - всё, что нужно для комфорта.

Уже который год Памирские горы включают в список 100 глобальных устойчивых направлений туризма, тем самым признавая регион отличным для совершения экологического туризма. В 2014 году в число самых зеленых объектов попали также долины Бартанг и Вахан.

В национальных парках и заповедниках Таджикистана можно встретить необычайное разнообразие животного и растительного мира.

Таджикистан - это гостеприимная страна. Наш народ всегда готов помочь иностранцам советом, показать, объяснить, как добраться до нужного места. Как рассказывают жители ГБАО, несколько лет назад один из туристов во время путешествия по данному региону потерял документы и был в полной растерянности. Но местные жители не остались равнодушными. Они сопроводили гостя до столицы, открыли на свое имя счет в



банке, чтобы родственники смогли передать ему деньги, помогли с оформлением временных документов. Этот случай послужил хорошей основой для создания позитивного образа страны в глазах других путешественников и в очередной раз показал добродушие и отзывчивость таджикистанцев, придав уверенность в том, что здесь всегда придут на помощь.

И это не просто хвала родного края, это истина. И, чтобы убедить в этом каждого, я постараюсь доказать все фактами.

Начнём с походов по горам, скалолазания и альпинизма. Всё это доступно у нас благодаря тому, что Республика Таджикистан на 93% состоит из гор (кстати, благодаря этим горам у нас сохраняется оптимальный умеренный климат, горы защищают нас от северных ветров). А самое главное у нас можно совместить приятное с полезным. В наших горах растёт бесчисленное множество видов лекарственных трав, из которых таджики готовят вкусные супы, салаты, самбусу, чай. Для катания на лыжах создан развлекательный комплекс «Сафед-Дара».

В Таджикистане много исторических мест, которые притягивают туристов. Ярким примером может служить Гиссарская крепость. Эта достопримечательность знаменита не только среди иностранных туристов, но и внутренних. Регулярно туда на экскурсию отправляются школьники, студенты, сотрудники тех или иных ведомств. Также на территории республики есть немало доисторических памятников. Одна из них - крепость на горе Муг, где были найдены документы, благодаря которым по крупинкам воссоздали историю Согда того периода. Иностранцев привлекает очень богатая история таджикского народа.

Теперь перейдем к самой главной и непревзойденной теме - таджикской кухне! Главное блюдо таджиков – это плов. Также известны и любимы курутоб, шакароб, манты. Особым вкусом отличаются местные овощи и фрукты.

В наших вузах обучаются студенты из Афганистана, Индии, России, Германии, США и других стран. И с каждым годом число



иностранных студентов и туристов растёт, превращая Таджикистан в популярную страну.

В преддверии и в Год туризма и народных ремесел в Таджикистане было построено много новых, доступных по цене гостиниц, открыты новые музеи и парки, до неузнаваемости отреставрирован Парк культуры и отдыха им. Садриддина Айни.

Ежегодно таджикские модельеры – дизайнеры представляют нашу национальную одежду на международных неделях моды, тем самым вдохновляя иностранцев на посещение нашей страны.

В Таджикистане еще много других достопримечательностей, которые непременно оставят светлые воспоминания у туристов.

Добро пожаловать в Республику Таджикистан! Это рай на Земле!

***Нигина Кахорова,
студентка 1 курса Российско – Таджикского (Славянского)
университета***





ЭКСПЕРТЫ: «ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В ТАДЖИКИСТАНЕ НУЖНЫ ЛЕГЕНДЫ»

«Чилдухтарон - красивая легенда, а места – фантастические!», - пишет один из пользователей Фейсбука, посетивший одну из туристических достопримечательностей, расположенную в живописном месте Муминабадского района Хатлонской области, что на юге Таджикистана.

Это место ежегодно привлекает сотни туристов, как местных, так и зарубежных. Привлекает не только своей девственной природой, необычностью силуэтов каменной гряды, но и легендой, передающейся из уст в уста местными жителями на протяжении сотен лет.

ЛЕГЕНДЫ МАНЯТ ТУРИСТОВ, НО ИХ МАЛО

Обычно при посещении туристами этих мест, гиды рассказывают им эту сказочную историю: «Земля здешняя издавна славилась плодородием и подземными богатствами. Не раз сюда приходили чужеземцы, чтобы захватить эти богатства и поработить местное население. Но всегда они терпели неудачу. Лишь однажды врагов оказалось так много, что в неравной борьбе погибли все воины-мужчины.

И тогда на защиту селений встали женщины и дети. Сорок девушек в узком ущелье преградили путь захватчикам. Долго длился жестокий бой, много было пролито вражеской крови. И в самый последний момент, когда девушки оказались окруженными со всех сторон, произошло чудо: они внезапно превратились в камни. Враги, испугавшись, бросились бежать, так и не пройдя к цветущим долинам».

С тех пор это место, в память об отважных защитницах — и зовется Чилдухтарон, т. е. «сорок девушек». Женскими именами названы и отдельные камни, стройными рядами окаймляющие



скальный массив: Дильбар — «похищающая сердце», Ситора — «звезда», Шохкокули — «царственные косы».

Завороженные туристы, с замиранием сердца слушают эту красивую историю, фотографируются на фоне «40 девушек» и увозят с собой незабываемые впечатления и трепет от прикосновения к сказке-легенде.

Но таких интересных «легенд», привлекающих зарубежных туристов в Таджикистан не так уж много – считают специалисты туристической сферы Таджикистана. «Их нужно создавать и тиражировать, используя в рекламных целях!», - сошлись во мнении все участники встречи в формате бизнес-завтрака «Будь в тренде!» на тему: «Эффективные механизмы по созданию благоприятных условий для привлечения туристов в Таджикистан», организованной Национальной Ассоциацией менеджеров и маркетологов (НАММ).

НАВРУЗ МОЖЕТ СТАТЬ ТУРИСТИЧЕСКИМ БРЕНДОМ ТАДЖИКИСТАНА

Спикером на данном бизнес-завтраке выступил первый заместитель председателя Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан Хабибулло Амирбекзода, который вначале своего выступления поделился радостной вестью о том, что Душанбе приняли во Всемирную федерацию туристических городов (WTCF).

«Вручение свидетельства о членстве Душанбе в организации состоялось 8 сентября на Международном саммите WTCF, который проходил в китайском городе Циндао», - сообщил он.

Х.Амирзода также рассказал, что в состав Всемирной федерации туристических городов входит 130 городов мира и 70 институциональных членов за счет туристических фирм, ассоциаций, авиакомпаний, гостиниц, пансионатов.

«Эта федерация проводит различные туристические мероприятия, тренинги и консультации по туризму, занимается привлечением инвестиций, организывает туристические выставки, а также решает вопросы развития туризма в городах.



Вступление города в организацию позволит создать благоприятную почву для ознакомления с туристическими возможностями страны на мировой арене», - поделился он.

Он также подчеркнул, что добиться такого признания в туристической сфере Таджикистану удалось благодаря конструктивной политике Президента страны, уважаемого Эмомали Рахмона и объявлению 2018 года Годом туризма и народных ремесел.

Заместитель главы туристического ведомства страны также рассказал участникам бизнес-завтрака о нынешнем состоянии туристической отрасли Таджикистана, о деятельности Комитета по созданию благоприятных условий для привлечения туристов в нашу страну.

«На сегодняшний день в Таджикистане функционируют 4 международных аэропорта, 2 национальные авиакомпании, 3 отеля мирового бренда, 170 гостиниц, соответствующих международному стандарту, 129 туристических агентств, 53 из которых созданы в период с января по июнь 2018 года. С целью развития туристической инфраструктуры в Ховалингском районе построена гостиница на 22 места и 2 точки обслуживания туристов, в районе Шамсиддин Шохин с целью привлечения к охоте иностранных туристов построена гостиница на 15 мест.

Кроме того, 2 гостиницы построены в Бохтаре и по одной — в Худжанде, Пенджикенте и Истаравшане», — рассказал он.

Наиболее востребованными туристическими маршрутами среди местных туристов, по его словам, являются маршруты в районы Зарафшанской и Гиссарской долин, Согда, Ховалинга, Бальджувана и Нурека, а иностранные гости предпочитают путешествовать по Памиру (ГБАО).

Спикер мероприятия сообщил, что в первой половине 2018 года Таджикистан посетило более 527 тысяч туристов из 135 стран, и в планах комитета довести число туристов, приезжающих в нашу страну, к 2020 году до миллиона человек.



Он также добавил, что в Комитете по развитию туризма решили использовать Международный праздник Навруз в качестве туристического бренда.

«Теперь мы планируем весь март проводить различные мероприятия, связанные с празднованием Навруза. Это будут не только традиционные народные гуляния, выставки национальных изделий, выступления артистов, конные скачки и др., но и модные дефиле с демонстрацией современной одежды с национальной атрибутикой, мастер-классы по приготовлению национальных блюд с участием туристов, свадебные и национальные обряды и другое.

МНЕНИЕ КАЖДОГО ГРАЖДАНИНА ВАЖНО ДЛЯ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ

Отметим, что НАММ удалось привлечь внимание и обеспечить участие в данном мероприятии представителей государственных органов, туристических компаний, бизнес-ассоциаций, гостиничного бизнеса, сферы торговли и питания, авиакомпаний, преподавателей факультетов туризма таджикских вузов, а также представителей СМИ.

Участники бизнес-завтрака поделились мнениями об опыте других стран, подняли и обсудили актуальные вопросы и проблемы развития индустрии туризма и привлечения иностранных туристов в Таджикистан. Каждый желающий высказал свою точку зрения в ходе мероприятия, а также свои критические замечания.

Критика прозвучала, в частности, в адрес представителей сферы образования по поводу уровня подготовки молодых выпускников факультетов туризма, в адрес местных органов государственной власти по вопросам инертности и незаинтересованности в поддержке развития туристической сферы, отсутствия необходимой для развития туризма инфраструктуры в районах, имеющих достопримечательности, привлекающие внимание иностранных гостей.

Прозвучало и много дельных предложений по поводу развития сферы туризма. В частности, один из участников - председатель Профессиональной Ассоциации традиционной медицины,



специалистов народной медицины и целителей Республики Таджикистан доктор Муллозухур Тохири поделился информацией о том, что в селе Пухтин Айнинского района существует созданный им «Международный центр духовного развития здоровья и туризма», где силами природы и лекарственными растениями Таджикистана восстанавливают своё здоровье жители Таджикистана и зарубежные гости.

«Уже поступило много заявок из России, Беларуси, Украины, Ирана от людей, которые хотят пройти лечение в нашем центре. Причём лечение можно будет совместить с лечебным туризмом. Своеобразие и неповторимость природы Таджикистана, его реки, горы, вода, солнце и воздух позволяют совместить хороший отдых и скорейшее выздоровление от многих недугов. Наш Центр способствует расширению географии потенциальных клиентов лечебного туризма», — пояснил врач.

В ходе мероприятия много ценных советов для развития сферы туризма высказал ветеран этой отрасли, председатель Таджикской ассоциации организаций содействия развитию туризма (ТАТО) Фаттох Файзуллоев. Он акцентировал внимание на развитии государственно-частного партнёрства в этой сфере, активизации поддержки сферы туризма местными органами госвласти, как дополнительного, а возможно в будущем, и как основного источника пополнения местного бюджета.

НАММ ОБОБЩИЛО МНЕНИЯ УЧАСТНИКОВ БИЗНЕС-ЗАВТРАКА

«В ходе открытой дискуссии в атмосфере доверия и взаимопонимания на бизнес-завтраке участники пришли к консолидированному мнению о целесообразности решения следующих аспектов развития туризма, таких как: организация получения дополнительного бизнес-образования менеджерами, окончившими вузы по специальности “туризм”, повышение квалификации кадров, занятых в индустрии туризма через новые формы бизнес-образования, необходимость создания и распространения “легенд” туризма Таджикистана для улучшения



узнаваемости, создание национального туристического бренда, усиление взаимодействия между государственными органами и частым сектором, имеющими отношение к туризму и его инфраструктуре, переиздание дополненного “Путеводителя по Таджикистану” и распространение его через дипломатические ведомства нашей страны, а также через турагентства, занимающиеся привлечением иностранных туристов в Таджикистан», - сообщил председатель НАММ Шавкат Базаров.

В завершение встречи он отметил, что Национальная ассоциация менеджеров и маркетологов (НАММ) инициировала с 2018 года проведение нового формата общения и взаимодействия с членами организации и всеми заинтересованными участниками - «бизнес-завтраки», которые достаточно популярны в бизнес-аудитории и деловых кругах развитых стран.

Мархабо Зунунова





ГЛАВА 2 ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТАДЖИКИСТАНА

«БАХОРИСТОН» - ЦАРСТВО ВЕСНЫ!



Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон в своем очередном Послании Парламенту страны с целью развития сферы туризма, достойного представления туристических возможностей страны и национальной культуры на международной арене, а также привлечения инвестиций в туристическую инфраструктуру объявил 2018 год - Годом развития туризма и народных ремесел.

Одной из таких замечательных туристических зон является санаторий «Бахористон», расположенный на побережье Кайраккумского водохранилища, в 25 км. от города Худжанд,



административного центра Согдийской области Республики Таджикистан.

«Бахористон» является лечебно-профилактическим учреждением, специализирующимся на оздоровлении, санаторно-курортном и реабилитационно-восстановительном лечении. Медицинская база санатория позволяет проводить углубленное обследование, включающее консультацию опытных врачей, основные лабораторные и инструментальные исследования и проводить лечебные и оздоровительные процедуры.

Побывав на санаторно-курортном лечении в этой чудодейственной здравнице и воочию убедившись в неопикуемой красоте «Бахористона» - царства весны, представителю «Народной газеты» удалось на себе испытать силу природы, которая способна преобразить человека, привлечь не только внутренних туристов из различных уголков нашей любимой Родины, но и внимание иностранных путешественников.

Как выяснилось, сюда приезжают три категории людей: туристы, которые желают посетить это живописное место, познакомиться с его историческими достопримечательностями, искупаться в Сирдарье, совершить походы в горы, принять участие в культурно-развлекательных мероприятиях, приобрести сувениры, товары народных ремесел, национальную одежду; отдыхающие, которые выбирают это место, так как в нем созданы все условия для отдыха, проживания, полноценного питания, организации досуга, корпоративов, проведения семинаров, тренингов, посещения бассейнов, фитнес-клубов; лечась - это категория, которая совмещает полезное с приятным. Они пользуются всеми предоставленными условиями - трехразовое питание, услуги медицинского персонала, лабораторные исследования, лечебно-профилактические процедуры, посещение плавательных бассейнов, фитнес-клубов, библиотеки, коллективные походы по историческим местам Согдийской области.



Весь персонал санатория «Бахористон», включая руководство и техработников, очень приветлив и всегда готов оказать своевременную помощь.

Для более детального ознакомления с условиями, структурой и деятельностью санатория «Бахористон» я пообщалась с сотрудниками данного учреждения, иностранными гостями, в частности из Австралии и Казахстана.

Маллаев Хайём, начальник отдела приёма и размещения отдыхающих:

- Расскажите читателям «Народной газеты» о работе вашего отдела?

- Наш отдел состоит из 15 сотрудников, которые занимаются приемом и размещением гостей. Мы сотрудничаем с профсоюзными организациями, представителями компаний по вопросам проведения семинаров, мероприятий, банкетов, корпоративов. В этом направлении мы заключили договора с 45 организациями, профсоюзы которых направляют к нам своих сотрудников на лечение и отдых. У нас также функционирует колл-центр, где посменно круглосуточно работают 3 человека, которые отвечают на звонки, информируют их об условиях санатория.

- Сколько корпусов имеется в санатории «Бахористон»?

- У нас на данный момент функционирует 6 корпусов. Недавно открыли новый, гостиничный корпус для спортсменов и деревянный коттедж в русском стиле. Для семейных пар предназначены коттеджи, находящиеся в отдельном уголке санатория, внутри которых расположены мини-кухни со всеми удобствами. Проживание и питание семьи из 4-х человек в коттедже составляет 1700 сомони. Цена в стандартных номерах составляет от 221 до 250 сомони за сутки, куда включаются проживание, 3-х разовое питание и лечение. Кроме того в эту сумму входит посещение открытого бассейна, фитнес-клуба, ночного клуба, теннисного корта, библиотеки.



- В нашей республике развивается внутренний и внешний туризм. В настоящее время в санатории каких туристов больше?

- На данный момент у нас 246 отдыхающих. Из этого количества 76 человек это иностранцы, среди которых: 26 туристов из Австралии, 1 - из Афганистана, 24 спортсмена из Казахстана, 24 - из Киргизии и 1 женщина из России.

Что касается внутреннего туризма, то в процентном соотношении 60% - это жители столицы, 20% - Согдийской области, 10% - районов республиканского подчинения, по 5% Хатлонской области и ГБАО.

Следует отметить, что 150 человек прибыли в «Бахористон» для санаторно-курортного лечения, 24 - для участия в спортивных мероприятиях, 26 – в качестве туристов, 46 - гостиничных.

- Сколько иностранных туристов посетил санаторий «Бахористон» за 1 квартал 2018 года?

- За указанный период наш санаторий посетили 952 иностранных гражданина. Из Республики Казахстан – 456 человек, Республики Кыргызстан - 276, Российской Федерации - 46, Китайской Народной Республики – 17, Исламской Республики Иран - 67, Исламской Республики Афганистан – 18, США - 19, Австралии – 27, Республики Азербайджан – 4, Великобритании – 10, Республики Армения – 4, Республики Беларусь и Канады – по 2, Бразилии, Италии, Монголии и Польши - по 1 человеку. Представители Казахстана согласно двустороннего договора, в основном, приезжают для проведения спортивных мероприятий, граждане Кыргызстана и России для санаторно-курортного лечения, китайцы – это гостиничные туристы, иранцы посещают «Бахористон» с целью участия в праздновании Международного Навруза.

Тухтаев Хуршед Насимджонович – начальник отдела культуры:

- В чем заключаются функции вашего отдела?

- Наш отдел ведет постоянную работу с отдыхающими, проводит культурно-развлекательные мероприятия, организывает



концертные программы, вечера юмора, поэзии, экскурсии по достопримечательным местам Согдийской области, проводит спортивные соревнования. Для гостей-иностранцев совершаются походы в горы Шахристана, поездки на катерах в сопровождении гидов. Также для детей мы проводим различные развлекательные игры. Все эти мероприятия осуществляются на основе годового плана работы. Еженедельно составляется программа и оформляется на афишах.

- По инициативе Лидера нации, уважаемого Эмомали Рахмона 2018 год объявлен Годом развития туризма и народных ремесел, какая работа ведется вашим отделом в этом направлении?

- В санатории «Бахористон» с целью реализации мероприятий, посвященных Году развития туризма и народных ремесел, во 2-ом корпусе открыт магазин изделий народных ремесленников, где туристы могут приобрести национальные сувениры.

Артиков Толиджон Фархатович - пиар-менеджер отдела маркетинга:

- Моя задача заключается в том, чтобы поддерживать репутацию, авторитет и статус санатория «Бахористон» в социальных сетях. Я анализирую отзывы о нашем санатории на сайтах, отвечаю на вопросы, также занимаюсь рекламой. Проводим акции для привлечения туристов не только из Таджикистана, но и стран СНГ. Мы имеем постоянный контакт с турбазами соседних стран - Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана.

В основном, мы работаем на площадке социальной сети «Фейсбук», хотя есть в «Одноклассниках» и «В Контакте».

Своими впечатлениями о Таджикистане и санатории «Бахористон» с читателями «Народной газеты» поделились:

Стив Мклнерни - руководитель туристической группы Австралии:

- В чем заключается цель вашего визита в Республику Таджикистан?



- Мы прибыли как туристы. Таджикистан - часть нашего путешествия по странам Средней Азии. Оно включает в себя Республику Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан. Эти пять стран со своими фантастическими красотами привлекли наше внимание.

- Каковы ваши впечатления?

- Это мой третий визит в Таджикистан. Я очень люблю таджикский народ, так как он доброжелателен, приветлив. Особенно приятно уважение таджиков к гостям, когда положила руку на сердце приветствуют их. Я очень ценю эту черту, присущую таджикскому народу. Горы Таджикистана отличаются от гор Австралии, у нас они не такие высокие, и там живут люди.

- С чем связан выбор санатория «Бахористон»?

- В последнем путешествии по Средней Азии мы, отдыхая на берегу Таджикского моря, узнали о санатории «Бахористон», о том, что это очень хорошее место для проживания и отдыха и решили посетить его.

- Большинство членов вашей туристической группы пенсионеры. Какими лечебными процедурами в санатории «Бахористон» они пользуются?

- После долгого перелета в течение 10 часов из Австралии в Сеул, а затем из Сеула в Алматы в течение 6 часов, члены нашей группы очень устали. По прибытии мы все отправились принимать массаж, купаться в бассейнах и отдыхать.

- Чем бы вы охарактеризовали особенности Республики Таджикистан?

- Таджикский народ очень гостеприимный. В Республике Таджикистан нас очень радовало именно сердечное отношение людей к нашей группе. Ваша страна очень красивая. У вас много возможностей для развития туризма. Пусть весь мир об этом узнает!

В санаторий «Бахористон» приезжают спортивные команды из соседних республик. Очередными гостями были легкоатлеты из



Республики Казахстан. Здесь они проводят свои подготовительные тренировки перед предстоящими соревнованиями.

Своими впечатлениями поделилась тренер спортивной команды по легкой атлетике Республики Казахстан Авдиенко Елена Шамсуновна:

- Санаторий «Бахористон» нам очень понравился, во-первых, потому что здесь люди доброжелательные, улыбаются, коллектив очень хороший, во-вторых, это достойные условия для проживания; в-третьих, это сбалансированное питание, что имеет большое значение для спортсменов. Мы сюда приезжаем тренироваться уже четвертый раз, и никогда наши спортсмены не жаловались по поводу питания, а это самое главное. Если вдруг возникают какие-то проблемы со здоровьем спортсменов, мы можем воспользоваться услугами медперсонала. Мы тесно сотрудничаем с Комитетом по делам молодежи и спорта Республики Таджикистан и готовы проводить совместные спортивные мероприятия. Мы всей командой посетили музеи, исторические места, где ознакомились с историей, культурой и традициями таджикского народа. Перед отъездом мы приобрели национальные сувениры, выполненные народными мастерами Таджикистана.

В заключение я хотела бы пожелать всем читателям «Народной газеты» здоровья. Занимайтесь спортом, приезжайте в санаторий «Бахористон»!

***Махбуба Камолова
Душанбе-«Бахористон»-Душанбе***





ВОСХОЖДЕНИЕ НА ПИК МУЗБЕК

Познание своей страны - одно из основных целей такого замечательного вида физической культуры как туризм. До развала СССР тысячи трудящихся различных возрастов и профессий, любознательные студенты и школьники во время весенних каникул совершали туристические походы по Северному Таджикистану.

Добирались с рюкзаками за плечами до вершин Могал-Тау, Карамазара, Кураминских хребтов и отрогов Тянь-Шаня. По интересным, порой очень трудным, горным тронам, где, может быть, не ступала нога человека, преодолевали перевалы, штурмовали высоты, стремились проникнуть в тайну гор. А главное в активном отдыхе укреплялось и закалялось здоровье человека, воспитывалась настойчивость в преодолении препятствий и такие замечательные моральные качества, как чувство товарищества, выносливость, стойкость, любовь к своему родному краю. Походы совершались однодневные, многодневные и на велосипедах.

Но на маршрут выходили после того как проходили определенную подготовку, приобретая опыт, получив закалку. Кроме регулярных занятий физкультурой юные туристы приобретали практические навыки походной жизни. Многие любители путешествий вступали в туристические секции физкультурных коллективов, где под руководством опытного туриста - инструктора осваивали правила организации путешествия. Получали также азы оказания первой медицинской помощи, установки палатки, приготовления пищи и др. Каждый новый поход расширяет общий кругозор туриста, обогащает знания, открывает перед ним все великолепие и красоту нашей горной природы. Созерцая чудесные живые картины и изумительные неповторимые пейзажи родного края, человек воспитывает в себе чувство патриотизма. И это замечательно.

К большому сожалению, сегодня не стало туристической детской областной экскурсионной станции, туристических кружков



и секций, которые повсеместно действовали в школах, техникумах, производственных предприятиях и учреждениях на всей территории нашей области. Согдийские туристы Педагогического института доходили пешком через горы до столицы республики, совершали восхождения в горы Кураминского хребта, доходили до Воруха, Чорку, Понгаза, Шахристана. Совершались велосипедные и мотоциклетные вояжи по территории республики.

Увы, сегодня туристические походы - редкость. В ближайшие от Худжанда горы Могал-Тау редко совершаются выходы небольших единичных групп.

Традиционные походы в горы совершают воспитанники молодежной федерации боевых искусств Согдийской области. Цель - покорение пика Музбек - самой высшей точки Худжанда высотой 1624 метра.

Путь на пик лежит по ущелью от кишлака Чашма-Арзана на запад. Сразу от кишлака начинается извилистая тропа. И чем выше мы уходим по ущелью, тем интереснее и живописнее его природа. Каждый поворот тропы, каждый пройденный десяток метров подъема по склону раскрывают перед восхищенным путником всё новые и новые виды, один другого замечательнее. Вот скалы с причудливыми очертаниями, которые напоминают то разрушенные строения, то сказочных великанов. Ещё более великолепные живые картины природы ожидают туристов в верхней части ущелья. Кажется, дальше нет пути. Над нами отвесные гладкие стены скал, уходящие высоко в небо. Весной по ним змейкой стекают светлые ручейки, сюда приходят на водопой горные куропатки. Суровая величавость этого уголка приковывает внимание туристов, и они задерживаются здесь, любясь необычным явлением природы.

Но стоит пройти каких-нибудь 50 метров и ущелья как бы на глазах раздвигаются, вас встречают теплая волна воздуха, яркие лучи солнца. Неописуемое удовольствие доставляет привал у источника. Светлая струя родниковой воды бьёт из глубины гор и узкой ленточкой уходит вниз по склону. Прильнувши к нему, пьешь



и никак не можешь оторваться. Отсюда можно выбрать новый маршрут возвращения на тропинку, которая приведет в 27 микрорайон правобережья. Но туристы продолжают путь, поворачивая на северо-восток вверх по склону. В прошлом веке пик Музбек был местом паломничества сотен горожан. Здесь на вершине вручали удостоверение туриста, особо отличившимся спортсменам.

4 октября 2015 года не стало исключением и наше восхождение. Цель - водрузить флаги Таджикистана и России, а также установить на вершине портреты лидеров двух стран. Добравшись до вершины, мы всей группой сфотографировались с флагами Таджикистана и России. В составе группы, которой руководил старший тренер сборной команды области по каратэ Каримджон Ходжибаев, были чемпионы и призеры областных и республиканских первенств - Умеджон Шарипов, Марьям Юсупова, Абдумаджид Бартов, Тимур Юсупов и другие. В восхождении участвовали и граждане Российской Федерации, проживающие в Худжанде. Затем туристическая группа спустилась к барельефу Ленина, и после короткого привала начали спуск по более трудному южному склону горы. Спустившись через три часа в ущелье, которое горцы называют Девона-Сай, группа вышла на плато поселка Чашма, откуда все благополучно добрались до дома, унося с собой кучу впечатлений и большой запас здоровья.

Генадий Набиев
Мастер спорта СССР





ИСТАРАВШАН – ДРЕВНИЙ ГОРОД РЕМЕСЛЕННИКОВ

Веками люди ценили труд ремесленников. Изделия, создававшиеся «с творческим подходом», пользовались неизменной популярностью, обладали уникальными свойствами и стоили немалых денег. Сегодня благодаря инициативам Правительства страны интерес к народному творчеству растет с точки зрения развития туристической сферы, которая превращает ремесленные изделия в неповторимые и востребованные сувениры.

Однако сегодня многие ремесла исчезают, они уходят вместе с мастерами. Передавать ремесло некому. Молодежь не очень интересуется тем, что делали их деды и прадеды. Год развития туризма и народных ремесел объявлен с целью возрождения и поддержки народных ремесел. Также согласно Постановлению Правительства в настоящее время производство 104 видов ремесленнической продукции освобождено от всех видов налогов. Предприниматели и ремесленники также получают льготные кредиты через «Фонд поддержки предпринимательства» при Президенте Республики Таджикистан.

Как сообщил корреспонденту «Народной газеты» специалист по народным ремеслам Министерства культуры Республики Таджикистан Курбон Гуломзода такая поддержка таджикским ремесленникам более чем необходима. Собеседник считает, что сегодня некоторые виды народных промыслов находятся на грани исчезновения. Даже умения и знания некоторых мастеров Истаравшана, который считается древним городом ремесленников, со временем забываются и уходят в небытие. По словам историка Назирджона Турсунова, в конце XIX — начале XX веков в городе Ура-Тюбе (Истаравшан) динамично развивалось свыше ста видов ремесел. Наиболее распространенными считались ткачество, кузнечное дело (охангари), литье чугуна (дегреси), литье бронзы



(рехтагари), медное дело (мисгари), ювелирное дело (заргари), изготовление ножей (кордгари), кожевенное производство (чармгари), гончарное дело (кулолгари).

К сожалению, некоторые из этих видов народных ремесел и промыслов перешли в разряд «утраченного наследия», то есть прекратили свое существование или же находятся на грани исчезновения. С развитием новых технологий многие промыслы стали не востребованными, и изделия ремесленников не находят своего покупателя. В частности, почти полностью исчезли такие ремесла, как сузангари (игольное производство), мехгари (производство гвоздей), сангиосиёбтароши (изготовление мельничных камней, жёрнов), карбосбофон (изготовление хлопчатобумажной ткани «карбос»), дегреси (литье котлов), шонатароши (изготовление деревянных гребней, расчесок), гуписози (изготовление ручных маслобоек), собунгари (мыловарение).

Курбон Гуломзода считает, что в возрождении и сохранении наследия наших предков, конечно же, огромен вклад мастеров. «Одно дело занятие ремеслом, другое, наиболее важное, - их сохранение. Сегодня проблема сохранения и восстановления самобытной народной культуры, накопленного столетиями нематериального культурного наследия и его эффективного использования, в развитии отечественной культуры приобретает особую актуальность», - отмечает специалист по народным ремеслам, призвав молодежь к сохранению народных традиций и их изучению.

По его мнению, труд ремесленника основан на традициях, соединяясь с инновациями. Используя традиции в обновленной форме, труд создает культурно-продуктивную преемственность поколений. Сегодня все чаще молодые мастера и дизайнеры занимаются современной ремесленной деятельностью.

На примере города Истаравшан можно увидеть, что современное ремесленничество - не пережиток Средневековья, а



развивающийся вид малого предпринимательства. Новая ремесленная экономика сочетает в себе древние традиции и новейшие технологии, что позволяет создавать уникальную в своем роде продукцию. В настоящее время благодаря мастерам Истаравшана, которые передают секреты из поколения в поколение, удалось сохранить более ста видов ремесел, богатейший ремесленный опыт, передаваемый от отца к сыну, улочки с глинобитными домиками и резными старинными дверями.

До наших дней в Истаравшане сохранилось огромное количество памятников старины, как яркое свидетельство бурного исторического прошлого прекрасного города. Особо хочется отметить подлинные архитектурные и исторические сокровища, такие как крепости Муг, Ках-каха, медресе Кок-Гумбаз, мавзолеи Боботаго, Хазрати Шох, Чоргумбаз.

Особого упоминания среди этих памятников заслуживает крепость Муг, в церемонии открытия которой после реставрации летом текущего года принял участие Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон.

Глава государства назвал этот образец великого древнего культурного наследия таджиков, появление которого ученые датируют 5 веком до нашей эры, воплощением лучших элементов нашей древней национальной архитектуры.

Сегодня Истаравшан является одним из крупнейших центров ремесла, в частности по гончарным изделиям и изготовлению национальной кожи, резьбе по дереву.

Его всегда называли городом мастеров, некоторые улицы и кварталы имеют названия древних ремесел. Согласно данным исторических источников, в Истаравшане в прошлом действовало почти 700 мастерских, в которых для продажи выставлялись ручные изделия.

Сегодня народные умельцы города славятся не только в области, но и далеко за пределами Таджикистана. Художественные



произведения, работы знаменитых мастеров демонстрируются на всех республиканских и международных выставках, украшают городские, областные и республиканские музеи. Так, в частности, в комплексе «Кохи Навруз» города Душанбе - в зале «Гулистон» можно оценить работу искуснейших мастеров резьбы по дереву из города Истаравшан. Неповторимые узоры 16 красивейших колонн украшают прекрасный дворец и восхищают своим мастерством всех гостей города Душанбе.

В настоящее время в этом городе строятся новые учебные корпуса Колледжа народных ремёсел, который станет поистине достойным украшением этого удивительно красивого уголка Таджикистана. Данный колледж был открыт в 2009 году. В настоящее время здесь обучается свыше 300 учащихся по 11 видам народных ремесел.

В завершение беседы Курбон Гуломзода выразил надежду на то, что объявленный Год развития туризма и народных ремесел будет способствовать возрождению и сохранению исчезающих промыслов. Ведь они, наряду с другими видами народного творчества, являются основой национальной культуры и частью духовного наследия нашего народа.

Лутфия Эшонкулова





КРЕПОСТЬ МУГ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ДРЕВНЕГО ОБЛИКА



Возрождение крепости Муг в древнем Истаравшане, через который проходил Великий шёлковый путь, и который во все времена был привлекателен для заморских купцов и путешественников, вновь становится излюбленным местом посещения не только таджикистанцев, но и многочисленных иностранных туристов.

Работы по реконструкции древней крепости Муг не останавливаются ни на минуту. Строители прилагают максимум усилий для скорейшего и качественного завершения работ по возрождению этого уникального в своём роде исторического объекта. Именно здесь в этом древнем городе Истаравшан останавливались караваны с купцами, и на шумных базарах шла бойкая торговля. Изделия ремесленников этого «города мастеров» славятся во всех уголках мира.

По инициативе и благодаря усилиям председателя города Истаравшан Бахрома Иноятзода историческая крепость Муг,



расположенная на площади 7 гектаров, в преддверии Международного праздника Навруз после реконструкции будет сдана в эксплуатацию и обретёт свой былой исторический облик, превратится в удивительно красивый и весьма привлекательный для гостей и туристов объект. В настоящее время уже восстановлены оборонительные стены, протяжённостью свыше 600 метров. В ближайшие дни начнутся отделочные и реставрационные работы. В центре крепости сооружаются амфитеатр, рабочие кабинеты для работников сферы культуры, музей и постоянно действующая выставка – ярмарка народных ремёсел. Здесь будут организованы различные культурные мероприятия, а также созданы условия для привлечения туристов.

В построенной современной гостинице идут работы по созданию комфортных условий и соответствующего ландшафтного дизайна. В целом все сооружения этого исторического комплекса гармонируют друг с другом и составляют уникальный ансамбль с элементами древней архитектуры. Объект создаётся с учётом национального стиля и древнего зодчества и соответствует прежним нормам и правилам градостроительства с использованием современных технологий.

В целом, в Истаравшане, который ещё называют «музеем под открытым небом» сосредоточено более 150 исторических памятников, каждый из которых по-своему уникален.

В Послании Президента Республики Таджикистан, Лидера нации, уважаемого Эмомали Рахмона Парламенту страны было уделено особое внимание совершенствованию инфраструктуры в туристической отрасли. Так, с целью развития сферы туризма, достойного представления туристических возможностей страны и национальной культуры на международной арене, а также привлечения инвестиций в туристическую инфраструктуру 2018 год был объявлен в стране Годом развития туризма и народных ремёсел.



В этом плане в городе Истаравшан развёрнуты работы по благоустройству и созиданию. Строятся новые производственные, торговые и социально – культурные объекты, создаются цветочные аллеи и скверы. В перспективе запланировано превратить город в особую туристическую зону, облик которой будет соответствовать прежнему историческому образу. Ведь здесь и, по сей день, археологи и местные жители находят древние артефакты, свидетельствующие о древнейшей цивилизации и культуре наших предков.

В Послании Лидера нации, уважаемого Эмомали Рахмона Парламенту страны было отмечено, что «...с целью стимулирования населения в деле производства потребительских товаров на дому и развития народных ремёсел с первого января 2018 года освободить реализацию таких товаров от выплаты всех видов налогов». Предложение Главы государства ремесленники древнего Истаравшана встретили с особой радостью. Ведь в этом регионе страны интенсивно развивается свыше 100 видов ремёсел. Многие из них пережили этап бурного возрождения в период государственной независимости Таджикистана. Так, особое развитие получили гончарное дело, керамика, золотошвейное искусство, национальная вышивка, ковроткачество. Созданы цеха по изготовлению атласа и адраса, современных швейных изделий, в том числе школьной формы. Ремесленники жилых кварталов, с такими названиями, как «кортгарон», «читгарон», «чармгарон», «охангарон» и многие другие, привлекают своей оригинальной продукцией многочисленных туристов в этот сказочный город. Секреты своего мастерства гончары, гравёры, резчики, кузнецы, народные умельцы передают из поколения в поколение. Отрадно, что молодёжь с огромным интересом и удовольствием осваивает тонкости различных ремёсел.

***Нигора Хайдарзода,
заместитель председателя города Истаравшан***



ЛЕГЕНДЫ ГОР ТАДЖИКИСТАНА ЧАСТЬ 1



Год развития туризма и народных ремесел в Таджикистане уже подошёл к своему экватору. Туризм – это одна из прибыльных отраслей экономики и в последние годы в нашей республике он стал набирать высокие темпы развития. Это происходит благодаря улучшению инфраструктуры и качества обслуживания.

Автора этой статьи коллеги, порой, называют старейшим журналистом Таджикистана. Журналистской профессии я отдал более 60-ти лет. В молодые и средние годы я объехал многие районы Вахшской долины, Северного Таджикистана, Памира. Я, конечно, ездил в командировки по редакционным заданиям, но при этом не мог пройти мимо тех достопримечательностей, которыми богат Таджикистан. Это был мой, как бы второй, туристский взгляд. Сейчас, когда мне уже 94, я завидую тем туристам, которые пройдут по тем маршрутам, по которым прошёл я.



Как иногда хочется вырваться из шумного города на природу, в чистые горы, где царит свежий воздух и красота природы. Ведь отдых в горах - это не только зимнее экстремальное времяпрепровождение, но и распространенный сегодня горный туризм. Горы это особый мир и они, как говорит мой журналистский опыт, привлекают не только туристов, но и таких людей, которые оставляют горам о себе настоящие легенды. Одну из них я сейчас поведаю читателям.

Однажды, а это было в августе 1968 года, в редакцию ТаджикТА (ныне НИАТ «Ховар»), находившуюся в Доме печати, пришёл человек и спросил журналиста Олега Соболева. Ему показали большой кабинет, уставленный столами, один из которых занимал я, - главный редактор. Передо мной лежал республиканский вестник, который я только закончил редактировать. Время было утреннее, и большинство корреспондентов находилось на объектах, поэтому мужчина среднего роста, крепкого сложения направился прямо к моему столу.

- Я, Алексей Берберашвили, мастер спорта по мотоальпинизму.

Что-то новенькое подумал я и с некоторым сомнением спросил:

- Что будем делать?

- Я хочу дать информацию о покорении ледника Федченко на мотоцикле...

Я был смущён, потому что к своему стыду о мотоальпинизме никогда ничего не слышал, хотя неплохо разбирался в спорте и знал имена чемпионов.

Между тем, со мной разговаривал Алексей Берберашвили, действительно чемпион, каких не бывало. Это он в августе 1966 года на мотоцикле ворвался на вершину Эльбруса. И вот фрагменты материалов, которые я просто прозевал – (интернета тогда не было).



«Эльбрус взят! Высота 5683 метра! Здесь Алексей и оставил горячий мотоцикл – молчаливый стальной документ, подтверждающий покорение...

... За двести лет существования альпинизма было совершено много побед и достижений, однако, и поражений было тоже достаточно. Гибли люди, но, тем не менее, это никого не останавливало, и новые спортсмены выискивали себе маршруты посложнее...».

Алексей Берберашвили оказался среди этих первопроходцев. Его подвиг привлёк внимание учёных и специалистов. В приказе по одному из научно-исследовательских институтов говорилось: «Мотоцикл «Эльбрус-1» является вполне удовлетворительным видом транспорта для горных условий. Им могут пользоваться с успехом горные спасатели, альпинисты, научные сотрудники, связисты».

Об этом событии писали газеты всего мира. Советский спортсмен и инженер Алексей Берберашвили покорил на мотоцикле Эльбрус! Сообщение получило шумный, но и противоречивый отклик. По существу, родился и впервые громко заявил о себе новый вид спорта – мотоальпинизм.

- Лихих мотоциклистов много по всей земле, в том числе и в Таджикистане, а таких вот нет, - так я думал тогда, посматривая на Алексея Берберашвили.

Я слушал его уже с огромным интересом, а он спокойно говорил:

- Прежде всего, для таких занятий, как езда по леднику требуется специальная машина. Она должна быть «прыгучей», то есть с места сразу брать высокую скорость и также моментально тормозить. Мотор у неё особой конструкции и все детали тоже, колёса, то есть шины оснащены длинными шипами. Я и являюсь её конструктором. Вариантов было много и постепенно появился такой, который отвечает всем требованиям езды по ледяным торосам.

- Для такой езды, наверное, нужно немало тренироваться?



- Тренировок было много, и проходили они на Кавказе, больше всего мне нравился Эльбрус. Там мною проложены свои трассы, и там я стал мастером спорта по мотоальпинизму. Могу вспомнить один курьёзный случай: на фирновой горной тропе я заглушил мотор и пошёл осмотреть местность, чтобы продолжить маршрут. Возвращаюсь и слышу голоса: «О, ребята, мы на дороге?». Выясняю в чем дело. Оказалось, это группа диких туристов заблудилась в горах, и теперь видя мотоцикл, посчитала, что вышла на дорогу. Когда парни узнали, что это не дорога, а проложенная альпинистами тропа, то сильно огорчились. Я объяснил им куда двигаться, чтобы действительно выйти на дорогу. Мои маршруты на Эльбрусе были достаточно сложны, но мне хотелось совершить что-то такое, чего никто не совершал. Вот я и приехал в Таджикистан, решив покорить самый большой ледник.

Что и говорить, ледник действительно великан. Он расположен на северо-западе Памира, берёт начало на северном склоне Язгулемского хребта и спускается вдоль восточного основания хребта Академии наук, принимая слева и справа 30 ледников-притоков, в те годы его длина была - 77 км, ширина - 2,6 км.

Толщина льда в средней части до 1 километра. Верхний конец ледника - на высоте 6280 метров, нижний - 2900 метров. В нижней части ледника вытекает река Сельдара.

На леднике Федченко, на высоте 4200 метров - самая высокогорная в мире гидрометеорологическая обсерватория. Вот до этой обсерватории и решил «доскакать» Алексей Берберашвили.

Слово «доскакать» здесь подходит больше всего, потому что, как рассказал мотоциклист, в седле он себя чувствовал лихим наездником, а мотоцикл - лихим конём. Мне захотелось поподробнее узнать, как чувствует себя спортсмен во время такого рейса.



- Это борьба со смертью, - задумчиво произнёс Алексей. - Торосистый лёд всё время ставит ловушки и надо следить, чтобы не ухнуть в какую-нибудь расщелину вместе с мотоциклом. Уж тогда-то тебя никто и никогда не найдёт. Расщелин много, колодцев тоже, где-то внизу бурлит вода... В общем, для любителей острых ощущений занятие самое подходящее.

- Вы понимаете Алексей, - сказал я, - в вашем рассказе, очень интересном и захватывающем, не хватает маленькой детали.

Ни слова не говоря, он открыл большой планшет, извлёк оттуда фотографию и, протягивая мне, сказал: «Вот этой что ли?». На фотографии Берберашвили сидит на мотоцикле, раскинув руки в стороны, как бы говоря, мол, ничего особенного, вот приехал и всё. Спортсмен только в свитере и вязаной шапочке. Вокруг него - шестеро сотрудников знаменитой метеостанции, на фоне которой они и сфотографированы. Не узнать этот куполообразный домик невозможно, так как сотни газет и журналов мира публиковали его фотографию. В кармане рубашки Алексея торчали большие чёрные очки. Он вынул их, и, протягивая мне, как подарок, заметил, вот вам ещё одна деталь, в них я там и фотографировался. Эти очки я с великой гордостью показывал коллегам журналистам и каждый хотел их примерить.

И последнее сообщение: «Экспедиция под руководством Карины Мезовой спустила пролежавший 50 лет на Восточной вершине Эльбруса легендарный мотоцикл Алексея Берберашвили. Это произошло 1 августа 2015 года».

А что, легендарный мотоцикл с полным правом перешёл из века 20 в век 21. Ведь он с родни той техники, которая позволяет людям осваивать космос.

И вот какие мысли под занавес: а ведь туристы, которые пожелают провести свой отдых в Таджикистане, оказавшись на горных маршрутах и узнав об этой истории, будут смотреть на наши горы совсем другими глазами. И думать – вот бы взглянуть на ледник Федченко.



Подвиг Алексея Берберашвили хоть и уникальный, но не единственный. Есть ещё одна легенда о том, как альпинисты подняли на Пик Ленина (ныне Пик Сомони) лабораторных животных и живыми спустили их вниз. О ней я расскажу в следующем материале, на очереди также о самой высокогорной «операционной», где хирург спас жизнь тяжелораненому альпинисту.

Олег Соболев





ЛЕГЕНДЫ ГОР ТАДЖИКИСТАНА ЧАСТЬ 2

Собираясь рассказать будущим горным туристам очередную легенду гор Таджикистана, я поймал себя на мысли: откуда взялось слово туризм? Ответ нашёлся в интернете. Вот цитата: «Считается, что термин «туризм» ввёл французский писатель Анри Стендаль (1783—1843) или, по меньшей мере, он популяризировал его...

Ибо именно он ввел во французский язык (а через него и в русский) слова «турист» и «туризм», более того развил и вложил в эти понятия их сегодняшний смысл. До него существовали только «путешественники» и «бродяги», а это, согласитесь, совсем не то».

Ну, подумал я, Анри Стендаль взглядом туриста окидывал родную Францию, а о Таджикистане и не упоминал. Теперь его словом «туризм» мы пользуемся уже в 21 веке, и оно служит нам добрую службу.

Направлений развития туризма много, но мы говорим о горном туризме. Для большинства горных туристов данный вид отдыха - это прогулки в горах, тренировочные походы с ночевками в специально подготовленными для этого местах. Серией материалов, которая предлагается читателям, я хочу подчеркнуть важное значение работы по пропаганде всех необычных событий, происходивших когда-либо в горах Таджикистана. Тогда турист при виде величественного пика вспомнит и подумает – а ведь это происходило здесь. Сегодня таким объектом будет пик Коммунизма (ныне пик Сомони).

Номер газеты «Коммунист Таджикистана» (ныне «Народная газета») за 6 октября 1973 года шёл нарасхват. Сенсация! Газета опубликовала очерк, которому сопутствовали стихи:

... Пик покорив, спустились вниз
Четыре орла и семнадцать крыс.
Путь им прокладывал «снежный барс»,
Взявший вершину в пятый раз.



Обнимаем, друзья, и жмём руки!

С победой в спорте, и победой в науке!

Нужно сказать, что слова «снежный барс» относились к Владимиру Машкову, который был завсегдаем редакции и о котором, я как главный редактор ТаджикТА (ныне НИАТ «Ховар») не раз выпускали интересные материалы, украшавшие вестник республиканской информации.

У многих тогда возникал вопрос: «Зачем они потащили туда крыс? Хотели сделать их чемпионами животного мира по обитанию на высоте?». Ведь известно, что из всех животных только яки могут подниматься на высоты до 5200 метров.

Но я то знал в чём дело, так как постоянно следил за исследованиями выдающегося таджикского учёного, академика Яхьи Абдуллаевича Рахимова. Это именно он и предложил альпинистам поднять на рекордную высоту подопытных животных. А значительно раньше Яхья Абдуллаевич пришёл в редакцию сразу после возвращения из Ташкента, куда он ездил по приглашению командования Среднеазиатского военного округа. Ко мне он обратился, как к пропагандисту науки. И вот, что он тогда рассказал:

«Командование Среднеазиатского военного округа пригласило его, чтобы получить консультацию по необычному вопросу - почему воинские подразделения не выполняли уставных требований и обычных учебных действий при проведении учений в горах. Военные опросили всех возможных медицинских светил, но чёткого ответа не получили. Не помогли и психиатры. Уже стали подумывать, не забастовку ли хотят устроить солдаты.

Академик Рахимов всё поставил на своё место. Он разъяснил командованию округа, что условия высокогорья – это не то, что равнина, для которой уставные требования нормальны. На высоте внутренние органы человека и все жизненные системы должны преодолевать влияние многих факторов воздействия среды. Он сослался на уже написанную к тому времени монографию



«Морфология внутренних органов в условиях высокогорья» - плод исследований, созданный Рахимовым и группой учёных.

Летом 1966 года он направил экспедицию, составленную из сотрудников кафедры нормальной анатомии мединститута на Анзобский перевал Гиссарского хребта, расположенный в 80-ти км. от Душанбе, на высоте 3375 метров. Туда были завезены собаки и кролики. В течение двух месяцев их внутренние органы подвергались тщательному исследованию. Результаты были обобщены в той монографии, которую наш учёный возил в штаб военного округа.

Монография порадовала московского учителя душанбинских морфологов, академика, лауреата Государственной премии Дмитрия Аркадьевича Жданова, который по прочтению написал:

«Уникальные комплексные исследования группы душанбинских учёных представили большой теоретический и практический интерес для биологической и медицинской наук. Выводы из этих исследований дают основу для выработки предупреждения болезненных реакций организма в условиях высокогорья. Одну из этих мер, направленную на ускорение процесса акклиматизации, можно видеть в ступенчатой предварительной тренировке».

Актуальность этих выводов жива и по ныне, а высочайшие горы Таджикистана, как магнит притягивают всё больше альпинистов и горных туристов. Практически это означало, что человеку с равнины, прежде чем действовать в горах, следует определённый срок адаптироваться к высоте, поднимаясь всё выше ступенями.

На Анзобском перевале исследователи установили, что необходимо точно знать момент наступления изменений в органах, чтобы отличить приспособительные реакции от необратимых патологических изменений. Оказалось, что даже простой переезд из одной местности в другую, связанный с преодолением горных районов, должен быть предварительно санкционирован врачами. Особенно это касается людей, страдающих заболеваниями сердечно-сосудистой системы. На Анзобе были обнаружены у



подопытных животных сложные изменения капилляров, артерий, вен и лимфатических сосудов, происходящие на высоте.

В те годы, всю группу Рахимова надолго захватило новое направление исследований, под названием морфология в условиях высокогорья. Но для более глубокого изучения проблемы требовались и более сложные условия. Это привело группу на поляну Сулоева (4000м.), а затем на Памирское фирновое плато (там промежуточные базы 5100-5600м.).

На плато исследователи заняли вырубленную ранее альпинистами трёхкомнатную фирновую пещеру, а затем оборудовали ряд временных баз на высоте более 6000 метров.

Я просил академика Рахимова, по возможности, постоянно держать меня в курсе событий. Он обещал и выполнил своё обещание. Поэтому, время от времени, мне удавалось встречаться с отдельными членами экспедиции, которые спускались по своим делам с Памирского плато в Душанбе. При одной такой встрече я просто не узнал профессора Этингена: красное, обожженное и обветренное лицо, воспалённые глаза, облезлый нос, сильно потрескавшиеся губы. Но он был весел.

Белые мыши, с которыми работали исследователи, поднимались всё выше и выше. И вот Рахимов решает послать своих подопытных на высшую точку страны – Пик Коммунизма (ныне – Пик Исмоила Сомони) – 7495 метров. Их понесла группа альпинистов. 28 июля 1973 года, пятёрка в составе В.Машкова, В.Айзенберга, Э.Рапопорта, Л.Хасдана и Л.Яницкого, а также... 17 крыс побывали на пике. Этот рекорд был отмечен пятью зелёными ракетами, которые заметили обитатели базового лагеря.

Вот такая легендарная история, как бы одушевляющая жизнь гор, которые без человека мертвы.

***Олег Соболев,
Заслуженный работник Таджикистана***



ЛЕГЕНДЫ ГОР ТАДЖИКИСТАНА

ЧАСТЬ 3

Мой сериал из трёх очерков, под общим названием «Легенды гор Таджикистана» подходит к концу. Сегодня в последнем очерке главным героем выступает человек самой мирной профессии, кандидат медицинских наук, главный травматолог республики Борис Лукич Жуков, который совершил то, чего нигде и никогда до него не совершал никакой другой медик.

Была середина лета 1967 года. В Таджикистан приехала группа московских молодых учёных-физиков, самозабвенно влюблённых в альпинизм и проводивших свои отпуска в горах Таджикистана. Это был их третий вояж, целью которого стало восхождение на пик Патриот, высотой 6300 метров. Группа успешно штурмовала грозную вершину, когда раздался крик – камни! Камнепад в горах жуткое зрелище. А зацепит кого каменная лавина – пропал человек.

В тот раз лавина зацепила члена группы Виталия Фёдорова. Двигавшийся по склону крутизной 50 градусов, он взглянул вверх и в туче мелкой гальки увидел глыбу, которая начала падать. Резкий рывок, и, пролетев метров пять вниз, Виталий повис на перильной верёвке, только что им же самим натянутой. Очки забило снегом, в голове гудело. Правая нога твёрдо упиралась в скалу, а левая подвернулась, словно ватная...

Как только ушла вниз каменная лавина, ребята кинулись к Виталию и быстро стали поднимать на вершину, потому что только там можно было поставить палатку. Она появилась в мгновение ока – «травмпункт» на высоте 6300 метров. По радио альпинисты связались с управлением санитарной авиации, сообщили о несчастье и запросили помощи.

Работники санавиации сразу решили, что тут без Жукова не обойтись. Ведь именно он в самых трудных случаях всегда вылетал в отдалённые районы и спас уже там многих пострадавших.



Борис Лукич находился в отпуске и укладывал чемодан, когда в его квартире раздался тревожный звонок. Он сразу оценил ситуацию и заявил: отпуск прерываю, мне нужна радиосвязь с альпинистами. И вскоре он подробно проинструктировал их о том, как оказать первую помощь Виталию Фёдорову.

Трагедия происходила на высоте, где пара пустяков замёрзнуть и здоровому, если не двигаться. А Фёдоров лежал неподвижно. Он был ослаблен потерей крови, полученным сотрясением мозга. И, напрягал волю, чтобы ничем не проявлять своей слабости. А друзья действовали, по полученной инструкции. Вот разрезана одежда на искромсанной ноге. Нога холодная, её растирают, чтобы согреть. Но как растирать, когда видишь громадную рану, из которой торчат костные отломки? Вот рану обильно присыпают стрептоцидом, перевязывают стерильным бинтом, вот к ноге прикладывают палки и ручки ледорубов, чтобы получился лубок. Потом травмированную ногу прибинтовывают к здоровой... А Фёдоров ждал. Ему было известно, что их группа молодых москвичей – не единственная в этих высочайших горах. Лето позвало на тренировки многих энтузиастов восхождений, которым по радио, конечно, уже сообщили о несчастье на пике Патриот. И он верил, что помощь скоро будет.

В предельно короткий срок на пик «Патриот» поднялись спасатели. Они принесли дополнительное снаряжение для аварийного спуска. И спуск начался.

...Бесчисленное количество раз меняет позицию ручная лебёдка, при помощи которой живой «контейнер» медленно снижается вдоль почти вертикальной скалы.

Ледник Вавилова. Уже приготовлены сани-волокуши, и ожидающим здесь альпинистам надо ускоренным темпом пройти следующий этап – спустить пострадавшего ещё на одну ступень – к лагерю, который называли «Сурковым». Путь этот тоже не подарок, но дело шло быстро. На пятые сутки спасатели увидели свой лагерь.



...Борис Лукич Жуков в одежде зимовщика нетерпеливо ожидал их. Он прилетел сюда на вертолёте двое суток назад. Он высоко оценил искусство пилота Юрия Сачко, который посадил свою крутобоковую «стрекозу» на одну из трёх ступенек чуть больше волейбольной площадки, прижатых к отвесной каменной стене. 43-летнего Жукова мучила отдышка, леденил холод. Но хирург немедленно приступил к операции, вернее – к решению задачи со многими неизвестными и в обстановке, которую потом назвал уникальной.

Врач, едва приземлившись, сразу стал расспрашивать, где, в каком состоянии пациент, скоро ли будет снят с вершины, потребовал радиосвязи со спасателями.

И он стал действовать так, как диктовали ему интуиция, помноженная на ювелирное мастерство, и опыт хирурга. Разреженный воздух прерывал дыхание и вызывал сердцебиение. Работать пришлось в пуховой куртке, лёгкой и удобной, но всё же непривычной в хирургическом священнодействии.

Принимая решение оперировать, он шёл на известный риск. В чём был риск? – Прежде всего, стерильность оказалась чисто условной. Не было под рукой обычных помощников. Вызывало сомнение, как пострадавший перенесёт переливание крови, которое ему было необходимо. Да и сама кровь (взятая, к счастью, у универсального донора и годная для любой группы) хранилась в необычных условиях – в ледяной нише и при пониженном атмосферном давлении. Трудно было предвидеть, какую реакцию организма вызовет в этих, совершенно немыслимых условиях, введение обезболивающих наркотиков и само оперативное вмешательство. Раненый был ослаблен не только травмами, но теперь уже и развившимся на высоте воспалением лёгких. Но если отложить операцию, то у раненого могли начаться гангрена, заражение крови, могло наступить любое тяжёлое осложнение.



Сняв первичную повязку, хирург увидел зияющую рану сантиметров тридцать длиной и около двенадцати шириной. Следовало очистить её и для начала собрать в целое опорный аппарат. Операция по поводу многооскольчатого перелома обеих берцовых костей началась. Мелькнула мысль: если не разорваны нервы и основные кровеносные сосуды, то ногу, возможно, удастся сохранить...

Сколько длилась операция, Жуков не знал. Ему казалось, что прошло не менее часа. Но альпинисты любят точность, они засекали время и удивили его, сообщив, что истекло три часа и тридцать минут. А на плоском камне, где лежал раненый, они вырубили слово «операционная».

Теперь оставалось доставить раненого в клинику. Однако Душанбе был далеко за горами, а тучи скрывали окрестные вершины, и было ясно, что полёт состояться не может. Треск мотора опроверг эту догадку. Пилот Юрий Сачко привёл-таки свой МИ-4, невзирая на непогоду. Он уже успел к этому времени получить официальное разрешение на рейс и посадку в любых условиях. А это означало, что теперь вся ответственность ложилась на вертолётчика. Ему доверялась жизнь и спасённого, и спасателя.

...Два месяца врачи душанбинской городской клинической больницы №3 боролись за жизнь Виталия, за возвращение ему здоровья. Больной был так слаб, что с трудом мог поднять обыкновенную ложку. Ушиб легких осложнился плевритом, поднялась температура. Но интенсивная терапия и волевые усилия самого пациента дали отличный результат. Воспалительный процесс стих. Началась подготовка к операции с целью чистки костей повреждённой конечности.

И пришёл, наконец, день, когда Фёдоров стал ходить с помощью костылей. В сложнейшем случае была спасена не только жизнь, но и нога. Год спустя, уже из Москвы, он написал Жукову: «Вышел на работу, сразу включился в новую работу (он –



кандидат физико-технических наук). Хожу пешком в один конец, гуляю без палочки, почти не хромаю. Катался на велосипеде...».

А через одиннадцать лет, в 1979 году, я узнал, что Фёдоров возглавил отряд спортсменов, поднявшихся на Эльбрус.

Всё, что вы прочитали, изложено так, как, будто автор наблюдал за происходящим и вот теперь выдал свой репортаж. На самом деле всё обстояло иначе. Борис Лукич, возвратившись в Душанбе, конечно, занялся Виталием Фёдоровым. Здесь мне было разрешено побеседовать с больным. На его лице ещё оставались многочисленные тёмные пятна – остатки травм и синяков, полученных от ударов мелких камней. Но Фёдоров чувствовал себя уже лучше и чётко рассказывал историю катастрофы. Тем временем прибыла и группа альпинистов, штурмовавших пик Патриот. Первым делом они навестили Жукова, и вручили ему дорогие подарки. Это была палатка – «травмпункт» с пика Патриот. К ней прилагался моток крепчайшей верёвки оранжевого цвета. И ещё – фотография плоского камня, с надписью «операционная», а также букетик серебристых, мохнатых цветов – эдельвейсов.

И тут он вспомнил, что сообщил мне, как журналисту о своей необычной командировке в горы. К тому времени я был хорошо знаком с Жуковым. Я не раз писал о его новаторских методах работы, как травматолога. Мне довелось быть его пациентом, которого он избавил от хромоты, вызванной отложениями соли в коленях. Мы о многом беседовали в его рабочем кабинете. Там к стене был прикреплен большой щит, на котором красовалось более двухсот металлических предметов, все они были извлечены Жуковым из человеческих тел. В самом низу щита пунктиром располагались разнокалиберные пули. А это откуда, спросил я удивлённо.

- Этими пулями, сказал Жуков, были ранены пограничники, сотрудники госбезопасности, милиции.

Вот какой человек совершил гражданский подвиг в горах летом 1967 года. Прошло немало лет, но подвиги не забываются,



и я хочу, чтобы экскурсоводы, которые будут двигаться маршрутами, ведя по ним любителей горного туризма, поведали им всё, что было совершено героями данного сериала, и что хранят молчаливые горные утёсы.

***Олег Соболев,
Заслуженный работник Таджикистана***





ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН ТОТ, ГДЕ ТЫ ЕЩЁ НЕ БЫВАЛ



В первые дни объявленного в стране Года развития туризма и народных ремесел Председатель города Душанбе Рустами Эмомали объявил конкурс по выявлению лучшего ресторана города. Согласно поручению мэра, итоги конкурса должны быть подведены во всех четырех районах города до 15 февраля текущего года.

Мэром столицы также определены критерии для определения лучшего. Это, в частности, соответствующий внешний вид обслуживающего комплекса, чистота прилегающей территории, соблюдение санитарных норм, наличие стоянок, гардеробов, туалетов. Также необходимо, чтобы в заведении имелась горячая и холодная вода, удобная мебель, посуда, скатерти и отличалось оно разнообразием качественных блюд. В



ресторане также должны быть сцена для выступления артистов, кондиционирование воздуха, отдельные комнаты для курения, банкетные залы и др.

Корреспондент «Народной газеты», вооружившись достаточно существенным информационным поводом, прошелся по нескольким сравнительно новым и вместе с тем уже излюбленным горожанами точкам общественного питания, с тем, чтобы помимо перечисленных оценить и другие критерии.

Столичный ресторан «Бухоро», куда он отправился первым делом, часто принимает иностранных гостей, которые или вот только знакомятся с восточной кухней или, наоборот, уже очень хорошо в ней разбираются. Другой особенностью этого заведения является исконно таджикское гостеприимство, которое здесь не любят называть «сервисом».

Основной зал ресторана оформлен с деликатным, ненавязчивым национальным колоритом. Отдельные кабинки в полной мере соответствуют интерьеру подобных восточных заведений.

Между тем удалось узнать, что здание ресторана года четыре назад находилась в предельно безхозном состоянии. Прежде это, по сути, заводское помещение пытались использовать по прямому назначению, затем как городскую баню, но все безрезультатно. Теперь, после реставрации, которую осуществили лучшие народные умельцы из разных регионов страны, оно считается одним из солидных ресторанов города.

Непосредственное соседство ресторана с главной дорогой создает невозможность сооружения специального паркинга для автомашин. Зато цены в этом заведении на 15 % ниже, чем в других ресторанах города, заверил обслуживающий персонал ресторана.

У «Бухоро» в социальной сети Facebook имеется своя страничка, где посетители по желанию могут оставить свои комментарии, подобно этой:



«Первый вечер, Ресторан Бухора, Душанбе. Все было организовано шикарно. Нам особенно понравились дары природы Таджикистана это вкусные и спелые фрукты...»

Кажется, в «Бухоро» и на самом деле не боятся конкуренции. «Если Вы ищете заведение с национальным колоритом, то обязательно пройдите до чайханы «Токи» (тюбетейка), что недалеко расположено от нас», - сказав это, собеседник корреспондента показал ему в каком направлении двигаться.

«Токи» - это хотя по определению и не ресторан, а всего чайхана, однако в Душанбе мало таких заведений, которые способны объединить все тонкости Востока с привычным западным комфортом.

Мягкие диваны, вместительные топчаны с россыпью расшитых подушек и даже салфетки, все с изображением «Токи», что позволяет гостям чувствовать себя в самом сердце Востока. Предусмотрена здесь и летняя площадка с фонтанами, которые приходятся очень кстати знойными душанбинскими днями и вечерами. По выходным здесь выступают талантливые певцы, исполняющие популярные хиты, ежемесячно устраиваются шоу-программы с участием танцевальных коллективов и звезд эстрады.

Однако главная ценность чайханы – это конечно кухня, так как никакими интерьерными деталями не удержать гостя в заведении, если не предложить достойного угощения. И таких угощений в «Токи» предостаточно. Главным восточным удовольствием, разумеется, является плов, но вот фирменным блюдом все же здесь остаются котлеты в виде «Токи».

«Токи» состоит из 2-х больших залов, 2-х небольших банкетных залов, отдельных кабин, сандалихона, посадочных мест на террасе и топчанах во дворе. Эта, ничем не уступающая ресторану, чайхана в скором времени намерена расширяться и приобрести статус полноценного ресторана.



Чайхана «Токи» также имеет свою интернет - страничку в социальной сети Facebook, где каждый посетитель может поделиться своими впечатлениями о проведенном там времени, как то сделали его благодарные клиенты.

- Наша семья часто там бывает. Мы там отмечаем дни рождения. Всё очень вкусно, салаты, горячие, шашлыки просто нет слов.

- В чайхане «Токи» очень вкусная и полезная кухня.

- Очень уютное и красивое место, да и блюда там вкусные. Молодцы персонал чайханы и ее руководство.

Завершился наш «обход» там, где и планировалось, а именно еще в одной чайхане, которая также планирует, расширившись, стать рестораном. Речь пойдет о чайхане «Самарканд».

Следует отметить, что современный вид чайханы, конечно, несколько отличается от привычного. Масштаб помещения, расположенного на берегу реки Душанбинка к южному выходу от города, даже по нынешним меркам не позволяет считать ее чайханой.

Построенная в тени деревьев, буквально в прошлом году, у реки с прохладной водой, где имеются топчаны, отдельные кабинки, малые и большие залы для приема гостей, по своему убранству ничем не отличается от современных ресторанов. «Но всему свое время», - утверждает здешний персонал. Между тем здесь повсюду чувствуется восточный дух. Рецепты блюд соблюдаются поварами в мельчайших нюансах.

Отдельного внимания заслуживает одноименное мясное ассорти «Самарканд», включающее ароматные бараньи ребрышки, люлякабаб и долма.

Одним словом, лучший ресторан тот, где ты не был. Советуем побывать!

Сайидо НАЗАРОВ



НАРОДНОЕ РЕМЕСЛО – ЭТО ПАМЯТЬ О ПРЕДКАХ

Уютный «De Pamiri Handicraft» находится в Хорогском городском парке. В этот августовский день здесь повсюду слышен детский беззаботный смех и чувствуется запах цветущих флоксов и роз. Но хотелось бы написать только о «De Pamiri Handicraft».

В коридоре вижу пальму в оригинальном горшке.

- Это индийская пальма, ей где-то десять лет, - пояснил менеджер проекта Ёрали Бердов.

- А цветочный горшок?

- Горшок - творение рук местных гончаров.

- И много ли у вас таких горшков?

- Это вы можете увидеть в магазине.

Магазин «De Pamiri Handicraft» небольшой, и потому буквально забит товарами «до потолка». То, что я здесь увидел, лишний раз доказывает, на каком высоком уровне находится развитие народных ремесел таджиков и киргизов, населяющих Памир. Даже взыскательный покупатель с тончайшим вкусом найдет здесь то, что искал долгие годы. На полках и стеллажах магазина лежат красочные шерстяные памирские носки – джурабы, варежки, рукавицы, шарфы и жакеты. В отделе изделий из войлока в больших корзинах на разнообразный вкус представлены киргизские национальные шапки – «Ак-калпок», разных размеров валенки и тапки. Шугнано - рушанские, дарвазо - ванчские и ваханские тюбетейки с яркими узорами радуют глаз посетителя. В центре на низких полках стоят красивые соломенные корзины, вазы, подносы и шкатулки ваханских мастеров. Рядом гончарные изделия ванчских и рушанских мастеров: цветочные горшки, кувшины, большие и маленькие керамические тарелки и пиалы. От изобилия товаров в глазах начинает рябить. Задумчивым взглядом смотрю дальше и, - о



Господи! Передо мною секция с изделиями деревообработчиков – «чубтарош» Горного Бадахшана. Всё тут из дерева: музыкальные инструменты, шкатулки и посуда. А разнообразных сувениров - просто не счесть.

Изделия киргизов Восточного Памира по-особому привлекают внимание. И цены вовсе не высокие. Например, шапка «Ак-калпак» стоит всего сорок семь сомони, а шерстяная шапка - ушанка – шестьдесят восемь. Стоимость популярной киргизской кожаной сумки «Текче» колеблется от сорока до шестидесяти, тогда как цена знаменитых бус «Небо Памира» из бадахшанского лазурита прочно держится на отметке девяносто сомони.

- От продажи какого товара ремесленник получает больше выгоды? - обращаюсь к заведующей магазином Зухре Бердовой.

- Неходовых товаров, к счастью, у нас просто нет. Много у нас заказов на изготовление национальных женских и мужских платьев от наших сограждан, живущих в России, и от иностранцев. По праздникам наши швеи получают много заказов. Мною замечен особый спрос туристов на музыкальные инструменты. Семья Дилшодовых из кишлака Хидоржев в Рошткалинском районе этим и занимается. Торговля бадахшанскими рубабамы, бубнами и сетарами очень доходная.

Заходим в кабинет Ёрали Бердова. Свой рассказ он начал с того, как вместе с гражданином Франции Арно Бобилем они создали проект «De Pamiri Handicraft».

«Это было в 2004 году. Начав работу в апреле того года, мы смогли найти первых ремесленников, сохранивших навыки и знания изготовления народной ремесленнической продукции. Поэтапно, заинтересовав их в партнерстве, мы смогли сделать первые хрупкие шаги. Были организованы тренинги и выставки. Параллельно была начата реализация изделий в только что созданной торговой точке. Ремесленники начали получать прибыль от своей, казалось бы, невостребованной продукции. Но



самым главным шагом и заслугой в те годы можно считать то, что мы приобрели доверие ремесленников. До выхода нашего проекта ремесленники работали со многими партнерами, но они были разочарованы, потому что чувствовали только временную поддержку. К ним часто обращались с вопросом: «А когда ваш проект закончится?». Поэтому перед работниками проекта была поставлена задача организации долгосрочной и финансово-устойчивой программы по сохранению и развитию традиционных народных ремесел. С 2004 по настоящее время в рамках проекта были организованы тренинги по обучению ремесленников первичной обработке шерсти, кожи и использованию растительных красителей. Специально был приглашен тренер из Республики Кыргызстан, который рассказал о методах защиты шерсти от моли и других вредителей. Проведены тренинги ведущими дизайнерами Центрально-Азиатской ассоциации ремесленников (CACSA) по разработке новой продукции на базе традиционных ремесел, были проведены совместные тренинги с проектом Германской организации по международному сотрудничеству (DED GIZ) по переработке кожи традиционными народными способами. Также были приглашены тренеры из США, Германии и Бельгии, которые проинформировали о потребностях международного рынка ремесленной продукции, в том числе рынков США и Европы. За этот период были проведены многочисленные выставки народных мастеров ГБАО в Хороге и в городах Душанбе, Бишкек, Алматы, Бухара и Кашгар Китайской Народной Республики. Количество ремесленников в области достигло более ста человек. Каждый ремесленник в среднем от реализации своей продукции получает от трехсот до восьмисот сомони в месяц. Это в большинстве случаев является дополнительным доходом семейного бюджета ремесленников, причём они работают дома в свободное время и в удобных условиях. В ГБАО при поддержке проекта было создано четыре мастерских - по переработке шерсти, кожи, дерева и одна



швейная мастерская. На базе этих предприятий проект организовал учебные центры для проведения тренингов, обучающих курсов для желающих овладеть секретами мастерства ремесленников. Для реализации их продукции фирма имеет торговую точку в городе Хорог и является поставщиком четырёх магазинов-партнёров в городе Душанбе.

Деятельность фирмы положительно воздействует на общество, постепенно экономически изменяет жизнь простых граждан, раскрывает их таланты. Кроме экономического влияния, проект имеет положительное воздействие на культурную жизнь общества, ведь народное ремесло – это память о предках.

Еще одной задачей проекта является привлечение молодого поколения к развитию народных ремесел. В связи с освобождением ремесленников от уплаты налогов, в ГБАО ощущается улучшение уровня жизни населения, а на рынках наблюдается изобилие товаров. Именно к этому стремится наше общество.

Довудшах Сулейманшах





ОКСУКОН ИЛИ АКСИКОН...



В летние месяцы в административном центре Согдийской области приезжие часто спрашивают дорогу к грязелечебнице Аксикон. Однако местные жители, находящуюся в 80 километрах от северной столицы, лечебницу зачастую именуют Оксуконом, что и вводит в заблуждение потенциальных туристов.

Между тем мы выяснили, что первоначально это местечко принято было называть Оксуконом, что с узбекского переводится как рудник с белой водой. Позже русскоязычное население на русский лад стало называть его Аксикон, что странным образом придало ей таджикское значение, а именно - отражение рудника. В действительности на фоне белой, а вернее прозрачной соленой воды в определенное время фотографически отражается вся ближайшая действительность.

По словам врача-физиотерапевта Шухратджона Мамадалиева со времени создания грязелечебницы на озере прошло более 50



лет. В последние годы лечебная грязь вывозится в больших количествах в медицинские учреждения Худжанда, Канибадама, Исфары, Бободжон Гафуровского района и другие лечебницы Согдийской области.

Доктор уверяет, что вода грязелечебницы помогает при кожных заболеваниях, таких как экзема, дерматит. Более того климат здравницы благоприятен для лечения аллергической бронхиальной астмы. Здесь, на двух мелких озерах, люди избавляются от различных недугов. Тут, в основном, лечат такие заболевания, как гематоидный артрит, остеохондроз, радикулит, заболевания центральной нервной системы.

Лечение, в основном, производится натуральным лечебным илом. Он богат такими микроэлементами, как калий, магний, натрий хлор, и т.п. В его составе есть бактерии, вырабатывающие ферменты, которые полезны для организма.

Продолжительность лечения зависит от состояния больного. Курс может продлиться от 5 до 12 дней.

Администрация лечебницы уверена, что Аксион можно превратить в круглогодично действующую здравницу. Для этого следует благоустроить ее и довести до уровня, отвечающего международным стандартам.

Как отметили работники лечебницы, здесь созданы необходимые условия для проживания более 200 пациентов.

Примечательно то, что в здравнице функционирует библиотека. Хотя пока она находится в одном небольшом помещении, и нет никаких условий для чтения, тем не менее, она есть.

Справка:

Целебные грязи являются результатом многочисленных биохимических процессов, происходящих на нашей планете непрерывно.

Грязелечение является официальной методикой лечения, которую можно получить в условиях лечебно-



профилактического учреждения, в салонах красоты, а также дома.

Грязи обладают бактерицидным действием, подавляют рост грибов, очищают кожу, улучшают тонус и кровообращение тканей, стабилизируют жировой баланс.

Однако грязелечение, являясь обязательным элементом бальнеологии и курортологии, требует грамотного подхода и полноценного обследования пациента перед процедурами. Мощное активизирующее влияние грязей может провоцировать рост опухолей, что особенно актуально при наличии предраковых заболеваний. Строгий перечень противопоказаний ни в коем случае нельзя игнорировать, особенно при самостоятельном лечении грязями.

Сайидо Назаров





РАЗВИВАЕМ ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ



Год развития туризма и народных ремесел в Таджикистане стартовал с организации нескольких экскурсий по горнолыжному комплексу «Сафед-Дара», ущельям Рамит и Варзоб.

Главные достопримечательности этих туристических объектов смогли увидеть более 80 представителей молодого поколения республики.

На сегодняшний день «Сафед-Дара» входит в число лучших мест для отдыха и занятий спортом в зимний период. Этот современный горнолыжный курорт расположен в 55 км. Севернее столицы Таджикистана – города Душанбе на высоте 2450 метров над уровнем моря среди горных ущелий.

Сегодня реконструированный комплекс привлекает туристов и спортсменов различных стран. Именно благодаря поддержке Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, за короткий срок горнолыжный комплекс «Сафед-Дара»



превратился в уникальную спортивно-туристическую зону, источник доходов более 300 жителей близлежащих сёл.

По сообщению сотрудника «Сафед-Дары» Умеда Бободжонова, здесь созданы все условия для приема туристов, которым предоставляется определенный комплекс услуг. «Сегодня мы можем принять туристов на должном уровне. Также во время школьных каникул в горнолыжном комплексе открыт зимний лагерь, здесь дети могут научиться кататься на лыжах и сноуборде, верховой езде», - отметил он.

Кроме того, в Год туризма и народных ремесел персонал данного комплекса впервые планирует открыть летний лагерь.

Во время экскурсии местные туристы посетили одно из экзотических местечек Варзобского ущелья. Справа от реки Варзоб с 30-метровой высоты ниспадает водопад Гусгарф. Многотонная масса воды рассыпается на миллиарды капель, радужно сверкающих на солнце. Пешеходная тропа к водопаду начинается с 21 километра Варзобского ущелья. Отсюда до него два-три часа хода (около 8 км). Апрель-май – лучшее время для похода к водопаду. В это время на склонах гор много красных тюльпанов, цветёт шиповник и другие растения. Любители острых ощущений могут испытать себя в необычных водных процедурах.

Экскурсия по этим объектам оставила у ее участников яркие впечатления. Многие из них увидели эти красоты впервые.

«Последний раз я был в «Сафед-Даре» два года назад. Как выяснилось, за последние годы курорт значительно преобразился. На сегодня живописные горы, свежий снег и чистый воздух этого горнолыжного комплекса гармонично дополняют прекрасные условия для здорового отдыха – новая современная экипировка, школа для начинающих лыжников и сноубордистов, квалифицированные инструкторы и обслуживающий персонал, теплая и уютная гостиница», - поделился впечатлениями житель Гиссарского района Бурхон Комилов.



«Было очень интересно. Об этих местах я слышала, но увидела их впервые. Это была полезная поездка, которая позволила узнать обширную информацию о наших туристических достопримечательностях», - добавила студентка Российско-Таджикского (славянского) университета Наима Толибова.

Как сообщил корреспонденту «Народной газеты» начальник пресс-центра Комитета по развитию туризма Абдукарим Курбонов, главной целью организации этого тура является повышение информированности населения Таджикистана о реальных возможностях внутреннего туризма. «В течение 6 месяцев усердного диалога государства и частного сектора, Комитет совместно с отечественными туристическими компаниями определил 20 новых маршрутов, которые в ближайшее время будут представлены», - заявил А. Курбонов.

По официальным данным, в настоящее время в Таджикистане функционирует свыше 80 туристических компаний.

Следует отметить, что очередная поддержка Лидера нации Эмомали Рахмона в виде продления до 10 дней срока регистрации в органах внутренних дел, что было озвучено в ходе Послания Главы государства, вызвала большое одобрение туристических компаний. По мнению председателя Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан Нугмона Абдугаффорзода, данный шаг будет содействовать большему привлечению туристов.

По его данным, в 2017 году нашу республику посетило более 300 тысяч иностранных туристов, что на 15,2 % больше чем в 2016 году. Если в 2016 году в Таджикистане в качестве туриста побывали представители 102 стран, то в прошлом году этот показатель достиг 146. Увеличению потока туристов, в первую очередь, способствовало упрощение визового режима для более 80 стран.

О необходимости развития туризма Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон подчеркивал и в своих предыдущих посланиях. В частности, в своем Послании в 2014 году Глава государства говорил о необходимости реформы в этой сфере,



которая может до 2020 года довести долевой вклад в приумножение валового внутреннего продукта до 5% и опосредованный её вклад в развитие других отраслей экономики - до 15%.

В Год развития туризма и народных ремесел Комитет планирует проведение ряда мероприятий национального и международного уровня - это очередные заседания Совета Содружества Независимых Государств и Организации экономического сотрудничества по туризму, Международный туристический форум, первая Международная туристическая выставка под названием «Таджикистан – край туризма» с привлечением отечественных и зарубежных компаний и Всемирной туристической организации, культурные и туристические фестивали: «Добро пожаловать в Хатлон!», «Древний Согд», «Добро пожаловать в Раштскую долину!», «Крыша мира», «Национальные блюда» и т.д.

Комитет по развитию туризма также будет использовать все ресурсы для развития сферы ремесленничества и представления на мировых рынках ее продукции. 2018 год не зря объявлен Годом туризма и народных ремесел. Туризм и народные ремесла имеют прямую связь. Ремесленная продукция, в основном, предназначена для зарубежных туристов. Освобождение ремесленных цехов от налогов способствует возрождению народных ремесел и снижению себестоимости продукции, а конкурентоспособность укрепитя.

Лутфия Эшонкулова





С РЮКЗАКОМ ПО РОДНОМУ КРАЮ



Высокие белоснежные горы, сказочно красивые озера и живописные горные тропы, ведущие на перевалы, высота которых превышает пики Кавказа и Альп, постоянно привлекают внимание любителей путешествий не только Таджикистана, но и других стран.

Спортивный туризм набирает популярность как один из замечательных видов спорта и полезного отдыха, как одна из форм познания родной природы и ее богатств. Порой неприступны скальные стены, труднопроходимы горные тропы, мало воздуха, но турист идет вперед. В походе и активном отдыхе укрепляется и закаляется здоровье, воспитывается настойчивость в преодолении препятствий и такие моральные качества как чувство товарищества, выносливость, стойкость. Но идти в дальние маршруты необходимо после определенной подготовки.

Недавно группа спортсменов города Худжанд, в составе 18 человек, совершила восхождение на пик Музбек.

- Туристический поход был посвящен 27-летию Государственной независимости Таджикистана, организован и проведен клубом «Саманиды», - рассказал руководитель клуба Каримджон Ходжибаев, - такие восхождения мы совершаем ежегодно.



Маршрут был проложен ещё в советские времена и начинается он от кишлака «Чашма» до родника «Сантирон». Затем подъём на Музбек, где установлен уникальный памятник-барельеф Владимиру Ильичу Ленину. Все участники прошли специальный инструктаж по технике безопасности.

Погода благоприятствовала любителям горных восхождений. С высоты Музбека взору открылась прекрасная панорама с видом на Сырдарью и Кайраккумское водохранилище.

Каждый новый поход расширяет кругозор туриста, обогащает знания, открывает перед ним все великолепие и красоту нашей горной природы.

В этом году мы побывали также в горах Кураминск и Кармазар. С древних времен эти горы славились богатыми запасами цветных и драгоценных металлов. И в наше время Кармазар остается основным горнорудным районом республики. В нынешнем году мы совершили туристический поход по маршруту Худжанд - Истравшан. С большим интересом беседовали с местными жителями, интересовались историей этого города и старались узнать, какие памятники старины сохранились в этой местности. Также побывали в одной из старых мечетей - памятнике древней архитектуры XVIII – XIX веков. С интересом рассматривали колоннады и прекрасную роспись потолков. После нескольких часов пребывания в Истравшане продолжили путь к перевалу. В шести километрах от города неожиданно наше внимание приковал синий горизонт. Кто-то крикнул – море! Мы всмотрелись в голубую гладь воды, машина свернула с главной дороги и мы оказались у песчаного берега Каттасайского водохранилища. День был жарким, и мы с большим удовольствием искупались, после непродолжительного отдыха продолжили поход.

Марьям Юсупова,
ученица 8 классашколы - гимназии №13,
г. Худжанд



САРАЗМ - ОДИН ИЗ ЦЕНТРОВ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

С целью развития сферы туризма, достойного представления туристических возможностей страны и национальной культуры на международной арене, а также привлечения инвестиций в туристическую инфраструктуру Основатель мира и национального единства - Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон объявил 2018 год в стране Годом развития туризма и народных ремесел.

Из истории следует, что регион Центральной Азии является центром мировой цивилизации и народных ремесел. В древности таджикский народ занимался более 400 видами ремесел. В настоящее время в стране имеется более 2900 памятников истории и культуры. Экспонаты древних ремесел хранятся в музеях мира. В этом направлении большое научно-историческое и международное значение имеет Саразм, как один из центров мировой цивилизации.

Это первый в Таджикистане памятник Всемирного наследия. Во время встречи с представителями интеллигенции страны Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон сказал, что в 2020 году будет отмечаться 5500-летие Саразма и сегодня Таджикистан всесторонне готовится к этой исторической дате.

Об истории Саразма исследователями написано много книг и научных статей. Древний исторический памятник Саразм был обнаружен осенью 1976 года выдающимся археологом-культурологом Абдуллоджаном Исаковым.

С открытием данного монумента в 1976 году на территории Саразма Пенджикентского района был создан археологической городок со всеми удобствами, который ежегодно принимал исследователей, археологов, историков и служил лагерем для экспедиций. Саразм считается одним из древнейших поселений и свидетельством раннего развития градостроительства в



Центральной Азии. В 2010 году он был внесён в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Этого события народ Таджикистана ждал много лет. И вот в конце ноября 2010 года Институт истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Академии наук Таджикистана пополнился ещё одним важным документом – сертификатом ЮНЕСКО о включении в мировой список исторических заповедников археологи-ческого памятника Саразм.

Изучая его историю, мы можем говорить о Саразме, как о первом в Республике Таджикистан памятнике Всемирного наследия. Саразм находится в 15 км от современного города Пенджикент на левом берегу реки Зарафшан. Согласно заключениям специалистов - археологов большую историческую и культурную ценность представляют хорошо сохранявшиеся дворцовые и культовые сооружения, общественные и жилые строения. Название Саразм происходит от древнего таджикского слова «сари замин» (начало Земли). В 70-е годы XX века, когда велись работы по освоению новых земель, к ученым и журналистам стали обращаться местные жители, они сообщили, что под бульдозеры порой попадают археологические объекты. В 1976 году Абдулло Исаков рассказал о сенсационной находке - бронзовом топорике, который был найден на территории Саразма жителем села Гурач (Авазали) Ашурали Тайлоновым в 1972 году. В следующем году были проведены первые раскопки, где обнаружены остатки строительных материалов, фрагменты гончарной и лепной керамики с росписью, зернотёрки и другие экспонаты, относящиеся к эпохе неолита и бронзы. Также на месте раскопок были найдены металлические и каменные изделия, многочисленные украшения, изготовленные из драгоценных камней, и обработанные морские раковины. Изучение истории Саразма продолжается по сей день под руководством археолога Абдурауфа Раззокова.

Сафар Эркаев,
доцент кафедры археологии и этнографии ХГУ им.
Б.Гафурова



ТАДЖИКИСТАН ПО ПРАВУ НАЗЫВАЮТ ПРИРОДНЫМ МУЗЕЕМ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Уникальным занятием, не знающим возрастных рамок, по праву является туризм. Его название происходит от французского *tourisme* (*tur*) и означает: прогулка, путешествие, поездка, поход. Справедливо утверждал известный русский писатель Константин Паустовский: «А жизнь ещё прекрасна тем, что можно путешествовать...».

Существуют многочисленные виды и формы туризма, в числе которых внутренний и международный, самостоятельный и организованный, ближний и дальний, исторический и познавательный, горный и водный, пешеходный и велосипедный, автомобильный, авиационный, семейный и спортивный и т.п. Одними из новых видов и форм туризма в последние годы стали такие как событийный, этнографический, сельскохозяйственный, медицинский, экологический.

Туризм имеет широкое распространение в большинстве стран мира. Основанная в 1975 году Всемирная туристская организация объединяет более 120 государств. Немало из них успешно развивают свою экономику за счёт функционирования туристических объектов и маршрутов на своей территории, создания соответствующих условий инфраструктуры и сервиса, подготовки высококвалифицированных кадров обслуживающего персонала, организации транспортных и других услуг.

Туризм универсален, так как в нём находит воплощение стремление человека совместить приятное с полезным, отдых с познанием, обогащение своего духовного мира с физическим совершенствованием, обретение новых друзей и партнёров с расширением связей, установлением полезных контактов в сфере делового и межкультурного сотрудничества. Как добрый



посол мира туризм противостоит таким явлениям как война и нестабильность, экстремизм и терроризм.

Расположенный на широтах Греции, Испании и Японии, граничащий с Афганистаном (1030 км), Китаем (430 км), а также Узбекистаном и Кыргызстаном (около 1600 км) и находящийся внутри евразийского материка, Таджикистан представлял и представляет значительный интерес для посещения его представителями других регионов и государств. Особую привлекательность имеют своеобразие и быт таджикского народа, уникальны изделия разнообразных ремёсел, богатые история и культура, археологические и природные раритеты.

В числе исторических и архитектурных шедевров, имеющих мировое значение, - Саразм (от древнетаджикского «начало Земли»), одно из древнейших поселений городского типа бронзового века (IV-II тысячелетия до нашей эры). Уникальным является городище Тахти- Сангин (VI-III века до нашей эры) с Храмом Окса, выдающийся памятник Греко-Бактрии, значительные сокровища которого, насчитывающие несколько тысяч древних золотых монет, сотен золотых изделий, ныне после многих приключений, в том числе детективного характера, оказались в Британском музее Лондона.

Значительный интерес представляет также храмово-монастырский комплекс Аджина –Теппа периода царства Кушан, замечательное архитектурное сооружение, в котором была раскопана 14-метровая скульптура глиняного Будды в нирване, а также так называемые «Среднеазиатские Помпеи» - городище древнего Пенджикента, представляющего всё величие Согдианы, одного из высокоорганизованных государств раннего средневековья Средней Азии. В числе других известных памятников национальной культуры – Мавзолей Мир Сайида Али Хамадони в Кулябе, городища Хульбук, Кафыр-Кала и другие. Их экспонаты выставлены в музеях и хранилищах таких городов Востока как Душанбе и Худжанд, Куляб и Истаравшан, Бохтар и



Хорог, история которых превышает 25 столетий. Музеи и мемориальные комплексы знакомят туристов с богатой историей таджикского народа, приподнимая завесу загадочности давно ушедших времён, давая возможность прочувствовать связь с его древними культурой и зодчеством.

Первые поселения на территории современного Таджикистана относятся к каменному веку и насчитывают, согласно данным археологов, до одного миллиона лет. Раскопки древних поселений и городищ рассказывают о разнообразных ремёслах и занятиях, культурных традициях и обрядах народов, населявших здешние плодородные долины с незапамятных времён. За многие века они подвергались набегам несокрушимых полчищ Александра Македонского, лихих степных кочевников, жестоких арабов, неудержимых конниц татаро-монгольских завоевателей. Нашествие Чингизхана в VIII веке превратило в пустыни обширные и плодородные земли и богатые поселения. Но народ неизменно добивался своего возрождения, восставая вновь и вновь, как птица Феникс из пепла. Восстанавливались разрушенные общественные здания в городах, фортификационные и другие сооружения, возрождались сферы культуры, искусства, зодчества, разнообразных ремёсел. Дошедшие до наших дней исторические и этнографические памятники – подлинная сокровищница мировой культуры.

Не меньший интерес для туристов представляют удивительные и разнообразные природные богатства. На территории республики сходятся грандиозные цепи седых великанов планеты – Каракорума, Куэньлуня, Гиндукуша, что и определяет особую прелесть для любителей горного туризма. Гостей встречают удивительные природные миры, расположенные на различных высотных поясах, сухие субтропики, и совершающие медленное течение крупнейшие ледники, чистое голубое небо почти 300 дней в году, хрустальные



разноцветные заоблачные озёра, ярко-зелёная палитра альпийских лугов, прозрачные струи высокогорных водопадов.

Много веков назад путешествуя в этих местах венецианец Марко Поло с восторгом писал о чудесах света, которые здесь можно увидеть. Крепости и замки, сторожевые башни, храмы огня дают представление о Великом Шелковом пути, древней трассе, связывающей через территорию современного Таджикистана в течение двух тысячелетий Китай и Индию с Европой.

Посещение долины реки Ягноб (2-3 тысячи метров над уровнем моря) даёт возможность туристам познакомиться с людьми, которые говорят на неизвестном миру языке. Их называют «Финикийцами Востока», язык которых является диалектом языка согдийцев, много веков назад ушедших с исторической арены.

Таджикистан по праву называют природным музеем под открытым небом. Здесь насчитывается более 150 уникальных природных объектов, бесспорных феноменов, не имеющих аналогов. В их числе «Горящие копи Согдианы» - ПОДЗЕМНЫЙ УГОЛЬНЫЙ ПОЖАР в долине реки Ягноб, продолжающийся уже более трёх тысяч лет. В долине реки Ширкент можно увидеть окаменелые «автографы» динозавров, гигантских рептилий, безраздельно владеющих всей сушей Земли 150 миллионов лет назад. Знаменитое Каратагское ущелье ещё совсем недавно преподнесло миру сенсацию как место обитания снежного человека. Здесь полно неразгаданных тайн. Сарезское озеро (3239 м. над уровнем моря) – сказочно красивый гигантский водоём в горах Памира, глубина которого достигает почти 500 м. Другое озеро Крыши мира – Булункуль (3700 м. над уровнем моря), расположенное на широтах Рима и Неаполя, считается полюсом холода в знойном Таджикистане. Температура зимой тут достигает отметок 70-75 градусов ниже нуля. А посетив гигантскую соляную сопку Ходжамумин, что на юге республики,



можно послушать в её пещерах звуки «Эоловой арфы», которые создаёт ветер, гуляющий среди сталактитов в белоснежных гротах и залах. В Верхнем Зеравшане, расположенном в центральной части республики, сохранились следы знаменитого парадиза – охотничьего парка Александра Македонского. С именем этого полководца легенды связывают и название озера Искандаркуль, жемчужины Памиро-Алая, одного из самых популярных мест на туристской карте Таджикистана. Нельзя не сказать и о горячем минеральном источнике Гарм-Чашма (2325 м. над уровнем моря) с его белоснежными каменистыми водопадами. Здешняя «живая вода» исцеляет от тяжких недугов. Не менее знамениты радоновые пар и воды другого популярного у гостей места – Ходжа-Оби-Гарма (высота 1800 м. над уровнем моря). Широко известны и горные пирамиды Чилдухтарон («Скалы 40 девушек») в южном Таджикистане, названия которых связаны с древними легендами.

Это лишь небольшой перечень тех объектов, которые открывают гостям, прежде всего туристам, свои красоты ещё во многом непознанной природы горного края, поразительных контрастов, где за один день можно побывать почти во всех временах года – в разгар жаркого лета покататься на лыжах и собирать грибы на перевалах и горных плато. Туристские возможности и потенциал республики намного богаче и шире, и далеко не исчерпаны для знакомства и познания.

Говоря сегодня о туризме и заглядывая в будущее, как гласит народная мудрость, не прочь оглянуться в прошлое. История организованного туризма в Таджикистане связана с профсоюзами. Именно они и явились пионерами, зачинателями, так называемого планового туризма в республике. На основании Постановления ВЦСПС 1 января 1960 года при Совете профессиональных союзов Таджикской ССР была создана первая структура туристской отрасли – Республиканское туристско-экскурсионное управление, первым руководителем которой был



назначен Обид Кахаров. Позже оно получило название – Таджикский республиканский совет по туризму и экскурсиям. Во главе его в разные годы находились Ризо Хасанов, Сангали Сафаров, Гафур Бабаджанов, Сайфулло Пулатов, Рузимат Ашуров, Додихудо Рахматов, Фаттох Файзуллаев. Их усилиями туризм в Таджикистане, благодаря союзным органам и руководству республики, превратился в крупную отрасль народного хозяйства, приобрёл важное общественно-политическое и социально-экономическое значение.

Подлинным украшением инфраструктуры туризма в Таджикистане стал шестиэтажный комплекс «Варзоб», в котором одновременно могло разместиться 600 гостей. Новый прекрасный комплекс был создан на турбазе «Таджикское море». Всего же в республике функционировало более десятка туристских объектов, принимавших путешественников по 30-ти всесоюзным и республиканским маршрутам, проложенным по наиболее достопримечательным местам Таджикистана. Гостям и жителям республики предлагалось также более 150 тем экскурсий. Они вели на чудо-гигант Нурекскую ГЭС, в музеи, знакомили с уникальными памятниками археологии, архитектуры, культуры и искусства, которые открывали неповторимый уклад жизни народа с его яркой этнографической окраской, а также живописными природными ландшафтами. В истории развития туризма профсоюзов «золотым веком» стали 80-ые годы прошлого столетия. Так, к примеру, за три года (1987-1989) Республиканским советом по туризму только по путёвкам профсоюзов было принято и обслужено свыше 2 миллионов 80 тысяч туристов и экскурсантов. В республике проводились всесоюзные соревнования по туризму, в том числе по водному. И сегодня возрождение туризма в Таджикистане должно по праву опираться на тот ценный опыт, который имели профсоюзы республики.



События начала 90-х годов прервали динамичное развитие сферы активного отдыха в Таджикистане. Из организованного он превратился в коммерческий или шоп-туризм, то есть по сути дела, поездки, в основном, за пределы республики с целью купли-продажи дефицитных товаров.

В последнее время руководством суверенного Таджикистана сделано немало для подъёма туристской отрасли. Были приняты важные документы, в том числе «Закон о туризме» и «Государственная программа развития туризма Республики Таджикистан на 2015-2020 годы», а такие наиболее популярные места, как Варзобское, Рамитское, Даштиджумское ущелья и другие получили статус массового отдыха и туризма. Наконец, туризм, эта важнейшая отрасль экономики, был выделен самостоятельной государственной структурой из такого сложного объединения, каким был Комитет по делам молодёжи, спорта и туризма. Новому органу – Комитету по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан предстоит немалая работа по возрождению, подъёму и дальнейшему совершенствованию туризма и экскурсий в Таджикистане. Нельзя при этом забывать, что сегодня вперёд выходят те государства, которые располагают богатой инфраструктурной сетью благоустроенных туристско-гостиничных комплексов, крупными информационными центрами, умеющими создать и высокий уровень сервиса, и по новому организовать, заинтересовать туристов, предложив им нечто специфическое, связанное с историей, природой, этнографией и ремёслами народа, его традициями, обычаями, празднествами, посещением святых мест.

Туристский потенциал Республики Таджикистан богат и многообразен. Использовать его полноценно с погружением в национальный и природный колорит, с пользой для роста экономики государства и благосостояния народа – задача огромной важности и значения и требует немалых забот и усилий



Госкомитета по развитию туризма, всех заинтересованных министерств, ведомств, организаций.

Владимир ФРОЛОВ,
писатель-публицист

ОБ АВТОРЕ

Владимир Фролов – автор и составитель ряда книжных изданий, в числе которых такие как «Таджикистан – край туризма», «Край солнца, гор и путешествий», «Добро пожаловать в Таджикистан!», «Куляб» и другие. Являлся собственным корреспондентом всесоюзных газеты «Туристские новости» и журнала «Турист». Был членом республиканского Совета по туризму и экскурсиям, руководителем республиканской секции журналистов, пишущих по вопросам туризма. Лауреат Всесоюзного конкурса на лучшее освещение развития туризма (1977 год). Кандидат в мастера спорта СССР по туризму.





ЭКЗОТИКА ЛАХША



В целях развития туризма, возрождения и поддержки народных ремесел, Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон объявил 2018 год - Годом развития туризма и народных ремесел.

Выступая с Посланием Парламенту страны, 22 декабря 2017 года Лидер нации отметил, что Правительству страны необходимо для развития народных ремёсел через Фонд поддержки предпринимательства широко практиковать выдачу льготных кредитов предпринимателям и ремесленникам.

Ежегодно количество туристов в стране растёт. Среднее их количество за последние годы составляет 300-400 тысяч человек. Наибольший интерес к Таджикистану проявляют туристы из стран



СНГ, Великобритании, Германии, Ирана, Нидерландов, Канады, США, Турции, Франции, Чехии, Польши, Японии и других стран.

Жители Лахша, как и все таджикистанцы, тепло восприняли данную инициативу Главы государства. Тем более, что Лахшский район очень привлекателен для туристов, прежде всего, своей природой.

Высокогорный Лахшский район представляет собой немалый интерес для альпинистов. Именно здесь, находятся высочайшие горные вершины - «Крыши мира» - пик Исмоила Сомони (бывший пик «Коммунизма») – 7495 м., пик Корженевской – 7105 м., пик Душанбе (бывший пик Москвина) – 6 900 м. и самый большой в мире ледник долинного типа - ледник Федченко. Именно сюда стремятся альпинисты со всех концов земного шара.

Здесь на границе Кыргызстана и Таджикистана на высоте 2800 метров туристическая база Алтын Мазар (Золотая святыня), открывает потрясающе интересные места. На востоке от Алтын Мазара располагается пик Ленина (7134 м), а дальше, на юге, расположены живописные места Лахша.

Отсюда можно совершить интереснейшие маршруты и увидеть необыкновенную по красоте Алайскую долину и долину реки Муксу, можно совершить поход на ледник Федченко и восхождения на пики Сомони и Корженевской, что, безусловно, требует специальной подготовки. Можно побывать в знаменитой долине петроглифов и увидеть стоянку первобытного человека. Если очень повезёт, то здесь же можно повстречать снежного барса, медведя, козерогов, увидеть редких птиц.

Передохнув в Лахше, туристы держат путь в Дараут Курган, находящийся на берегу реки Коксу, после чего путь уже идёт к Алтын Мазару. До него можно также доехать на автомобиле со стороны Кыргызстана, долететь на вертолёте из Душанбе за 1 час 40 минут. Жить здесь приходится в палаточном лагере и юртах. Романтика!



Великолепная природа, окутанная легендами озёр, таких как Чашникуль, находящееся на территории к. Чилонди Джамоата Сурхоб, озеро Соз, раскинувшееся в пределах местности Мук, красивейшее озеро Куштегирман на территории Джамоата Сартало, на территории Кара-Шура Джамоата Муксу: Кашкасуни, Карансу, Чашил, Мамур и ещё множество других мелких, средних и крупных озёр. Знаменитые реки Лахша: Сурхоб, Мук, Кабудоб, а также такие речушки как Карамик, Дувана, Гулама, Питовкул, Тандикул и Пиёзи - все они вливаются в одну реку – Сурхоб.

Нетронутая природная гармония национальных парков, богатейшие коллекции горных растений, чистый горный воздух, целебная сила горячего источника «Тандыкуль», помогающий с успехом справляться с заболеваниями костно-мышечной и мочевыводящей систем, гинекологическими нарушениями, заболеваниями желудочно-кишечного тракта, а также кожными проблемами.

И ещё многое другое привлекает туристов. Ежегодно тут бывает более 200 туристов из 30 стран мира. Сюда приезжает более 60-ти экологических туристов, альпинистов, которые добираются сюда своим ходом. Все они собираются на базе, называющейся поляной Москвина.

В Лахше с давних времён имеется аэропорт, который принимает малую авиацию. В этот пункт летают самолеты типа АН-2 и вертолёты. Через этот аэродром осуществляется доставка туристов и альпинистов для совершения восхождений в районе самой высокой точки пика Сомони. Самолёт или автомобиль обычно доставляет людей и грузы из Душанбе в Лахш, а далее в альпинистские лагеря доставка осуществляется вертолетом МИ-8М. В реальных условиях аэропорт открыт только в хорошую погоду, т.к. требуется визуальная посадка. Аэродром работает только в дневное время.

Как известно, недавно в столице республики официально открылся первый в стране Центр туристической информации,



который будет предоставлять исчерпывающую информацию о Таджикистане, его культуре и истории для туристов.

По мнению Абдукарима Ахмедова, директора национального парка Лахшского района объявление Года развития туризма и народных ремёсел является своевременным и необходимым, имеет огромное значение для нового толчка к развитию народных художественных промыслов как культурно-исторической основы государства. Этот год также даст новый толчок в развитии этой инфраструктуры и повысит статус нашей страны на мировом уровне, как одной из красивейших стран с уникальной природой.

Абдукарим Ахмедов считает, что для развития туризма необходимо улучшить условия приёма туристов именно в горной местности. «Это, прежде всего, создание маленьких отелей и пунктов питания если не на мировом уровне, то хотя бы с созданием элементарных условий. А также создание киосков, где наши женщины-мастерицы могли бы реализовывать свои изделия, сделанные своими руками. Как известно, наш район населяет две национальности – таджики и киргизы, издавна они связаны кровными узами и, естественно, традиции многих промыслов переплелись в одно целое. Приятно видеть вещи, созданные руками таджичек и киргизок, их совместные изделия отражают всю действительность бытия и, этим самым привлекают множество туристов. Словом, наш район располагает всем, чтобы заинтересовать туристов», - отметил он и подчеркнул, что раздел туризма, как новый сектор экономики, оценивается как один из прибыльных в современном мире.

С древних времён народ Таджикистана славится творениями своих народных ремесленников. Эти умелые руки в течение многих веков создавали ткани, посуду, музыкальные инструменты, ковры, предметы мебели, ювелирные украшения и многое другое. И все из натурального, экологически чистого сырья. Сегодня многие из этих вещей стали сувенирами, которые особенно ценятся иностранными гостями, посещающими Центральную Азию и Таджикистан, в



частности. В Таджикистане существуют целые ди-настии народных мастеров, которые передают древнее искусство из поколения в поколение.

Такие мастера есть и в Лахшском районе. Так, семья Октамбака Пириева из кишлака Джаилган изготавливает из дерева прекраснейшие инструменты - комузы (национальный киргизский инструмент, похожий на дутар), а в кишлаке Пилдон славятся мастера декоративной резьбы по дереву, в кишлаке Кашат, где большинство населения составляют киргизы, проживает семья, которая ткёт великолепные ковры. К сожалению, по причине финансового затруднения, их деятельность временно приостановлена. Однако, их семья не унывает и с энтузиазмом продолжит свою деятельность при первой же возможности. В кишлаке же Янгишахр мастера изготавливают уникальнейшую мебель для домашнего обихода, которая пользуется большим спросом среди населения.

Приезжайте в Лахшский район, окунитесь в экзотику наичистой природы. Почувствуйте колорит и самобытность коренных жителей. Познакомьтесь с их великим прошлым и многообещающим будущим. Попробуйте понять душу народа. Возможно она не столь «загадочна», но, несомненно, чиста, открыта и бесконечно мудра.

***Л. Турсунова,
Лахш***





ЭТИ ПРЕКРАСНЫЕ ГОРНЫЕ ФАНЫ



Фанские горы – так называется узел коротких высоких хребтов, расположенный между Зеравшанским и Гиссарским хребтами и входящий в горную систему Памиро-Алая.

Многие годы этот природный феномен был одним из самых популярных для посещения туристами из разных городов советской страны и из-за рубежа. Это наиболее освоенный в туристском плане регион Таджикистана, имеющий около ста горных перевалов, от первой до высшей - шестой категории сложности.

Небезынтересно, что инициатором организованного массового туристского «покорения» Фанских гор стал Центральный совет спортобщества профсоюзов «Таджикистан», который возглавлял умелый руководитель Нуритдин Набиев. Летом 1959 года, точнее в день торжественного открытия в Москве финальных соревнований II летней Спартакиады народов СССР, в Фанские



горы были направлены две группы спортсменов (100 человек) с целью подготовки первых в республике инструкторов по туризму. Им предстояло описать наиболее удобные для будущих пеших походов тропы, перевалы, водоёмы, наилучшее расположение биваков. В группу вошли студенты вузов, сотрудники научных организаций, работники промышленных предприятий столицы республики, а также Куляба и Курган–Тюбе. В числе участников первого многодневного похода в Фанские горы был и автор этой публикации, в то время заведующий отделом спорта молодёжной республиканской газеты «Комсомолец Таджикистана». Руководить экспедицией в Фаны были приглашены из Москвы инструкторы по туризму А. Шустер, В. Черняк, А. Хорько, М. Ильина, М. Леонкин.

Как признавался позже мастер спорта по туризму Алексей Шустер, побывавший во многих местах Союза, в частности на Кавказе, горный Памиро–Алай производил на него особое, неизгладимое впечатление своей уникальной красотой, неповторимыми пейзажами и поистине романтическими открытиями.

В ту пору, естественно, ещё не было туннеля под Анзобским перевалом, и крутой подъём здесь на высоту более трёх тысяч метров на автомашине приходилось преодолевать несколько часов. Не было тогда также и нынешней шоссейной автодороги, ведущей вдоль Искандердарьи, реки, берущей начало на озере Искандеркуль. Пешеходная часть пути на Искандеркуль в ту пору становилась первым серьёзным испытанием. Узкая горная тропинка – двоим не разойтись – серпантинами уходила вверх, причудливо кружа над глубоким ущельем, по дну которого стремилась вниз полноводная Искандердарья.

Почти восьмикилометровый отрезок пешеходного пути от основной магистрали тогда заканчивался на месте водопада, живописно низвергающегося с 40–метровой высоты и дающего начало Искандердарье. А в нескольких сотнях метров от истока – озеро Искандеркуль. Это самое большое озеро Памиро-Алая,



породившее немало легенд. Одна из них гласила о том, что Александр Македонский, побывавший в здешних местах много веков назад, спустил на непокорных ему жителей горную реку. И она образовала огромный водоём, получивший название Искандеркуль. Другая легенда посвящалась любимому коню греческого полководца Буцефалу, нашедшему свою гибель в озёрных водах.

Искандеркуль неповторим и сказочно красив в любое время года. Но особо впечатляет он в летнюю пору, когда нет ни малейшего ветерка и поверхность озера неподвижна, словно гладь гигантского голубого ледового катка. Только над возвышающейся над озером вершиной, носящей название Дождемерная, видны отроги скалистых гор, покрытых снегом. Одно из самых живописных в Таджикистане горных озёр - Искандеркуль со всех сторон окружён высокими вершинами, от чего создаётся впечатление, что находишься на дне высохшего моря, от которого сохранился лишь этот голубой водоём. Вокруг Искандеркуля настоящий сказочный оазис: в дельте реки Серима, впадающей в Искандеркуль, чудесный зелёный тополево-берёзовый лесок и ещё одно, поменьше, прозрачное озерцо, около которого трёхметровая скала - естественная вышка для прыжков в воду для экстремалов-туристов, прозванное Змеиным, оно не оправдывает своего названия, так как эти рептилии здесь попросту не водятся. А воды Змеиного озера настолько прозрачны, что по своей чистоте сравнимы, пожалуй, лишь с водами Байкала.

В те далёкие 50-е годы, когда на Искандеркуле появились туристы, здесь жила и работала в одиночестве Клавдия Невольникова. Отважная женщина была начальником здешней гидрометеостанции. Зимовка на озере, отрезанном большую часть года от людей из-за многометровых снежных заносов, требовала огромного мужества. Случалось, что к дверям жилого домика являлись незваные гости – медведи или волки.



Позже, когда Искандеркуль был освоен туристами, на его берегу появились вначале палаточный городок, затем тур–приют и наконец современная турбаза.

Освоен был Искандеркуль и спортсменами–ребятами. Инициативу проявил душанбинский тренер Ибрагим Хасанов, который стал привозить сюда из Душанбе сборную команду республики на байдарках и каноэ, чтобы готовиться в условиях высокогорья к ответственным стартам в Союзе и за рубежом. Кстати, именно Ибрагим Хасанов добился небывалых успехов в спорте, прославив Таджикистан как кузницу гребцов мирового, и в том числе олимпийского уровня, став Заслуженным мастером спорта СССР и Заслуженным тренером СССР.

Понравилось живописное озеро и ведущим советским мастерам весла. Они проводили здесь свои тренировочные занятия перед выступлениями на Олимпийских играх 1968 года в высокогорном Мехико (2200 м над уровнем моря). Был даже подготовлен проект строительства всесоюзной гребной базы на Искандеркуле – три двухэтажных жилых корпуса на 80 спортсменов. Его авторами стали известные в республике душанбинские туристы Д. Гендлин и Г. Полтарак, архитекторы по профессии. Однако сооружение спортивного объекта не было реализовано по целому ряду причин, прежде всего, финансовых.

Любопытно также, что в своё время на Искандеркуле планировалось по решению Правительства республики строительство санатория, дома отдыха, детского оздоровительного лагеря.

Расположенный на высоте около 2200 метров над уровнем моря, Искандеркуль сравнительно невелик по занимаемой площади – всего 3,5 кв. км. Однако по объёму годового стока воды он в 26 раз превосходит знаменитое горное озеро Севан в Армении, занимающее территорию в сотни раз большую. Считается, что история Искандеркуля насчитывает не одно



тысячелетие, и образовался он в ледниковой долине в результате горного обвала.

Окружающие Искандеркуль, высокие горные вершины образуют в отдельных местах неприступные обрывы. На берегах этой водной жемчужины в ладонях гор отчётливо выделяются узкие террасы и полосы, свидетельствующие о прежнем, более высоком уровне озера. Они расположены на отметках 17, 39, 90 и 117 метров. Питают его воды, стекающие из ледников и снежников, реки Сарытаг, Хазормеч и Серима. В устьях рек приютились рощи из берёзы и тополя, ивы и барбариса, луга с яркой зеленью трав и кустарников. Вокруг озера заросли шиповника, дикой вишни, эфедры. В окрестностях водятся медведи и кабаны, много зайцев и куропаток – кекликов. В горных породах встречаются различные минералы – малахит и оптический шпат, лазурит и киноварь. В районе озера климат умеренный, с большим количеством солнечных дней и незначительными осадками. Живописные горные пейзажи создают Искандеркулю неповторимую красоту и не случайно, что в прежние годы это озеро по праву являлось туристской жемчужиной Таджикистана. Особенно популярно озеро было у туристов из разных городов России, многие из которых стремились сюда снова и снова.

Одна из природных достопримечательностей Искандеркуля – так называемая «Домовая книга». Это огромный каменный валун, некогда сорвавшийся с какой-то из скалистых вершин, окружающих лазурную гладь. Люди превратили этот гигантский камень в своеобразную «книгу» автографов. Некоторые из них представляют историческую ценность. Так, запись «Русские (с одним «с») и дата «VI – 1870», выбитые на камне характерным шрифтом и особенностями старорусского языка, принадлежит учёным Искандеркульской экспедиции из России. Они проводили в окрестностях озера исследовательские работы в далёком 1870 году. В составе экспедиции находился и известный



естествоиспытатель А.П. Федченко, чьё имя увековечено на Памире в названии крупнейшего высокогорного ледника планеты. А первое описание Искандеркуля и его окрестностей можно найти в капитальном труде этого русского учёного «Путешествие в Туркестан».

Самое большое озеро Памиро–Алая Искандеркуль является украшением Фанского массива – массива высоких вершин между Зеравшанским и Гиссарским хребтами. Одиннадцать из них превышают высоту более пяти тысяч метров. Главными вершинами Фанских гор считаются Чимтарга (5.489 м) и Большая Ганза (5.330 м). Между многочисленными короткими ответвлениями основных хребтов Фанского массива залегают сравнительно небольшие ледники. Ограничивающие Фанские горы реки образуются из речек, текущих между основными хребтами и их отрогами.

Для Фанских гор характерны не только высокие вершины и узкие ущелья с шумными потоками, но и многочисленные озёра, чистые и разноцветные. Полированным лазуритом блещет гладь Аллоудинских озёр, всеми цветами радуги переливаются Маргузорские озёра, поражает взор бирюзовая зелень Куликалонских озёр. Широкая горная долина, поросшая арчёвым лесом, насчитывает до полутора десятка водных зеркал – Аллоудинских озёр, расположенных на высоте более 2.300 м. Самые верхние, так называемые Мутные озёра, что находятся под скальным массивом Чимтарги, достигают отметки 3.500 метров.

Аллоудинские озёра славятся не только неповторимой окраской вод, чистотой и прозрачностью, но и особым колоритом, который им придают обступающие их заснеженные исполины окружающих вершин.

Поднявшись на несложный перевал от Аллоудинских озёр, с высоты 3.700 метров открывается обширная панорама на Куликалонские озёра. Самое крупное из них – Куликалон, оно



раскинулось под знаменитой Куликалонской стеной, нависшей над озером и сверкающей ледяной бронёй.

А сколько ещё малых озёр в Фанских горах, скрытых в глубине труднодоступных ущелий и находящихся на большой высоте и даже не имеющих названий...

Берега многих из них покрыты растительностью, которая поднимается по склонам до трёх тысяч метров и выше. В долинах растут берёза и тополь, рябина и барбарис, облепиха и шиповник, ива и вишня.

Лучшее время для туристских походов в Фанские горы с июля по первую половину октября. Все долины, ущелья, ледники описаны и пройдены туристами. Сложные участки при прохождении перевалов, в основном, скальные, реже – ледовые.

Пользующийся прежде большой популярностью у туристов и альпинистов, район Фанских гор был хорошо освоен в советское время. Сюда были проложены не только республиканские, но и всесоюзные маршруты. Все маршруты пеших походов в Фанские горы начинались с турбазы «Варзоб». Путешественники доставлялись на автомашинах до озера Искандеркуль, с которого и начинался многодневный маршрут в глубь Фанских гор.

Туркомплекс «Варзоб» был создан на базе Сталинабадского Дома отдыха, который являлся собственностью Таджиксовпрофа. Сначала турбаза представляла из себя два одноэтажных домика барачного типа на 50 мест. В 1979 году на ее территории было построено и сдано в эксплуатацию шестиэтажное здание со всеми удобствами на 340 мест. В 1981 году по соседству с главным зданием вступил в строй также трёхэтажный корпус на 105 мест. На территории туркомплекса было установлено ещё 25 летних коттеджей на 210 мест. В летний период в связи с наплывом туристов из разных городов Союза, особенно из России, в туркомплексе практически все места были заполнены. Для гостей функционировало 20 туристских маршрутов, проходящих по самым живописным уголкам республики, включая Фанские горы.



Что касается озера Искандеркуль, то освоение его как туристского объекта берёт начало с 1960 года, когда на его берегах появился палаточный городок. В 1973 году по решению Айнинского райисполкома под строительство турбазы на Искандеркуле было выделено 4,5 га земли.

Сооружение турбазы «Искандеркуль» было начато в 1984 году. Она получила 20 капитальных коттеджей на 180 мест.

Фанские горы с 11 вершинами–пятитысячниками и легендарное озеро Искандеркуль по праву стали своеобразной «Меккой» для посещения туристами из разных республик советской страны. Такая популярность, особенно в 80–е годы прошлого столетия, позволила Таджикистану быть победителем во всесоюзном соревновании по объёму и обслуживанию туристов. И эту традицию он сохранял в течение пяти лет подряд. В те годы республика имела на своей территории четыре турбазы, туристскую гостиницу в Пенджикенте, семь летних туристических приютов, 16 – этажное здание «Турист» в Душанбе, лыжную базу «Такоб». В городах и в районах республики действовало 13 бюро путешествий и экскурсий.

Возродить популярные туристские маршруты, многие из которых начинались с Варзобского ущелья и вели на озеро Искандеркуль, в Фанские горы, на Пайронские озёра по горным тропам Памиро – Алая по Великому шёлковому пути, в Горный Хутталь, «По следам снежного человека», по Гиссарскому хребту – что может более почётнее и ответственнее цели в провозглашённый руководством Таджикистана Год развития туризма в стране?!

Владимир ФРОЛОВ,
ветеран туризма





ЯГНОБ

Долина реки Ягноб берёт начало примерно в 105 км к северу от столицы Таджикистана города Душанбе, сразу за перевалом Анзоб (3372 м), и имеет протяжность около 60 км. Ягноб образуется от слияния рек Кумбиль и Барзенга. Река течёт параллельно реке Зеравшан и отделяет Зеравшанский хребет от Гиссарского.

Верхняя часть долины славится своими альпийскими и субальпийскими лугами, но постоянно население здесь не проживает. Только в летнее время чабаны пригоняют сюда пастись скот.

В среднем течении реки, где долина сравнительно широкая и открытая, имеются небольшие селения на высоте около 2-3 тысяч метров, в которых живут ягнобцы - прямые потомки согдийцев. Язык их один из малоизученных диалектов древнего согдийского языка, на котором говорили предки до завоевания арабами в VII-VIII веках Центральной Азии. Сейчас ягнобцы общаются на двух языках - своём, относящемся к восточно-иранской группе, и таджикском. Ягнобский язык не понятен многим таджикам. Примечательно, что «хранительницами» этого редкого языка являются женщины, так как в общении они предпочитают говорить на родном языке, в отличие от мужчин, которые отдают предпочтение таджикскому.

В конце 60-х годов XX века жители Ягноба были переселены в долины для того, чтобы заниматься там хлопководством, и только после распада Советского Союза они стали возвращаться в родные места.

Традиционные жилища в местных селениях (а их в долине более 30) построены из сланцевых плит и состоят из многочисленных жилых и хозяйственных помещений, где хранятся запасы топлива и корма для скота. Потолок поддерживают разные балки, в стенах устроены ниши для



домашних вещей. Печи и камины - обязательная принадлежность всех жилых помещений.

Несмотря на то, что ягнобцы в наши дни являются приверженцами мусульманской религии, они сохранили некоторые доисламские воззрения, связанные с древними языческими представлениями, зороастризмом (огнепоклонничеством). Так, и теперь в Ягнобе многие праздники сопровождаются прыжками через костёр, например, невесту, входящую в дом жениха, встречают с зажжённым светильником, предварительно обводя её вокруг костра. У некоторых из многочисленных мазаров (святых мест, усыпальниц святых) местные жители оставляют небольшие керамические фигурки животных - овец, лошадок, горных козлов, которые, согласно поверью, оживают по ночам, спускаются к реке и вступают в единоборство с духами. Если на следующий день обнаруживается, что оставленная кем-либо фигурка разломана, то это означает, что святой не принял жертву.

В одном из древнейших и почитаемых мест Ягноба - мазаре Хатти Мулло в кишлаке Сокан совершается любопытный обряд, во время которого человек обходит три раза камень, постройку и массивную колонну, имеющиеся на территории мазара. Причём, после каждого обхода отполированной до блеска колонны необходимо прижаться к ней и обхватит её руками так, чтобы пальцы рук соединились. В случае, если пальцы рук сошлись, то желание будет исполнено, если же пальцы рук не сомкнулись, то такого человека могут ожидать неприятности.

Ягноб представляет большой интерес не только для этнографов, историков или культурологов, но и любителей пешеходных походов в горы, альпинистов и скалолазов.

Здесь расположена известная у альпинистов Ягнобская стена, которая местными жителями называется «Замин Карор» («Спокойная земля»), то есть гора, не страдающая от землетрясений и камнепадов.



Основные альпинистские маршруты подъёма на вершины массива «Замин Карор» проложены с севера, и они доступны хорошо подготовленным и высококвалифицированным восходителям. Спуск на юг не представляет больших трудностей и проходит по плитам и осыпным склонам.

Путь к Ягнобской стене от автотрассы Душанбе-Айни (мост через реку Ягноб, сразу после спуска с перевала Анзоб) занимает около трёх часов.

Интересной достопримечательностью Ягнобского ущелья является так называемые «ископаемые леса», относящиеся к юрскому периоду, окаменевшая древесина в виде огромных стволов и пней, веток, зарослей хвощей. Существует предположение, что климат юрского периода в долине Ягноб был такой же, как ныне на южном побережье Австралии и Тасмании, и здесь была пышная растительность, которая со временем подверглась гниению, высыханию, а часть - консервации в толще песчаных и глинисто-гравийных наносов.

Наиболее крупные стволы имеют высоту 3-5 м, а диаметр около 1 м. Здесь же находятся целые «кладбища» окаменелых хвощей, вертикально стоящие стволы которых достигают 3-5 см.

Увидеть все достопримечательности Ягнобского ущелья своими глазами можно добравшись сюда вертолётom или на автомобиле из Душанбе.

Бокиева Хайринисо,
Главный специалист Национального
музея Таджикистана





ГЛАВА 3

ЗАПОВЕДНИКИ ТАДЖИКИСТАНА

ГОРОД ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Город Великого Шелкового пути - Худжанд за красоту издревле назывался «Тирози джахон» («Невеста мира»).

Худжанд является городом мира, процветания, культуры, науки, ремесел и центром ислама. Здесь родились, жили и творили всемирно известные поэты, ученые и великие шейхи тариката Худжагон, их последователи – приемники тариката Накшбандия. В советские времена на изучение жизни святых и праведников был наложен табу, в связи с чем мы чуть было не потеряли целый пласт нашей истории. К счастью, в Худжанде по сей день сохранились исторические памятники ислама, а также памятники со времен царской России, аналогов которых нет ни в одной стране.

2018 год объявлен Годом развития туризма и народных ремесел. Если мы сможем достойно показать разностороннюю культуру и историю нашего города, то Худжанд наряду с Бухарой и Самаркандом может стать местом посещения туристов со всего мира.

Развивая туризм, мы одновременно сохраним и приумножим нашу историю, культуру как другие страны мира, внесем весомый вклад в бюджет страны.

Великие поэты всего персоязычного мира – Абуабдулло Рудаки, Камол Худжанди родились в Худжанде и Пенджикенте. О них знает весь мир, и многие желают посетить их могилы и Родину.

Период цветения сакуры хоть и не является красным днем календаря, но считается одним из главных праздников в Японии. В период ее цветения вся страна, кажется, сходит с ума. А как



завораживает всех цветение нашего абрикоса! Это самое красивое весеннее явление, когда белые распутившиеся цветочки восхищают и очаровывают своей необычной красотой. Почему бы и нам не проводить Праздник цветения абрикоса, и тем самым привлечь внимание туристов. Ведь в этот период в абрикосовых рощах неописуемо красиво.

В целом, благодаря красивой природе Согда туристам летом можно показать четыре времени года. Снежные горы и ледники Зеравшана – зима. Альпийские луга гор – весна. Спелые, сочные, сладкие фрукты, дыни, арбузы, красивые долины и степи – это лето и осень.

Около 40% бюджетов Турции, Греции, Кипра, Египта и многих других стран мира состоит из доходов от туристической индустрии. Наш географический, экологический, исторический, религиозный, этнографический и национальный туризм бесспорно вне конкуренции! Мы также можем удивить туристов своими добротой, гостеприимством и искренностью. Надеемся, что туризм в нашей области и по всему Таджикистану будет развиваться и процветать! «Золотая россыпь» у нас под ногами, только нужно ее собрать.

***Толиб Усмон Истоил,
член Союза журналистов Таджикистана***





ЖЕМЧУЖИНА ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



«Тигровая балка» – одна из жемчужин всемирного природного наследия. Это первый в мире заповедник, созданный специально для охраны тугайных экосистем.

Название «Тигровая балка» дано в честь исчезнувшего туранского тигра – это напоминание всем нам, как важно охранять все виды на земле, что не может быть среди них вредных и полезных, хороших и плохих, что для равновесия в природе и разнообразия жизни на планете важны все они.

Заповедник «Тигровая балка» был основан 4 ноября 1938 года. Он расположен на юго-западе Таджикистана вблизи границы с республикой Афганистан у слияния рек Пянджа и Вахша и тянется вдоль реки Вахш на протяжении 40 км. Общая площадь заповедника 50 тысяч гектаров. Земли заповедника



относятся к Кабоди-ёнскому, Джиликульскому и Кумсангирскому районам. До сравнительно недавнего времени долина реки Вахш была одним из загадочных малоизученных уголков Средней Азии. Около века тому назад известный географ В. И. Массольский писал: «Долина реки Вахш принадлежит к числу слабонаселенных и даже малоизученных местностей, берега реки поросли обширными джунглями и кишлаки встречаются очень редко. Облик пойменных земель тугайных лесов и прилежавших к ним пустынь стал меняться в 30-е годы, когда началось сельскохозяйственное освоение Вахшской долины. Уже в первые годы освоения предлагалось взять под охрану ее своеобразный тугайный ландшафт и создать специальный заповедник для сохранения оленей, фазанов, тигров и уриалов. Так появился первый заповедник».

Мир животных заповедника «Тигровая балка» уникален и своеобразен. Здесь обитает 26 видов беспозвоночных и 56 видов позвоночных животных внесенных в Красную книгу Республики Таджикистан. В заповеднике обитает большой амударьинский лжелопатонос, аральский усач, щуковидный жерех и два вида земноводных – зеленая жаба и озерная лягушка. В фаунистическом комплексе богато и разнообразно представлены пресмыкающиеся. Здесь известны степная черепаха, 122 вида ящериц и 12 видов змей. В заповеднике вороны не редкость, хотя, по мнению многих зоологов, в настоящее время численность их несколько снизилась по сравнению с 50-60-ми годами прошлого века.

Фауна хищных млекопитающих заповедника уже понесла потери – в тугайной зоне исчез туранский тигр. Последний свежий след тигра видели в 1954 году. По данным доктора Бенского университета И.Нитхеммере, в Афганистане тигр исчез в 1963г.

Очень редкой стала в последние годы и полосатая гиена – одиночные следы этого зверя фиксировались при учетах



численности диких животных несколько лет назад на самых южных участках заповедника. В настоящее время самым прожорливым является волк. При возрастании численности волки могут наносить значительный урон поголовью бухарского оленя. Особенно страдают олени от волков весной, когда выходят на ночную кормежку в пустыню. Самый характерный хищник заповедника – шакал. Ночной тугай без воя шакалов кажется безжизненным. Иногда отмечаются вспышки их численности, связанные с состоянием популяции нутрии. Благодаря всеядности, шакалы могут благополучно существовать круглый год. Врагов у них немного, в прошлом это были тигры. В настоящее время серьезным конкурентом шакала может быть только камышовый кот.

В заключение можно сказать, что «Тигровая балка» – это единственное место в Республике Таджикистан, где еще можно встретить бухарского оленя. Безусловно, это большая ценность заповедника. Озера заповедника являются местом зимовки более чем 50 видов околводных и рыбоядных птиц. Они прилетают сюда из Северного Казахстана, Кыргызстана, Афганистана и Западной Сибири.

Маджид Салим





ЗАПОВЕДНИК И ОЗЕРО ЗОРКУЛЬ

В целях сохранения уникального Восточно-Памирского природного комплекса, а также практически последней достаточно большой гнездовой колонии горных гусей (до 600 особей), которые внесены в Красную книгу Республики Таджикистан, в 2000 году был организован заповедник «Зоркуль».

Он был создан на базе существовавшего уже тогда заказника «Зоркуль», общая площадь которого составляет 87,7 тыс. га, и расположен на территории Мургабского и Ишкашимского районов ГБАО. Заповедник также содержит наиболее важные и значительные, как в Центральной Азии, так и во всем мире, природные местообитания, изолированной популяции барана Марко Поло.

На территории заповедника обитают редкие виды животных - красный волк, бурый медведь, тибетская саджа, тибетский улар, кумай, белогрудый голубь и др. Фауна заповедника своеобразна в видовом отношении. В группу гнездящихся птиц заповедника «Зоркуль» входят виды, которые приспособились к суровым условиям высокогорья. Среди них следует отметить рогатого жаворонка, пустынную каменку, горную чечетку, красного, снежного и жемчужного вьюрка, клушицу, альпийскую галку, ворону, кумая, беркута, бородача, огаря, травника, большого крохалея, горного гуся, тибетского и гималайских уларов, тибетскую саджу, монгольского балобана. Некоторые из этих птиц даже остаются зимовать в суровых условиях Памира.

Фоновыми для Зоркульского заповедника являются памирский архар, центральноазиатский горный козел, заяц-толай, длинно-хвостый красный сурок, волк, лисица, горноста́й, солонгой, серебристая полевка, серый хомячок, большеухая пищуха, снежный барс. Красный волк, архар, барс, солонгой, горноста́й, бурый медведь, рысь взяты здесь под охрану



государства, так как включены в Красную книгу республики. Территория заповедника «Зоркуль» является уникальным объектом горообразования, возникшего в результате вторичного поднятия. Климатические условия высокогорной пустыни оказывают влияние на чрезмерно высокое залегание ледников, мощных мировых запасов пресной воды на высотах свыше 4500 м.

Рельеф Памира своеобразен и уникален тем, что здесь расположены широкие песчаные и щебнистые долины, а выше над ними хребты не превышают 1000-1500 метров. Основной задачей заповедника является сохранение животного мира и, в первую очередь, редчайшего вида гуся горного, создание условий для его гнездовий, борьба с браконьерством, уничтожением архара и других копытных животных.

Озеро Зоркуль протянулось с востока на запад на 25 км, на западе из него вытекает река Памир. Таким образом, озеро Зоркуль является истоком Амударьи. Территориально оно расположено в Горно-Бадахшанской автономной области Таджикистана.

Раньше озеро было известно под названием «Памирское озеро Виктория», которое дал ему британский офицер Джон Вуд, в 1838 г. совершивший путешествие к истокам Амударьи. Он назвал озеро по имени королевы Великобритании Виктории. По российско-британскому соглашению 1895 года по озеру прошла граница между Российской империей и Афганистаном.

Протяженность озера до 20 км, ширина около 3,5 км. Площадь 38,9 кв.км. Озеро пресное, богато рыбой и водоплавающей птицей, моренного происхождения; с востока и запада его ограничивает пояс морен шириной до 4 км. О более высоком уровне озера в прошлом свидетельствует терраса, располагающаяся на высоте около 6 м. Сильное понижение его уровня произошло в конце XIX столетия и было вызвано, по-видимому, усилением эрозийной деятельности вытекающей из



озера реки Памир. Основным видом рыб в озере Зоркуль и реке Памир является многочисленный здесь лжеосман-нагория. Кроме османа в озере встречается памирский голец.

На озере Зоркуль существует самая большая колония горного гуся, насчитывающая до 250 пар гнездящихся птиц. Если весной озеро Зоркуль покрыто толстым слоем льда и недоступно для мигрирующих птиц, то с августа по октябрь здесь собираются десятки тысяч водоплавающих и околоводных птиц, которые находят здесь пропитание и место для отдыха. В летнее время здесь не редки кочующие в этот сезон птицы северных широт (различные утки, веслоногие, кулики, чайки, крачки и др.), так как условия Зоркуля по своим климатическим характеристикам очень схожи с условиями северной Палеарктики. Млекопитающих здесь отмечено не более 15 видов.

Посредине озера расположен остров, который туристы называют - «Островом эдельвейсов». На нем среди камней притаилась целая плантация эдельвейсов. Интересно, что время цветения эдельвейсов совпадает со временем выклевывания из икры личинок рыб лжеосмана.

***Мастура Мардонова,
предприниматель, город Хорог***





ПУТЕШЕСТВИЕ В ШИРКЕНТ: ПО СЛЕДАМ ДИНОЗАВРОВ



Историко-природный парк «Ширкент» — национальный парк Таджикистана, расположенный на территории Турсунзадевского района, был создан в 1993 для сохранения древнего культурного наследия. Площадь парка 3000 га. Местность достаточно хорошо освоена туристами.

Парк «Ширкент» известен, в основном, окаменевшими следами динозавров. Животное, оставившее эти отпечатки, отнесено к новому роду и виду теропод *Macropodasaurus gravis*. Кстати, аналогов этим следам пятипалого динозавра в мире до сих пор нет. Всего в нашей республике зарегистрировано восемь местонахождений следов динозавров. Три из них находятся в горах ущелья реки Ширкент.

Но следы динозавра — далеко не единственная достопримечательность этого места.



Благородные чинары сменяются реликтовыми арчевыми лесами.

Обширные высокогорные альпийские луга, обилие рек и ручьев дают приют богатому животному миру заповедника. Панорама верховьев Ширкента поражает своим величием и грандиозностью форм рельефа. Окруженная со всех сторон высокими и труднопроходимыми горами, долина с севера замыкается заснеженным хребтом Мачитли (Колдырга), отдельные вершины которого достигают высоты 4400—4500м.

Ущелье реки Ширкент и его верховья отличаются особым своеобразием в строении гор, в путях, ведущих по ущелью, в обилии растительности. Особенно хороши обширные заросли арчи, еще сохранившиеся от вырубки. Оставленный в настоящее время жителями кишлак Пашми кухня свидетельствует о бывшей хозяйственной освоенности окрестностей.

Пути по ущелью очень красивы, но имеют некоторые особенности, с которыми приходится считаться. Путь по реке наиболее прямой и естественный был вполне пригоден, пока кишлак Пашми кухня был населен и жители, нуждаясь в сообщении с равниной, поддерживали тропу, восстанавливали мосты, укрепляли овринги. Для перегона скота и связи с верховьями теперь пользуются тропой, проложенной по гребням хребтов. Пожалуй, нигде больше не встретишь случая, чтобы перевалом называлась вершина.

Среди разнообразия горных пейзажей особенно поражают горы над Пашми кухня, т.е. верхний и нижний ярус. Такие пейзажи больше нигде не встречаются - замечательный горный климат на высоте 2000м, виды снежных хребтов и реки с чистой водой.

Для туристов имеется богатый выбор маршрутов на любой вкус, а горовосходителей ожидают увенчанные снегами вершины, хранящие свою неприкосновенность.



Проехав от Душанбе по Западному пути (54 км до поворота на город Турсунзаде), надо повернуть направо и начать углубляться в горы. Так начинается путешествие в ущелье Ширкент.

Ущелье уже полностью сформировалось. Дорога идет левым берегом реки - Ширкент-дарья. На склоне, под густой тенью крупных деревьев, имеются выровненные площадки, служившие, очевидно, не раз местом расположения чабанов или пчеловодов.

От пчельника вверх по реке идет тропа. Перевалив через небольшой отрог, она спускается к Киргиз-кишлак. Дальше, вверх по реке, можно пробираться с затруднениями.

Очень красивый путь идет от пчельника по гребням хребтов и отрогов. Тропа придерживается сначала маленькой речки, где много алычи. Очень характерно растущее здесь в диком виде такое теплолюбивое дерево, как инжир. Затем тропа выходит в долину и начинает подниматься множеством серпантинов на правый ее склон. По мере подъема все шире разворачивается панорама лесистых хребтов и глубоких ущелий. Склон лишь кое-где укрыт группами деревьев.

Тропа выходит на гребень бокового хребта. Высота уже 1550м. Гребень достаточно широкий с падающими краями. Идти по нему очень приятно, часто встречаются группы деревьев, среди которых присутствует неизбежная алыча. На гребне обнаруживается небольшое плато. Густая трава и нависающие гроздья алычи невольно манят отдохнуть. А впереди встают все более высокие хребты, ущелья тонут в синем тумане, река Ширкент-дарья скрылась в теснинах. Опять начался подъем. Боковой хребет примыкает к главному, идущему от далеких снежных вершин. Высота уже 1750м. От пчельника совершен подъем почти на 700м.

Здесь тропа разделяется. От прямого направления отходит налево и начинает круто спускаться вниз, среди сплошного леса отдельная боковая тропа. Эта тропа удобней для вьючного



транспорта. На верхней тропе растет много арчи с низко расположенными ветвями.

Поднимаясь по гребню все выше и выше, тропа выходит на скалы, огибая гребень с западной стороны, и наконец, по скальным ступеням достигает вершины. Высота 2640м.

На севере ясно очерчен Мачетлинский хребет с лентами кулуаров и фирновыми полями. Река Ширкент где-то далеко внизу на западе, а впереди стеной возвышается скальный склон ущелья реки Олджир, левого притока реки Ширкент.

Перевалив вершину, тропа начинает спускаться вниз и выходит сначала на обширные луга с бегущими ручьями. На высоте 2380м встречается первое дерево – арча. Спуск с лугов к Олджиру довольно крутой. Сначала тропа выходит к бурному ручью, а затем следует спуск по ручью на 150м, и тропа выходит к берегу реки Олджир на уровне 1950м. Реку без затруднений можно перейти вброд, но рядом имеется ветхий мост. Здесь снова начинается царство леса. При спуске по тропе к устью Олджира открывается грандиозный, даже мрачный вид. В темной пропасти чуть заметной ниткой видна река Ширкент-дарья. Напротив устья Олджира стремительно скатывается река Дуузак-дара. Между реками Дуузак и Ширкент неприступным массивом возносится островершинный черный пик. Дальше тропа идет высоко над ущельем. Путь все время преграждают кулисы боковых отрогов. Тропа то огибает очередной выступ скал, то перебирается через беспорядочно обрушившиеся камни осыпей. Наконец тропа обретает спокойствие, войдя под своды сплошного леса. Словно аллея в парке пересекает тропа склон, а затем начинает спускаться плавными серпантинами к уровню реки.

Перейдя мост на реке Чолб и преодолев отрог, тропа приближается к Пашми кухня. Строения этого оставленного людьми поселка видны в виде горизонтальных черточек на фоне передней гряды гор, и дома кишлака очень хорошо гармонируют



с пластами горных пород. Панорама хребта разворачивается в полной мере и поражает своей многоплановостью. Передний план перед кишлаком и вокруг него занят выровненными лугами, где раньше были поля, с которых убраны камни, а затем подведена вода. Сейчас это пространство служит выпасом для скота. В полуразрушенных домах кишлака живут чабаны.

Дома кишлака Пашми кухня построены уступами на пологом склоне. Его положение выбрано очень удачно как наблюдательный пункт. Из каждого дома можно видеть, что делается на полях и как пасутся овцы. Находясь на выходе двух ущелий, кишлак стоял на скрещении транспортных путей, и сейчас еще частично сохраняет эту роль при перегоне скота на верхние пастбища.

Река Ширкент-дарья образуется из слияния двух рек. С запада течет Сандал-дарья, а с востока Чизор-хана. Место их слияния находится немного выше кишлака. Обе реки имеют ледниковое питание. При этом у Чизор-хана оно более обеспечено. Для питания рек большое значение имеют сезонные осадки. Зимой ущелья покрываются снегом, а летом проходят грозы и выпадают значительные дожди.

За этим нижним поясом, который получил название Ширкентский Барьер, следует следующий ряд обрушенных и вынесенных с гор материалов, а кроме того образовался целый мир в миниатюре горных хребтов, узких проходов, возвышенностей, крупных блоков. От перевалов хребет принимает северо-восточное направление. От него отходят три крупных массива, кончающиеся над Ширкентским барьером. Не каждому удаётся заглянуть дальше и приоткрыть тайну загадочного Ширкентского Барьера, так как в среднем течении русло реки Ширкент сжимается труднопроходимым каньоном, который оберегает первозданный мир этого заповедного края. Но его посещение оставляет неизгладимое впечатление у всех, кто побывал здесь.



Западный массив идет от перевала Варзоб и спускается к реке Сандал-дарья. Ущелье отделяет его от следующего массива, который выходит в междуречье двух потоков. Восточный массив спускается к Ширкентскому барьеру над рекой Чизор-хана. Дальше на восток от Мачетлинского хребта отходит на юг мощный отрог, носящий название Джеты-Зомбар. На этом отроге расположено семь, а может быть даже больше снежных вершин. Между восточным массивом и отрогом Джеты-Зомбар находится значительное оледенение. С Мачетлинского хребта стекает несколько ледников, а на гребнях и на коротких отрогах отмечено свыше десяти крупных и средних вершин. Путь к ним идет из ущелья Чизор-Хана через Ширкентский Барьер. Восхождения на несколько вершин сделали здесь немецкие альпинисты в 1970 году.

Выше кишлака Пашми кухня тропа проложена только по реке Сандал-дарья. По реке Хазор-хана тропы нет. Путь в верховья реки Чизор-хана идет от кишлака Пашми кухня вверх по долине ручья, протекающего перед южным краем кишлака. Эта тропа очень оживленная, так как по ней сообщаются с урочищем Яхоб, где расположены обширные пастбища.

Долина Яхоб замыкается с трех сторон горными хребтами..

Животный мир довольно богат и разнообразен. Он в большой степени подчинен закону вертикальной зональности. В нижней жаркой зоне можно встретить змей, а также таких неприятных насекомых, как скорпионы, каракурты и фаланги. Особенно опасен укус маленького черного паука-каракурта. Пострадавший должен немедленно обратиться к врачу. Очень распространены ящерицы-гекконы и круглоголовки, а также грызуны. В средней, более прохладной зоне с древесной растительностью много хищных животных, можно встретить волка, лисицу, медведя. Ранее были распространены сурки, зайцы и горные куропатки (кеклики). Дикие фруктовые сады привлекают кабанов. В реках много рыбы, особенно ценной является форель. В верхних



скальных участках пасутся горные козлы, а в небе кружатся ястребы и гордо планируют ширококрылые грифы.

Путешествие по Ширкентскому национальному парку наиболее привлекательно весной - с середины апреля по июнь, а также осенью - с начала сентября по ноябрь.

В целом, памятники истории долины реки Ширкент включают 50 археологических объектов.

Маджид Салим





ГЛАВА 4 НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

АТЛАС ВЕРНУЛ СЕБЕ БЫЛУЮ СЛАВУ

Изделия из атласа и адраса пользуются большой популярностью, особенно среди таджикских женщин и девушек. Наряды из атласа украшают модниц во время праздничных мероприятий и говорят об их предпочтении к национальной одежде и уважении к культуре.

Сегодня мастерицы достигли больших высот в деле адрасоткачества. В последние годы в Республике Таджикистан уделяется особое внимание производству подобных тканей. А опытные портнихи каждый раз придумывают новые фасоны и дизайн одежды из разных видов атласа и адраса.

Мастеров по адрасоплетению у нас достаточно много, об одном из них сегодня мы расскажем читателям.

Ремесленница Мавлудаи Холикзода из Хатлонской области Таджикистана, благодаря своему таланту, известна во всем Вахшском районе и даже за его пределами. Она является опытным мастером в деле изготовления атласа. Под ее руководством за несколько лет было обучено более 200 мастериц, которые благодаря обретенным навыкам смогли трудоустроиться. И сегодня она вносит большой вклад в развитие этого дела.

«Я с детства проявляла большой интерес к народным ремеслам, поэтому после окончания средней школы (в 1975 году), не задумываясь, поступила на курсы по ковроткачеству. Получив сертификат об успешном окончании курсов, я устроилась на работу в районный швейных цех «Лола», где проработала более десяти лет.



В 2016 году Правительство страны вновь возродило народные ремесла, по всей республике была налажена работа по развитию адресоткачества.

На сегодняшний день в стране функционирует ряд предприятий, например - ОАО «Суман», ООО «Дук», ООО «Атласи Худжанд», ООО «Маркази хунаромузи», которые занимаются выпуском атласа, адреса и других видов тканей.

С целью усовершенствования своих знаний Мавлуда Холикзода поехала в Согдийскую область и прошла там очередные краткосрочные курсы. После получения соответствующего документа она решила обучать девушек - домохозяек народным ремеслам. «При поддержке районной администрации и Ассоциации женщин мне предоставили 4 современных станка для адресоткачества. За короткий период около 40 девушек под моим руководством освоили технику изготовления атласа и адреса», - пояснила она.

Все мы знаем, что любой бизнес очень сложно начинать с нуля, тем более в сельской местности, но наша героиня не побоялась трудностей. В 2017 году, получив Президентский грант, она организовала собственный цех по «попурдузи» (машинная вышивка), где навыки шитья первоначально получило около 35 девушек-домохозяек.

То, что Апаи Мавлуда является мастером на все руки, в районе знают все, поэтому ей было поручено поехать в Хуросонский район Хатлонской области страны, чтобы поделиться своим опытом и знаниями. Здесь она подготовила 20 девушек, которые впоследствии трудоустроились в различные цеха по месту жительства.

Искусная мастерица обучает не только технике изготовления атласа и адреса, но и золотошвейному делу (зардузи), лоскутному шитью (курокдузи), сюзане, ковроткачеству (колинбофи) и др. «Двери моего дома для всех открыты всегда, и я с удовольствием поделюсь своим опытом и мастерством со всеми, кто изъявит



желание овладеть народными ремеслами», - призналась мастерица.

В Таджикистане ремесленничество часто становится семейным делом, и семья Мавлуды Холикзоды не исключение. Она пояснила: «Швейное дело я считаю семейным, потому что в моей семье и стар, и млад: мои снохи успешно справляются с любой сложной работой, связанной с шитьем, даже мои внучки с восьмого класса шьют одежду и участвуют во всех районных конкурсах, где занимают призовые места». Мастерица признается, что любимое дело не дает им скучать, а наоборот, поднимает настроение.

Как известно, на ручные изделия, сувениры и товары всегда имеется большой спрос, это подтверждает и сама ремесленница. Иногда она даже не успевает сдавать свою продукцию в сувенирные магазины, покупатели все забирают прямо из дома. Причем изделия мастерицы приобретают не только местные покупатели, но и иностранные гости. М.Холикзода отметила: «Совсем недавно по заказу иностранцев мы изготовили женские сумки, клатчи и рюкзаки из атласа и адраса, которые были отправлены в Германию. Наши изделия также пользуются спросом во Франции, ОАЭ и Японии. Конечно, мы радуемся, когда частичка Таджикистана оказывается в зарубежных государствах и напоминает иностранцам о нашей прекрасной стране».

Объявление Лидером нации, Президентом страны Эмомали Рахмоном 2018 года - Годом развития туризма и народных ремесел означает, что народные ремесла представляют огромную значимость для всего народа, и их возрождение и развитие просто необходимо в современном обществе. Сами ремесленники воодушевлены такой поддержкой руководства страны и с любовью изготавливают неповторимые ремесленные изделия.

Атригул Ризвоншоева



В ТАДЖИКИСТАНЕ ГОТОВЯТ ПЕРЕЧЕНЬ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ

В своём очередном Послании Парламенту страны Глава государства Эмомали Рахмон объявил 2018 год – Годом развития туризма и народных ремесел.

Наш собеседник - начальник Управления по развитию культурно-развлекательных учреждений и народных ремесел Ми-нистерства культуры республики Таджикистан Курбон Гуломзода, считает, что: «Это было сделано с целью достойного представления туристических возможностей страны и национальной культуры на международной арене, а также стимулирования населения в деле производства потребительских товаров на дому и развития народных ремесел».

По его словам, народ Таджикистана с давних пор славится творениями своих умельцев и ремесленников. В течение многих веков они из натурального экологически чистого сырья создавали ткани, посуду, музыкальные инструменты, ковры, предметы мебели, ювелирные украшения и многое другое.

Сегодня многие из этих вещей стали сувенирами, которые особенно ценят гости, посещающие Таджикистан.

В ходе беседы с нашим корреспондентом К. Гуломзода отметил, что в эти дни сотрудники Министерства культуры республики по запросу Министерства финансов страны готовят перечень народных ремесел, которые впоследствии будут освобождены от выплаты налогов.

В предварительный перечень народных ремесел попало порядка 50 наименований.

Среди них такие виды народного промысла, как: вышивка «зардузи» (золотое шитье), «сюзане» (художественная вышивка имеющая древние корни), «шероз» (тесьма, национально-декоративная вышивка), изготовление национальных тканей «



адрес» и «атлас», ковроткачество, декоративная резьба по дереву, гончарное дело, выделка кожи и изготовление обуви, изготовление ювелирных изделий, различных металлических предметов и т. п.

Отметим, что с 1 января 2018 года по поручению Президента страны от выплаты всех видов налогов будет освобождена продукция народных ремесел.

Ныне, Министерство культуры республики на основании Программы защиты нематериального культурного наследия на 2013-2020 годы совместно с Комитетом по телевидению и радиовещанию республики реализует проект телевизионного республиканского фестиваля «Андалеб».

В этом году с целью пропаганды развития народных ремесел с участием известных мастеров и деятелей культуры планируется проведение образовательных семинаров, фестивалей, научно-практических конференций и встреч с населением.

Помимо этого, каждую неделю по выходным дням в столичных парках и в районных центрах республики под патронажем Министерства культуры республики состоится выставка - продажа продукции народных умельцев.

Ну, а для журналистов в ближайшее время будет объявлен республиканский конкурс на лучший материал, посвященный теме: «Год развития туризма и народных ремесел».

Сайидо НАЗАРОВ





ВЕЧНЫЙ ЗВОН ДУТАРА

Возрождение, охрана и передача богатого нематериального культурного наследия из поколения в поколение – долг каждого таджикистанца.

Э. Рахмон

Когда мы говорим о волшебном звуке дутара поневоле вспоминается имя Рустама Абдурахима. Вы можете спросить кто это и почему именно он?

Биография Рустама Абдурахима переплетена разными событиями.

Он родился 5 мая 1938 года в селе Момандиён Муминабадского района Кулябской области в семье председателя Абдурахима Салима. С ранних лет Рустам научился у отца играть на дутаре и до конца своей жизни не расставался с ним.

Его жизнь была посвящена служению Родине, и до смерти он остался верен этим идеалам. Рустам Абдурахим погиб 25 октября 1992 года, борясь за восстановление конституционного строя республики.

В 1993 году Указом Председателя Верховного Совета Республики Таджикистан Эмомали Рахмона Рустам Абдурахим за заслуги в области культуры посмертно был награжден званием «Артисти шоистаи Тоҷикистон» (Заслуженный артист Таджикистана).

Музыкант, будучи превосходным учителем английского языка, воспитывал у детей, прежде всего, любовь к родному таджикскому языку, так как он считал, что путь к познанию любого иностранного языка лежит через знание родного.

Тем самым он прививал своим воспитанникам патриотизм и любовь к родному языку, традициям и культуре родного края. Его ученики работают и живут в различных областях нашей



страны и за ее пределами. Он гордился тем, что они считают его своим учителем и наставником, то есть «Устодом».

Имя Рустама Абдурахима ассоциируется со звоном дутара, так как именно Рустам возродил в этом регионе былую славу древнего двухструнного инструмента – дутара, который уже к этому времени был подзабыт. Он смог не только возродить этот инструмент, но также сочинил для дутара более 100 произведений, представив их широкой аудитории на фестивалях и конкурсах, как в стране, так и за ее пределами.

Около 40 его произведений хранится в Золотом фонде Комитета по телевидению и радиовещанию при Правительстве Республики Таджикистан. «Мехри ватан», «Навои диёр» «Субхи Момандиён», «Гулгашти Самарканд», «Аллаи модар», «Нолаи булбул», «Мехри модар» «Духтари Хатлонзамин» и другие произведения ежедневно звучат по радио и телевидению республики, напоминая о нем, и звоном струн дутара, даря радость его поклонникам.

Рустам Абдурахим останется в памяти своих земляков, как истинный интеллигент, неповторимый композитор, учитель, прекрасный оратор», настоящий друг и патриот своей страны.

В своём Послании Парламенту страны Основатель мира и национального единства - Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон, объявив 2018 год Годом развития туризма и национальных ремесел, дал тысячам граждан Таджикистана возможность реализовать свою мечту.

Именно этот фактор: поддержка руководством Таджикистана развитие туризма в стране, воодушевил нас – детей Рустама Абдурахима, в честь 80-летия со дня рождения нашего покойного отца в центре города Куляб открыть новый культурный центр под названием «Осорхонаи Рустами Абдурахим» («Музей Рустама Абдурахима»).

Этот музей уникален тем, что расположен он в нашем семейном доме, где мы родились, выросли и провели самые



счастливые дни со своими родителями. В нем мы собрали и сохранили более 150 наименований экспонатов. Отныне жителям и гостям города Куляб предоставлена возможность воочию познакомиться с жизнью и деятельностью Рустама Абдурахима, народными музыкальными инструментами, книгами, тем самым познать историю и культуру таджикского народа, в частности Кулябского региона.

Надеемся, что наш Дом-музей сможет стать культурным центром для жителей города Куляб и его гостей, воспитывать и развивать в подрастающем поколении дух патриотизма, любовь к Родине, культуре и родному краю.

Вечный звон дутара невидимой нитью соединяет поколения, переноса через столетия великую культуру и традиции таджикского народа, а мелодии Рустама Абдурахима затрагивают струны души каждого, тем самым исцеляя и покоряя сердца.

Шахлои Рустам





ДЕЛО МАСТЕРА ЖИВЕТ

Время не стоит на месте, появляются новые технологии и профессии, но продукция, созданная руками человека, до сих пор высоко ценится и всегда будет востребована.

Ремесленничество считается одним из древних видов деятельности таджикского народа. Даже в современном мире оно не утратило свою значимость. Из дня в день, из года в год ремесленники совершенствуют свое мастерство.

Особой популярностью среди нашего народа пользуется ювелирное ремесло. Создание из золота и серебра различных изделий притягивало внимание не только прекрасной половины общества, но и знатоков и ценителей этих металлов. Сегодня таджикские мастера не утратили навыки и знания в этом деле и успешно занимаются производством ювелирных изделий. О технике работы, создании шедевров из благородных металлов, а также традиционных ювелирных украшений более подробно рассказал корреспонденту «Народной газеты» мастер-ювелир из села Рохати района Рудаки Абдукарим Холов: «Работа ювелира тонка и кропотлива. Каждая деталь требует особого внимания и высокого мастерства. Конечно, без определенных навыков и знаний нельзя выполнить эту работу».

Мастер Абдукарим по природе очень скромн и немногословен, о своей работе говорит мало, ему проще показывать сам процесс. Плоскогубцы, отвертки и шурупы разных размеров у мастера всегда под рукой, где бы он ни находился. Пока он рассказывал о своей деятельности, что-то задумчиво крутил отверткой и мастерил. «В основном я изготавливаю женские национальные украшения из серебра, они всегда пользуются большим спросом. К ним относятся серьги различных форм, национальное колье (зира), браслеты, кольца и многое другое. Изготовление этих изделий требует большого труда и предельной внимательности, потому что вся работа



делается исключительно вручную. Например, на создание кольца (зира) уходит 3-4 дня, для этого нужно расплавить серебро, вылить его в специальную форму, потом вручную нужно соединить все детали (подвески). Такую же технику работы требуют и другие изделия. Самое главное в этом деле терпенье и любовь к ремеслу», - подчеркивает ювелир.

Абдукарим также выполняет работу по заказу клиентов и реставрирует украшения. По его рассказам ювелирному делу он научился у одного известного мастера по имени Усто Малла, жившего в их селе. Он вспоминает: «Усто Малла был талантливым ювелиром. В селе его все знали и уважали за его труд. Мне тоже захотелось обучиться у него этому ремеслу. Это было в 1974 году, тогда я учился в 10-м классе. Так как имел огромное желание получить необходимые знания и навыки в этой области, то буквально за 5-6 месяцев научился самостоятельно создавать ювелирные изделия. С тех пор я зарабатываю этим на жизнь», - признается он.

Сегодня Усто Абдукарим обучает своего сына этому делу и надеется, что оно будет передаваться из поколения в поколение.

Таджикские женщины и девушки по природе прекрасны, но их красота удваивается, когда они надевают национальные наряды. Вот почему у нас успешно развито швейное дело (дузандаги). Сегодня мастерицы настолько преуспели в нем, что каждый раз создают новые образы, сохраняя при этом национальный колорит. Удивительно то, что это искусство многие девочки осваивают с раннего возраста.

Семнадцатилетняя жительница города Вахдат Пари Шахбозова с детства увлекается шитьем. Как призналась девушка, с малых лет она наблюдала за работой мамы, которая является известной портнихой в их селе. «Я всегда удивлялась, как мама с помощью одной иглы может создавать чудесные образы. При этом все время мечтала быть такой же ловкой как она. Мне казалось, что я не смогу заняться кройкой и шитьем, так



как находила это дело довольно трудным, но с помощью моей наставницы - мамы мне удалось освоить все тонкости», - пояснила молодая мастерица. Пари шьет одежду с тринадцати лет, в основном национальные платья, также с успехом выполняет попурдузи, гулдузи, вышивку сюзанае. По ее словам, среди таджикских девушек особенно популярны платья - чакан, которые принято одевать в праздничные дни, особенно на Навруз. «Разноцветные узоры платья- чакан имеют свои особенности и значения, поэтому я с удовольствием их вышиваю и люблю экспериментировать», - добавила девушка.

Оба мастера признались, что радостно восприняли объявление 2018 года Годом развития туризма и народных ремесел. По их словам Глава государства Эмомали Рахмон своевременно обратил внимание на эти два важных направления, которые взаимосвязаны между собой и способны развивать все сферы жизни общества, в том числе и народные промыслы.

Атригул Ризвоншоева





ИЗДЕЛИЯ НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ ТАДЖИКИСТАНА УЖЕ ДАВНО В ТРЕНДЕ



Жительница Душанбе Сабохат Убайдуллоева около 40 лет занимается реализацией изделий традиционного таджикского ремесленничества.

В любую погоду эта приветливая женщина сидит за прилавком своей лавки «чудес», расположенной на третьем этаже Центрального универмага столицы. Ее знают уже далеко за пределами республики, не только в качестве владелицы отдела сувениров, но и гида, этнографа, интересного собеседника.

- Как вы уже знаете, нынешний год объявлен Годом развития туризма и народных ремесел. В своем Послании Маджлиси Оли 22 декабря 2017 года Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон акцентировал внимание на развитии национальных ремесел и производстве



потребительских товаров на дому. Кроме того, Глава государства поручил освободить реализацию таких товаров от выплаты всех видов налогов. Как вы и ваши коллеги восприняли эту новость?

- Конечно, мы очень этому рады и благодарны. Реализация изделий национальных ремесел стало делом моей жизни, я этим занимаюсь уже около сорока лет. Прежде работала в кожгалантерейном отделе ЦУМа, потом перешла в отдел сувениров и изделий национальных промыслов. Даже когда ЦУМ стал частным торговым центром, все отделы трансформировались, перепрофилировались, но мы с семьей решили, что будем продолжать продвигать свой товар: продукцию национальных ремесел. У нас достаточно широкий ассортимент, платья - чакан, мужские и женские национальные чапаны, головные уборы, сувениры, серебряные украшения – всего не перечесать. Все, что вы здесь видите – ручной работы, произведенной отечественными мастерами, которые из поколения в поколение передавали своим ученикам тонкости своих ремесел. Даже в суровые 90-е годы у нас были свои постоянные покупатели: это были либо иностранные туристы, либо сотрудники российских и международных организаций. Однако мы продаем не только ту продукцию, которую нам сдают народные мастера, но мы также ее и сами производим: шьем, вышиваем. Продавщица моего отдела Анора никогда не сидит без дела в ожидании покупателей, она вышивает узоры на молодежных сумочках для мобильных телефонов и планшетов, ее дочь и невестка также шьют национальные платья.

- Вы сказали, что у вас есть постоянные клиенты. Расскажите, кто они, и какая продукция у них пользуется наибольшим спросом?

- Да, действительно, у нас налажены многолетние связи с некоторыми из наших клиентов. Есть среди них и англоговорящие и русскоязычные. Я говорю и на английском и на



русском языке, могу рассказать покупателям историю каждой вещи, о регионе, в котором изготовлены товары, о материалах из которых они сделаны, для чего они предназначены, в общем, все детали. Зарубежных покупателей интересует все. Они любят получать исчерпывающую информацию о каждой вещи, потом решают сами, что им лучше купить. Вот, например, большим спросом у некоторых наших клиентов пользуются расписные шахматы ручной работы. Их изготавливают местные мастера: фигурки из дерева вырезают одни, раскрашивают их художники, а шахматную доску – третьи. Шахматные доски также имеют свой особый почерк – на них нанесены сцены из «Шахнаме» Фирдавси. У военнослужащих 201-ой военной базы больше пользуются спросом ватные стеганые чапаны из ткани «Алоча». Они говорят, что они очень удобные и практичные. Ребята их заказывают и покупают с удовольствием. Возможно, я повторюсь, но в этой лавке на каждую вещь есть свои покупатели. Некоторые продавцы сувениров считают, что иностранные туристы не разбираются в национальных изделиях и пытаются всучить им подделки, привезенные из других стран, под видом изделий таджикских мастеров. Но среди иностранных туристов есть люди сведущие, которые объездили всю Центральную Азию и способны отличить продукцию, сделанную таджикскими ремесленниками от другой. Иностранцы очень любят и ценят продукцию ручной работы.

- С какими отечественными предприятиями или частными предпринимателями вы сотрудничаете?

- У нас тесное сотрудничество с предприятием «Зари Кулоб». Они нам поставляют серебряные украшения ручной работы, изготовленные по старинным эскизам. На каждой их продукции стоит проба предприятия, что, конечно, же, вызывает у покупателей доверие. Иногда наш магазин приглашают на городские и районные ярмарки-продажи изделий национальных ремесел, я с удовольствием беру с собой эти серебряные



украшения. За рубежом уже многие годы есть ценители продукции кулябских ювелиров. Еще задолго до своего приезда они связываются со мной либо по телефону, либо по электронной почте, заказывают мне нужное им изделие, и по приезду в Душанбе уже получают готовую и упакованную продукцию. Им не нужно ездить по городу, ходить по рынкам, выбирать. Кроме этого, наш магазин сотрудничает с художниками, мастерами. Вообще, у нас есть умельцы, которые производят изделия, отвечающие потребностям разных категорий покупателей. Есть художники, которые идут в ногу со временем, они изготавливают, например, магнитики, вышитые закладки для книг с национальной символикой, с видами Душанбе. И эти сувениры тоже уже нашли своего покупателя. Я на своем опыте убедилась, что изделия национальных ремесел пользуются большим спросом за рубежом.

- Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее...

- Это было в восьмидесятых годах прошлого века. Тогда от ЦУМа меня и нескольких наших сотрудников отправили в город Софию (Болгария). Конечно, этому предшествовал жесткий отбор. Конечно, при отборе учитывалось многое, в том числе моральный облик, образование, креативный подход, знание языков. Меня выбрали среди 15 претендентов. Тогда мне пришлось оставить маленькую дочь с мужем и поехать в Болгарию. Это была огромная ответственность и гордость. Мне тогда было около 25 лет. Мы с моими коллегами должны были представлять изделия национальных промыслов Таджикской ССР в Болгарии. Там на протяжении 20 дней мы работали в одном из торговых центров Софии. Мы реализовывали продукцию национальных ремесел, продукцию фабрик «Армугон», «Гулдаст», «Тухфахо» и других промышленных предприятий республики. Я общалась с болгарскими покупателями на английском, на русском языках, объясняла предназначение каждого предмета. Особым спросом в Софии пользовались



вышитые изделия ручной работы. С раннего утра люди выстраивались в очередях, чтобы попасть к нам. Тогда я и поняла, что изделия народных ремесел Таджикистана пользуются за рубежом большим спросом. У меня две дочери - Таманно и Азиза. Старшая - Таманно замужем, растит троих детей, работает в садике. Вторая дочь – Азиза учится на факультете иностранных языков Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни, в свободное от занятий время тоже занимается рукоделием. Изготавливает изделия ручной работы, которые затем реализовывает через Интернет. Сама делает эскизы, сама шьет, вышивает и реализовывает.

- С иностранцами все понятно, пользуются ли спросом ваши товары среди таджикистанцев?

- Жители республики, которые собираются за рубеж покупают наши товары в качестве подарков или сувениров для своих друзей. Есть категория наших соотечественников, которые покупают к Наврузу или другим национальным праздникам платья различных регионов: Хатлонской и Согдийской областей, Горно-Бадахшанской автономной области. Есть клиенты, которые к свадьбе в качестве приданого покупают серебряные украшения.

***Беседовала
Гульчехра Мансурова***





ИСКУССТВО КУНДАЛ: УНИКАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ТАДЖИКИСТАНА ОФОРМЛЕНЫ ЭТОЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ РОСПИСЬЮ

Народное искусство обладает чрезвычайно богатым наследием. Оно создавалось в течение ряда веков и достигло необычайно высокого уровня.

До нашего времени сохранились замечательные архитектурные памятники, украшенные узорчатой кирпичной декорацией, резьбой по ганчу, росписью, резьбой по дереву. В Таджикистане издавна создавались яркие декоративные вышитые ткани, расписная посуда, чеканные изделия из металла.

Сегодня наша республика славится такими известными видами народного ремесла как: зондона, гулдузи, сюзане, кундал и другие. Если говорить о кундале, он появился в 17 веке. Этот вид орнаментального искусства процветал, в основном, в северном Таджикистане, Самарканде и Бухаре. О кундале и таджикских народных ремеслах мне удалось побеседовать с мастером народного искусства Каримом Ракибовым. Он отдал 37 лет своей жизни этому творчеству, принимал участие во многих выставках, его работы также выставлялись в России и Франции. Его творчество покорило сердца многих любителей искусства.

«О таджикских народных ремеслах упоминалось еще со времен правления царя Джамшеда. Трон, где восседал царь, был украшен узорами и резьбой древних ремесленников. Образцы самых лучших работ мы можем увидеть в старинных дворцах Бухары и Самарканда», - рассказывает мастер.

По его словам, во времена распространения Ислама на территории Центральной Азии развитие ремесел резко замедлилось. Работы ремесленников не ценились по достоинству. Высокого мастерства они достигли при правлении Исмоили Сомони.



Об этом свидетельствует усыпальница самого правителя, украшенная рисунками и узорами.

В 14-16 веках народная роспись достигла своего наивысшего расцвета. В это же время и появились кундал и миниатюра. Расписывались стены и потолки помещений. Самым лучшим миниатюристом того времени был Камолиддини Бехзод.

Далее К. Ракибов рассказал о работе в стиле кундал. «В самом начале создается орнамент на кальке, затем по всем линиям иглой наносится сквозной точечный пунктир, а после через эти сквозные точки на основу наносится нужный узор с помощью нагара. Переведенный таким образом рисунок закрепляется смесью клея с цементом. Раньше вместо нагара использовалась красная глина. Для выпуклости и рельефности узора раствор нужно наносить многослойно и только затем уже следует оформлять красками. Там, где необходимо придать блеск, используется краска с добавлением бронзового порошка.

По словам, Карима Ракибова, в наше время все больше архитектурных сооружений оформляется этой орнаментальной росписью, как частные дома, так и государственные объекты. С помощью этого искусства украшены чайханы «Рохат» в Душанбе, «Хуррамшахр» в Дангаре, а также комплекс «Кохи Навруз», который был построен в 2014 году в нашей столице. Ремесленники и мастера со всего Таджикистана вложили свой труд в строительство и оформление этого уникального здания», - отметил он.

История ремесел очень увлекательна. Мастер выразил надежду, что Год развития туризма и народных ремесел внесет большой вклад в сокровищницу таджикской культуры.

Камила Муллоева





КОВРЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ ЯВЛЯЮТСЯ ЭТАЛОНОМ КАЧЕСТВА

Ручное ковроткачество существует с тех времен, когда люди научились производить пряжу и ткани из волокнистых материалов. Родиной ковроткачества является Персия. Считалось, что кочевники ткали плотные, теплые покрывала, чтобы иметь возможность быстро обустроить жилье.

В условиях кочевой жизни ковры защищали от ветра и песка и позволяли разделить помещение или украсить его. Ковры ручной работы во все времена являлись эталоном качества. Такой метод ткачества имеет массу преимуществ. Узелки завязываются намного крепче, в результате готовое изделие получается гораздо более долговечным.

Наличие в доме ковров во все времена считалось признаком достатка хозяев, не зря в народе говорят: «человека красит одежда, а дом ковер».

Следует отметить, что ручное производство требует от мастериц немалых усилий и времени. Выделка ковров – работа коллективная, одной тут не справиться.

С целью развития отрасли ковроткачества, технологической модернизации сферы, увеличения количества и усовершенствования качества отечественного продукта Правительством республики была принята «Программа развития ковроткачества в Республике Таджикистан на 2014 - 2020 годы». Одним из важных моментов этой программы является то, что в производство ручных ковров вовлечены девушки и женщины, которые занимаются общественным трудом и повышают свой социальный статус.

Общество с ограниченной ответственностью «Гулвард», функционирующее с 2013 года на территории района А. Джамии в Хатлонской области Таджикистана, и производит ковры ручной работы. По словам представителя данного общества Бахтиёра



Умарова, основным направлением их деятельности является освоение и возрождение ковроткачества в Республике Таджикистан.

«С этой целью мы, в первую очередь, пригласили специалистов из-за рубежа. Ткачи из Ирана в течение полутора лет обучали наших молодых девушек. Мы постарались также привлечь женщин-домохозяек, которые не имеют специального образования. Сегодня в наших цехах работает более 60 мастериц. Мы даже создали условия для работы на дому. Ковроткачество - приоритетное направление. Это создание новых рабочих мест, занятость женщин-домохозяек, дополнительный доход семье, использование местного сырья, возможности по выходу не только на отечественные рынки, но и за пределы страны», - отметил Бахтиер Умаров.

Роль и инициативы Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в развитии народных ремесел являются проявлением особого внимания к этой отрасли. Не зря Главой государства 2018 год был объявлен Годом развития туризма и народных ремесел.

В недалеком прошлом отсутствие качественного отечественного сырья и специального оборудования создавало препятствия для производства качественных ковров. Но активное продвижение ремесленничества, в частности ручного ковроткачества, сегодня приносит свои плоды. Отечественные предприятия, понимая важность и прибыльность данной сферы, оснащают свои цеха современным оборудованием, стараются использовать отечественное сырье и восстанавливают методы натурального окрашивания.

«Мы обучили всех желающих женщин и девушек этому мастерству и дали им станки, чтобы они могли в свободное время заниматься делом дома. Естественно, в каждой таджикской семье есть невестки, дочери, внуки, и наши



мастерицы, таким образом, передают свой опыт молодому поколению. На нашем предприятии созданы все условия для работы. Мы закупили станки для стрижки ковров и другое оборудование из Германии и Ирана. В настоящее время налажено производство сырья из местной шерсти. На самом предприятии производятся и окрашиваются натуральными красками нитки. На данный момент мы готовы принимать заказы на ковры любых размеров, с орнаментами по желанию клиента. Заказы реализуются в течение 1,5 - 2 месяцев. Вся работа выполняется вручную из натурального сырья», - рассказал собеседник.

Следует отметить, что ковровые изделия ремесленников Таджикистана можно разделить на три группы: тканые с ворсом, тканые без ворса и войлочные ковры с ворсом, которые изготавливаются в разных уголках нашей страны. Все ковры делятся на две большие группы – ручной работы и машинной.

По словам представителя ООО «Гулвард», ковры данной организации выставлялись на выставках и ярмарках как внутри страны, так и за ее пределами.

«Благодаря Лидеру нации 2018 год станет переломным годом для возрождения национальных навыков наших предков, эта инициатива ускорит темп возрождения народных промыслов всех видов и будет большим толчком для того, чтобы весь мир узнал о наших национальных традициях. Можно сказать, что уже сегодня виден результат. По данным Министерства промышленности и новых технологий Республики Таджикистан за январь-апрель месяцы 2018 года ковровыми предприятиями было выпущено 976 тысяч кубических метров ковровых изделий, что на 91 тысячу больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года», - заявил представитель ООО «Гулвард».

Собеседник выразил надежду, что в будущем они смогут увеличить количество цехов по производству ковров. «Мы готовы оказать помощь начинающим предпринимателям нашей страны



для создания центров по ковроткачеству и даже материально помочь в обучении женщин и девушек этому ремеслу», - сказал в заключение он.

Следует отметить, что посредством ковроткачества повышается доход семей в сельской местности и выпускается более конкурентоспособная продукция. Таким образом, ковровые изделия Таджикистана находят дорогу на новые рынки.

Лайло Касимова





КУЛИНАРЫ СО ВСЕГО ТАДЖИКИСТАНА ПРЕДСТАВИЛИ СВОИ ШЕДЕВРЫ

В честь весенних праздников в Душанбе прошла выставка-конкурс кондитерских изделий. На площади торгового центра «Ёвар», где была организована выставка «Кулчаканд – лазатбахши хони мо», посетителям были представлены кондитерские изделия и кулинарные навыки умелых мастеров и кондитерских предприятий, прибывших в столицу из всех районов и регионов республики.

Корреспондент «Народной газеты» посетила данное мероприятие, чтобы лично убедиться, насколько наши кулинары преуспели в освоении новых технологий кондитерского производства.

С самого утра пасмурная дождливая погода грозила испортить мероприятие и праздничное настроение всем посетителям, но люди, пришедшие на выставку, с удовольствием рассматривали кулинарные шедевры мастеров. Куда бы я не бросила взор в то утро, всюду на глаза попадались традиционные румяные лепешки разных размеров, ароматная самбуса, фатир, торты и многое другое.

Приветливые мастерицы поздравляли всех гостей с предстоящими весенними праздниками и предлагали попробовать их выпечку. Ну как тут устоишь? Взяла мои любимые самбусу и кекс домашнего приготовления, вежливо поблагодарив хозяйшек за труд.

Традиция – САМОЕ ГЛАВНОЕ У ТАДЖИКОВ

Далее, мое внимание привлек один из уголков, где собралось много гостей выставки. Подошла поближе и увидела, что в большом котле варится традиционное блюдо «Суманак», а женщины по очереди подходят и помешивают его. Суманак варится в канун празднования Международного праздника



Навруз. По традиции помешивая блюдо, человек должен загадать желание и попросить здоровье и благополучие себе и своим близким. Вот и женщина, пока помешивала суманак, просила счастья и здоровья для своей дочери.

Душа поёт...

Радости и веселью народа в этот день не было предела. Как только заиграла громкая музыка, женщины, молодые девушки и юноши пустились в пляс. Довольные, красивые...

А мне дождь нипочем...

На другом конце павильона женщина с серьезным лицом возилась с тестом. Рядом ее помощница растапливала танур (печку для выпечки лепёшек).





Я с удивлением спросила, что они собираются печь? Мастерница - тётя Адолат (так она представилась) из города Гиссар ответила, что будет печь «кульча».

«Как же, ведь дождь усилился?», - спрашиваю я. Тётя Адолат с улыбкой ответила: «А мне дождь нипочем».

Вот такие они - таджикские женщины.

Необходимо отметить, что выставка была организована на высоком уровне. Это оценили все участники мероприятия. Бибигул Ганиева из города Вахдат поделилась с нашим корреспондентом своим впечатлением: «Сегодня прекрасный день, ведь на одной площадке собрались лучшие кулинары и мастера, чья продукция отличается высоким качеством. Благодаря поддержке и вниманию Правительства Республики Таджикистан в этом грандиозном мероприятии из города Вахдат приняло участие более 100 мастериц. Это отличная возможность продемонстрировать посетителям выставки свои кулинарные навыки, а также завести новых друзей и обменяться опытом с ними».

«Издравле таджикские женщины славились кулинарным искусством, их опыт сохранился и до наших дней. Все что вы сегодня здесь видите – это работа женщин-домохозяек Файзабадского района. Они уделяют особое внимание домашнему ремеслу, ведь оно является одним из основных источников дохода для сельских женщин. Мы рады, что Президент страны Эмомали Рахмон объявил 2018 год – Годом развития туризма и народных ремесел. В этот год мы постараемся привить молодежи любовь к народному ремеслу, так как, к сожалению, молодые люди с годами утратили интерес к этому виду занятости. В связи с этим, с начала года в районе стартовали курсы по шитью, кулинарии и др., где подрастающее поколение обучают всем тонкостям того или иного ремесла», - отметила в ходе беседы Савринисо Раджабзода, председатель одного из поселков Файзабадского района.



Стоит отметить, что выставка была организована по инициативе Министерства культуры и Министерства труда, миграции и занятости населения Республики Таджикистан.

Главная цель мероприятия - отдать дань уважения национальной культуре и старинной традиции хлебопечения. Конкурсантам были вручены дипломы фестиваля и памятные подарки.

Атригул Ризвоншоева





МИР САЙИД АЛИ ХАМАДОНИ – ФИЛОСОФ И МАСТЕР ДРЕВНИХ РЕМЕСЕЛ

Поэт, философ и мыслитель XIV века, один из известных исторических личностей науки и культуры Таджикистана Мир Сайид Али Хамадони родился в городе Хамадон (город на территории нынешнего Ирана).

Здесь же, после освоения и изучения современных наук и знаний, он посредством Великого Шёлкового пути начинает свои долгие путешествия. В течение своей жизни он 3 раза, с интервалами по 10 лет, путешествовал по селам и городам Хатлонской области. После себя он оставил в наследство потомкам более 140 различных произведений.

Отметим, что начиная с XI-XIII вв. такие народные ремесла, как резьба по дереву, кустарное производство, шитьё из лоскутов, создание музыкальных инструментов успешно развивались на этой территории.

Сам учёный был ещё и искусным мастером по шитью головных уборов (кулохдуз). Изготовленные его руками головные уборы имели большой спрос на базарах кишлака Зелолак близ города Муминабад, кишлака Тудакавш близ города Куляб, в Хульбуке (Восейский район) и даже на базарах Самарканда и Бухары.

Спустя несколько лет он решил совершить хадж. Во время своего паломничества он прибывает в город Кашмир в Индии. Здесь во дворце династии султанов Шохмириён его тепло встречают. Когда султан Кутбиддин принимает Мир Сайида Али Хамадони, тот дарит шаху кулох (головной убор), который понравился не только правителю, но и всем придворным. На подаренном Мир Сайидом Али Хамадони головном уборе прикрепили шахский венец и драгоценный алмаз. Султан Кутбиддин надевал его в особых случаях, во время праздников и других торжественных мероприятиях. Династия султанов



Шохмириён надевали этот головной убор в течение 138 лет, передавая его от поколения к поколению. Самое интересное то, что после этого случая, данный вид ремесла стал развиваться в Кашмире. Мир Сайид Али Хамадони долгое время прожил там и обучал шитью головных уборов способных учеников. О развитии народных ремесел великий учёный упоминает в своих произведениях таких как «Захрат-ул- мулк», «Макарим-ул-ахлок», «Девон-ул-масоил» и других.

Справка:

Мир Сайид Али бин Шихаб-уд-Дин Хамадани родился в 1314 году, в Хамадане — умер в 1384году в Кунаре, персидский философ суфий из тариката Кубравия, он также был поэтом и видным мусульманским ученым- теологом. Хамадани происходил из знатной семьи, в молодости получил суфийское образование. Он много путешествовал, по Персии, Хорасану, Афганистану, Ираку и Шри-Ланке. В 1379 году он достиг Кашмира. Он играл очень заметную роль в распространении ислама в Кашмире и оказал огромное влияние на культуру долины Кашмира. Имел большое влияние на творчество своих современников в Кашмире. Также известен как «шах Хамадан» и как Амири — Кабир («Великий полководец»). Хамадани умер на территории современного Афганистана на пути из Сринагара в Мекку во время хаджа, и по его наставлению был похоронен последователями в Кулябе, на юге Таджикистана.

Нурулло Хасанов





НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА - ВАЖНАЯ ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ремесленничество выступает фактором, способствующим культурному возвышению человека в социальной среде и способом защиты богатого культурного наследия предков.

Еще Платон выделил ремесленников в качестве особого слоя, поставив их в одном ряду с философами и военными.

Основатель мира и национального единства, Лидер нации, Президент страны, уважаемый Эмомали Рахмон уделяет особое внимание вопросам развития культуры, сохранения культурных ценностей дошедших до нас, возрождению национальных традиций.

Таджикистан, как страна, имеющая богатое культурное наследие, в августе 2010 года вступила в членство Конвенции ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия.

В 2012 году принята «Государственная программа по защите нематериального культурного наследия таджикского народа на 2013-2020 годы».

Следующим важным шагом стало принятие специальной Резолюции ООН, согласно которой праздник Навруз получил международный статус.

В годы независимости благодаря непосредственной инициативе Лидера нации, уважаемого Эмомали Рахмона и проводимой культурной политике сделан решающий шаг в сторону возрождения национальных традиций, обрядов и ценностей.

Возрождение народных ремесел относится к числу важных начинаний, способствующих сохранению культурных ценностей.

Данный вопрос имеет актуальное значение, так как процесс глобализации влияет на социальную среду и на общество в целом. Глобализация способна “проглотить” культуру и нацию, если их не защищать.

Принятие комплексных мер играет важную роль в сохранении культурного богатства.



Лидер нации в своих выступлениях постоянно отмечает роль культуры, важность ее возрождения и сохранения в нынешних условиях. Касаясь проблемы национального самосознания Глава государства отмечал, что одним из источников национального самосознания, который озаряет цветущие культурно-нравственные корни нашего народа, выступает историческое наследие и память, которые отражаются в научно-культурных достижениях, государственной рациональности. Именно с учетом этой особенности 2018 год объявлен Лидером нации «Годом развития туризма и народных ремесел».

Историческое, культурное и социальное значение этого года заключается в том, что он способствует дальнейшему развитию народных ремесел, возрождению семейного ремесленничества, сохранению существующих видов народных ремесел, их модернизации с учетом современных возможностей, познанию народных мудростей, скрывающихся под национальными орнаментами и цветами, украшающими ремесленнические изделия. Все это в совокупности способствует повышению социального статуса ремесленничества, как вида не только творческой деятельности, но и способа обеспечения достойной жизни, его роли в современных социальных отношениях в обществе.

Народные ремесла по своей социальной принадлежности выполняют различные функции, одной из которых является представительная функция. Именно, благодаря ей, удастся достойно представить мировому сообществу нацию и государство.

Каждый турист, который посещает нашу страну, обязательно старается купить себе какой-нибудь сувенир с национальным орнаментом, отражающим не только труд ремесленника, но и представляющим Таджикистан. Удивительно, но одна маленькая вещь, сделанная руками ремесленника, способна отразить культуру, быт, философию таджикского народа.

Следующая функция ремесла заключается в повышении социального уровня семей, решении многих социальных проблем, в



том числе обеспечении занятости людей и устранении безработицы.

Развитие народных ремесел позволяет нашим женщинам и девушкам, не отдаляясь от семьи и дома, занимать активную позицию на рынке труда, развивать свои предпринимательские способности и возможности.

Народные ремесла также отражают в себе традиции, обряды и определенные социальные нормы, которые важны для сохранения прочности национальной культуры в современных условиях.

Исходя из этого, наши национальная вышивка «чакан», изделия «курок» или ювелирные изделия являются не только изделиями, но составными частями национальной культуры.

Следующей функцией народных ремесел выступает развитие социальных связей в обществе. Семьи ремесленников, которые потомственно продолжают заниматься различными видами ремесленничества, сами являются носителями социальной, исторической и культурной практики. Изменения, которые происходят в обществе, в своей сущности могут повлиять на развитие и совершенствование народных ремесел. Следовательно, важно и в дальнейшем способствовать развитию данной составляющей национальной культуры.

Необходимо отметить, что всякий труд имеет воспитательное значение. Ремесленничество - это воспитание личности ремесленника, отражение его убеждений, национального самосознания и философии. Поэтому ремесленные изделия обладают особыми свойствами, колоритом и изяществом.

Народные ремесла это один из способов представления нации и государства на мировом уровне, которые нужно сохранять, развивать и приумножать.

Мурод Сотиев





НАСЛЕДНИК БОГАТСТВ «РУБИНОВОЙ» ГОРЫ

Рассказ, основанный от части на реальных фактах, посвящен генеральному директору ООО «Рухом», кандидату геолого-минералогических наук Мухабатову Муфараху Муминджановичу.

(В рассказе использованы вымышленные имена и герои).

Летом в высокогорном поселке Вишхарвак Ванджского района ГБАО, впрочем, как и во всех селениях Таджикистана, семьи свое время, в основном, проводят во дворе своих домов. Топчан является тем местом, где все собираются на ужин и по ходу обсуждают общие планы. По обыкновению всем руководит глава семьи. Как правило, им является самый взрослый в роду мужчина. Зачастую членам семьи в силу авторитетности главы семьи бывает сложно общаться с ним. Только самые маленькие дети не обращают внимание на строгость деда.

В доме Мухаббатовых 11-летний Мумтоз в далеком 1975 году хотя и не относился к малышне, однако со своим дедушкой Ташрифом позволял себе говорить на равных.

- Бобо, распорядитесь, чтобы нам с вами постелили на топчане.

- Желашь на звёзды поглядеть, или опять будешь меня мучать своими расспросами?

- Я вам сделаю массаж, а вы мне какую-нибудь историю расскажете.

- У меня в памяти больше не осталось истории, которую бы ты не знал. Ладно скажи невестке, чтобы она нам постелила здесь. А сейчас мне пора в мечеть.

В это самое время младшая сестра Мумтоза, игравшая во дворе в камушки, подойдя к брату, бросила свои сверкавшие камни на топчан и спросила.



- Будешь играть?
- Откуда ты их взяла, это же непростые камни?
- Дядя Мероб дал. Так ты будешь играть?
- Нет.
- Боишься, что проиграешь?
- Забыла, как в прошлый раз меня отругали за эти твои игры?
- Да ладно, сейчас то никто не видит!
- Давай, только быстро.
- Чур, я первая!
- Согласен.

Аниса, открыв ладонки, подбросила камушки вверх и затем обратной стороной руки ловко поймала их. И так, каждый раз, отмечая свою надвигающуюся победу, она начала откладывать в сторонку по одному камушку. Когда сестра уронила один из камушек, за игру принялся Мумтоз. Они были поглощены игрой, когда открылась калитка, и вошел дедушка.

- Спрячь, - тихо шепнул Мумтоз.

- Завтра доиграем, - сказала Аниса, после чего, собрав камушки, пожелала подошедшему к ним дедушке добрых снов и ушла в свою комнату.

- Ты долго еще будешь играть в девичьи игры?- сердитым голосом спросил дед Ташриф у внука.

- До тех пор, пока однажды не обыграю её.

- Тебе лучше оставить эту затею.

- Почему?

- Хотя бы потому, что тебе никогда не обыграть её. Твоя сестренка все свободное время посвящает этой игре, следовательно, навыков у нее больше. Поэтому тебе нужно научиться реально взвешивать свои возможности и сосредоточить внимание на полезных занятиях.

- Вот и сказали бы своему другу - ювелиру, чтобы он меня в ученики взял и перестал твердить, что мне еще следует подрасти. Я уже достаточно взрослый.



- Кстати, давно Мероб не был в наших краях. Надо будет проведать его.

- Позавчера он был здесь и про вас спрашивал. Я помог донести его чемоданчик до соседнего села. У него такой смешной акцент, всё время русские слова смешивает с таджикскими. Он кто по национальности азербайджанец или осетин?

- Дагестанец. Значит приходил, а мне не передали.

- Вот я вам и сообщаю. Вас дома два дня не было. Сказал, что в выходные зайдет. Дедушка, почему вы дядю Музаффара ругаете за спекуляцию, а сами дружите со сппп...

- Со спекулянт, хочешь сказать. Если он узнает, что ты такого мнения о нем, то в жизни не согласится учить тебя. Ты пойми, что к имени Музаффар имеется привязка-“джаллоб” (спекулянт), а к имени Мероб – “усто”. Музаффар-джаллоб, покупая дефицитные тряпки по низкой цене, втридорога перепродает их. А Мероб-усто все время трудится, и продает только результаты своей работы. Есть разница?

- Да, конечно, - в задумчивости сказал Мумтоз.

- Ну раз всё выяснили, наверное, уже и спать пора.

- Вы же обещали историю рассказать.

- Ты говоришь ювелирному делу хочешь научиться, тогда слушай.

Ещё в далёкую старину в наших краях девушки щеголяли в бусах из драгоценных камней-самоцветов. О сказочной красоте памирских самоцветов в своих записках упоминал сам Марко Поло.

- Марко Поло? - а я думал, – это горный баран, на которого охотятся богатые горожане, - перебил дедушку Мумтоз.

- Сам ты... Астафируллох! И чему же этих детей учат в школе, - рассердился Ташриф и продолжил. - Марко Поло, к твоему сведению, был итальянским путешественником 13-го века.

- Дедушка, вы рано школу оставили, могли бы еще поработать.



- Ты будешь слушать или...

- Молчу.

- Так вот, в горных скалах «Кухи лал» (Шпинеловая гора), водились драгоценные камни. Местные жители, вырывая большие пещеры в горе, добывали рубины. Бадахшанский лал после огранки, благодаря красному внутреннему свечению на солнечном свете, соперничал с рубинами.

На протяжении многих лет людям удавалось хранить секрет месторождения камней-самоцветов в таджикских горах. Однако, со временем, предприимчивые, вроде Музаффара люди, стали открыто торговать этим добром в странах, по которым проходил Шёлковый путь.

Попадая с купеческими караванами в Европу, Азию и Америку, ограненные бадахшанские лалы стали украшать короны императоров и королей и пополняли хранилища ювелирных украшений, стоимость которых достигала астрономических цифр.

По преданиям, владельцем перстня с крупным памирским лалом редкой красоты был и обладатель несметных сокровищ - Царь Соломон.

Значительную долю богатства и драгоценностей Чингисхана также составляли бадахшанские лалы, вручную добытые лопатой, кайлом и долотом в пещерах горы «Кухи лал» (Рубиновой горе).

Его люди впоследствии и стали хозяйничать на «Рубиновой горе». После их прихода под страхом смерти больше никто не смел, ходить к той горе и добывать для себя камни, а кто осмеливался, тот мог поплатиться за это и головой.

Я эту историю тебе рассказал к тому, что теперь нет прежних ограничений. Наши горы в своих недрах всё ещё таят неслыханное богатство. Поэтому, будь я молодым как ты, стал бы геологом, а не просто рядовым ювелиром.



- Дедушка, я обещаю, что буду и геологом, и ювелиром, - уверил Ташрифа внук.

Прошло двадцать лет. Мумтоз окончил факультет геологии, защитил кандидатскую диссертацию, открыл предприятие по отделке полудрагоценных камней. Его продукция пользуется спросом не только внутри страны, но и далеко за его пределами. Возможно, именно поэтому Мумтоза избрали на должность руководителя Союза ремесленников Республики Таджикистан. На этом посту наш герой защищает интересы тысяч ремесленников подобных его наставнику.

Вскоре не стало его дедушки, который очень гордился достижениями своего внука. Теперь его ему заменяет старый, больной и упрямый Мероб-Усто.

Он никак не соглашается на полное медицинское обследование, которое ему предлагает его преданный ученик. Единственное, о чем просит кавказский долгожитель, так это обещание, что его похоронят рядом с другом –дедом Ташрифом, и у него на могиле будет такой же красивый надгробный камень.

Сайидо Назаров





ОДА «ЧАКАНУ» - ШЕДЕВРУ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТАДЖИКОВ

Таджикская вышивка «чакан» 29 ноября решением ЮНЕСКО внесена во Всемирный репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

В своём ежегодном Послании Маджлиси Оли страны, в декабре 2017 года, Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон говорил:

«Таджикская нация имеет древние традиции, богатую культуру и внесла достойный вклад в мировую цивилизацию. Наши добрые традиции и национальные праздники, такие как Навруз, Мехргон и Сада на протяжении истории служили нравственному и духовному воспитанию многих поколений людей. Поэтому необходимо, чтобы духовные и материальные достижения нашего славного народа были включены в международный перечень ЮНЕСКО и в дальнейшем возвышали цивилизаторскую роль таджикской нации».

Включение таджикского «чакана» во Всемирный список шедевров нематериального культурного наследия человечества является ещё одним достижением Таджикистана, а в частности таджикских учёных: филологов, историков, этнографов и др.

Одним из тех, кто занимался работой по включению таджикской вышивки «чакан» в Репрезентативный список ЮНЕСКО, а также участник 13-ого заседания Межправительственного комитета по нематериальному культурному наследию этой солидной организации, прошедшего в островном государстве Африки – Маврикии, является молодой и перспективный учёный- кандидат филологических наук,



заместитель директора Научно-исследовательского института культуры и информации Дильшод Рахими.

Корреспондент нашей газеты задал ему несколько вопросов, касающихся этого исторического события:

- Расскажите, пожалуйста, как всё начиналось? Кто обосновал и сформулировал предложение Таджикистана о внесении прикладного искусства «чакан» во Всемирный список нематериального наследия человечества?

- Номинация «Чакан» - прикладное искусство вышивки в Республике Таджикистан» была подготовлена сотрудниками Научно-исследовательского института культуры и информации. В сборе материалов и их подготовке под моим руководством принимали также участие Н.Клычева, А.Аминов, и З.Холмуродов. Работа началась ещё в 2014 году, а в 2015 году материалы на включение «чакана» в Репрезентативный список культурного нематериального наследия человечества были представлены в ЮНЕСКО. В ходе заседания Межправительственного комитета по нематериальному культурному наследию, которое прошло с 29 ноября по 4 декабря в Виндхук (Намибия) было рассмотрено семь предложений на включение в «Список объектов нематериального культурного наследия, нуждающихся в срочной охране», и тридцать четыре - в «Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества», в том числе и номинация «чакан».

В 2017 году вся подготовительная работа, в основном, была завершена и представлена в офис ЮНЕСКО. Телеканалом «Сафина» был также снят документальный фильм о «чакане», который также представили в Межправительственный комитет.

- Какие доводы привели учёные, чтобы ЮНЕСКО включило «чакан» в список шедевров нематериального культурного наследия человечества?

- Вышивка «чакан» издревле используется для украшения платьев в Хатлонской области и Дарвазе (ГБАО). Для этого узора



используются разноцветные шерстяные нити, изготовленные вручную. Среди множества узоров, которыми декорируется чакан, и сегодня можно встретить элементы и символы, связанные с культурой доисламского периода истории таджикского народа.

Вышитые изделия — это выражение красоты, элегантности и единства людей и природы. Молодое поколение учится искусству от матерей, бабушек и старших сестер, передача мастерства также происходит в группах через так называемый метод «устод-шогирд» (мастер-ученик).

«Куртаи чакан» («Платье чакан») — широкое платье прямого силуэта, украшенное впереди ручной вышивкой, сотни лет является национальной одеждой для женщин горных районов. В южных и горных районах Таджикистана «чакан» надевали в самые тор-жественные дни: праздники или на свадьбу, так как его создание требовало огромного труда и немало времени.

В наше время на празднование Навруза и в торжественные дни таджикские девушки надевают «чакан» наряду с атласом и адрасом.

В Таджикистане популярны также сюзани и тюбетейки с узором и вышивкой «чакан», которые являются популярной продукцией таджикских ремесленников, а для туристов и гостей страны - любимым сувениром, ярко характеризующим нашу страну.

Обо всём этом мы излагали в своих документах, представленных в комиссию ЮНЕСКО.

В обсуждении номинации «чакан» на прошедшем заседании выступили представители Казахстана, Азербайджана, Армении, Палестины, Сенегала, Филиппин, Китая, Ямайки, Джибути, Японии, Камеруна и других стран, которые поддержали и рекомендовали включить его в Репрезентативный список.

Таким образом, во время голосования большинство участников сессии поддержали нашу номинацию, и она



официально была включена во Всемирный репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

- Есть ли научные подтверждения относительно “возраста” прикладной вышивки “чакан”?

- Согласно исследованиям таджикских учёных, в частности член-корреспондента Академии наук Республики Таджикистан Ю. Якубова, З.Мирзоева, изложенным в их книге “Таронаи чакан” (“Мотив чакана”): “ Чакан - это один из видов вышивки танбурным швом (кашидадузи), распространённой в Кулябском регионе. Эта вышивка выполняется разноцветными нитками, как правило, на белом, красном, зелёном, желтом шёлке или на красном, зелёном и белом сатине. Слово “чакан” имеет древние корни. В древности на дереве, костях, минералах, коже, драгоценных камнях, металлической посуде различными инструментами наносились изображения цветов, листьев, солнца, луны, звезды и т.д., что получило название “чакан”. Это слово, скорее всего, позже перекочевало в славянские языки и, по-видимому, глагол “чеканить” происходит от слова “чакан”.

В более древние времена для вышивки “чакан” использовалась грубая хлопчатобумажная ткань “Карбос”. Ещё в 70-е годы 20 века при раскопках погребений Кушанского периода в могиле 6-7 летней девочки была найдена безрукавка из карбоса, на спине которой серебряными нитками был вышит знак дерева жизни, на ветках которого сидели 2 соловья.

Известный географ 10 века Мукаддаси писал: “Из Хатлона на мировой рынок вывозилась красивая разноцветная и золотошвейная вышивка”. Это свидетельствует о том, что ещё в эпоху саманидов в древнем Хатлоне существовали центры вышивки “чакана” - “зардузи” (золотошвейное ремесло), “гулдузи” (цветная вышивка).

- А что учёные говорят о значении орнаментов “чакана”?

- Историки отмечают: “Вначале рисунок «чакана» включал в себя изображения отдельных предметов и носил религиозный и,



скорее всего, сакральный характер: солнце, луна, звёзды, огонь, человек, животное, священные растения и др.

В исламский период истории изображения человека и животных запретили, но рисунки полумесяца, огня, солнца, растений остались, а со временем, они утратили свой первоначальный религиозный смысл. Например, в древней книге зороастризма “Авесто” упоминается священное растение “Хуми сафед”, соком которого якобы в Судный день мёртвые будут воскрешены. Это растение имеет трёхлистные ветки. Изображение трёхлистника является центральным в “чакане”. Этим рисунком оформляются края рукавов, штанин и горловины платья «чакан».

Другим популярным узором “чакана” являются “языки пламени”, которые отображаются на ткани красными и жёлтыми нитями. В доисламский период этот орнамент символизировал “жизнь и свет” и наносился в верхней, плечевой части одежды изображаемых ангелов, царей, высоких сановников. Эти орнаменты используют и поныне мастерицы вышивки «чакан». Выбор цвета рисунка и орнамента зависит от природы, окружающей автора произведения, и мастерства вышивальщицы. Она старается перенести всю палитру красок и красоту местных пейзажей в свой узор на ткани.

- Думаю, многим таджикистанцам вышивка “чакан” более известна по популярным платьям “куртаи чакан”. На какие ещё виды одежды или домашней утвари наносится орнамент “чакан”?

- Обычно вышивкой «чакан» принято украшать не только платье, но и сюзане (настенное покрывало), подушки, различные занавески и покрывала для окон и домашней утвари, тубетейки, «гахворапушак» (покрывала для детской люльки), «чойхалта» (кисет для чая), «камарбанд» (поясной шарф), хурджины, молитвенные коврики и т.д.



Как утверждают исследователи, у каждого орнамента «чакана» есть своё название: «косагул» (большой центральный цветок размером с коса), «аштак» (сушёный абрикос с вложенными внутрь очищенными ядрышками), «гули анор» (цветок граната), «барги бед» или «мачнунбед» (ветка плакучей ивы), «бодомак» или «бодомча» (миндаль), «ислими» (арабеска, орнамент в виде гибкого побега), «каджак» (завитушка), «лола» (мак или тюльпан), «райхон» (лист базилика), «точихурус» (петушиный гребешок), «булбул» (соловей), «думи товус» (хвост павлина), «морпечон» (змеиный клубок), «моху ситора» (луна со звёздами), «пои гунчишк» (след воробья) и т.д. Орнаменты «чакана» действительно очень древние и уникальные и вызывают интерес, как простых людей, так и учёных-исследователей.

- Говоря о процессе глобализации и его влиянии на культуру, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон в том же Послании Маджлиси Оли, о котором мы упоминали выше, говорил: «В этот важный период цели и задачи культуры в большей мере будут направляться на вопросы формирования нравственности, глубокого изучения истории и культурного наследия таджикского народа, повышения национальной гордости и чувства патриотизма, а также укрепления в сознании народа и, в особенности молодежи, чувства уважения к национальным ценностям и государственным символам». По – вашему мнению, окажет ли включение «чакана» в список ЮНЕСКО толчок для роста чувства национальной гордости и патриотизма у таджикской молодёжи?

- Внесение таджикской национальной вышивки «чакан» в сокровищницу шедевров всемирного нематериального культурного наследия человечества является исполнением наставлений и мудрых советов Главы государства и, несомненно, даст мощный импульс для повышения национальной гордости и чувства патриотизма таджикского народа, в особенности –



молодёжи Таджикистана. Это событие также даст толчок для развития ремесленничества, привлечения инвестиций в эту сферу и многое другое.

- Спасибо за содержательную беседу!

СПРАВКА: *Всемирный список нематериального культурного наследия человечества был создан ЮНЕСКО в 2008 году с целью сохранения уникальных традиций, культуры, искусства разных стран мира. На сегодняшний день список включает в себя 509 наименований от 122 стран планеты.*

Ранее в этот список был включен и «Шашмаком» – великое музыкальное наследие нашего народа, а в 2016 году ЮНЕСКО по предложению Таджикистана и Узбекистана во Всемирный список нематериального наследия внес также плов – национальное блюдо этих стран.

В том же году, по предложению Республики Таджикистан, поддержанному еще 10 странами мира, в этот список включили и Навруз – восточный Новый год.

Мархабо Зунунова





ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ БОРБАДА

Из древнейших источников Борбад Марвази известен, как один из величайших композиторов и создателей многих музыкальных инструментов. До нашего времени дошло множество песен и музыки, сочинённых великим мастером.

В Муминабадском районе до сегодняшнего дня сохранились многие народные ремесла и обряды. Эта райская местность известна своими умелыми народными мастерами и певцами.

Музыкант Рустами Абдурахим, композитор Джурахони Обидпур, известная танцовщица Зулайхо Рахимова, актёры театра и кино Гурез Назримадов, Гаффор Каримов, Гуландом Сафаралиева, Тилло Муминов, оперный певец (тенор) Рустам Дулоев и другие являются уроженцами этой благородной земли.

В махалле Чорсу района живёт мастер - «золотые руки» Пирахмад Джонмахмадов. В детстве по соседству с Пирахмадом жил Усто Давлат.

Он своими руками смастерил музыкальные инструменты «гиджак» и «рубаб» и выступал на свадьбах. После занятий в школе, отец Пирахмада часто находил сына у Усто Давлата.

В школе мальчик был активным членом кружка художественной самодеятельности. Брал уроки мастерства у преподавателей музыки Искандара Корчаева, Файзулло Солехова, Юсуфа Холова и одновременно обогащал свои знания в Доме культуры района.

Также принимал участие в районных конкурсах по народным ремеслам, представляя сделанные своими руками музыкальные инструменты - дойра, думра, рубаб.

После окончания школы, мечты привели его в строительный техникум города Душанбе. Здесь он полностью вник в секреты работы с деревом. Недалеко от бывшего столичного рынка Шохмансур находилась мастерская народных инструментов



знаменитого ташкентского мастера Абдурахима Собирова (отца известной балерины Малики Собировой).

Четыре года он обучался у этого известного ремесленника. Здесь он познакомился с красавицей Турсуной Зиёдуллоевой, с которой создал семью.

В 1985 году вернулся в родной Муминабад и открыл там мастерскую. Пирахмад передал свои навыки всем своим сыновьям. Только двое из них Ворисджон и Мирзомуддин пошли по стопам отца. Сегодня они даже обошли своего наставника.

За 50 лет своей работы Усто Пирахмад обучил более 10 учеников, смастерил своими руками более 150 тор, 600 думбр, 100 рубабов и полурубабов, 200 дойр и таблаков.

Создал музыкальные инструменты для всех народных и профессиональных театров Кулябской зоны, Госфилармонии Таджикистана.

Мастера из Узбекистана и Кыргызстана приезжали покупать его инструменты. Пирахмад, принимая участие в более 40 конкурсах, удостоился многочисленных наград. В 2016 году ему было присвоено международное звание «Народный мастер».

В настоящее время Усто Пирахмад может играть на 36 народных инструментах. Он после долгих поисков смастерил уникальный нимтор, которым все восхищаются. В свободное от работы время Усто также сочиняет стихи и газели.

Пирахмад гордится тем, что жизнь прожита не даром, что он является одним из последователей великого Борбада, и его ремесло сегодня продолжают его сыновья и ученики.

Нурулло ХАСАНОВ





РУКОВОДИТЕЛЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, А СТАНОВЯТСЯ



Бесспорно, что жизнь учит человека всему. Когда речь идет о том, что необходимо делать, чтобы стать руководителем, приходит сразу мысль о том, чтобы пройти курсы подготовки, иметь специальное образование, определенный опыт работы.

Оказывается, что это не всегда так. О том, что действительно руководителями не рождаются, а ими становятся - в нашем материале.

Героиня нашего рассказа – Маджидова Парвина Нематовна.

Это молодая, простая таджикская женщина, проживающая в городе Исфара Согдийской области. Она родилась в семье рабочего в городке Нефтебад. После окончания средней школы прошла обучающие курсы бухгалтеров. С юных лет Парвина любила печь и удивлять своих домочадцев своими кулинарными



творениями. Сегодня она - ответственный, требовательный и любящий свое дело специалист.

Казалось бы, это очень тяжелая ноша быть женщиной, матерью, невесткой и иметь еще своё дело.

Началось все с домашней выпечки, нашей героине помогли близкие родственницы. За сутки они производили 50-60 тортов и кондитерских изделий. С течением времени в связи большим спросом населения возникла необходимость расширить производство.

По словам Парвины, в 2003 году был создан кондитерский цех «Зайнаб», названный так в честь ее дочери. В 2005 году они арендовали здание колбасного завода города Исфара. До 2010 года кондитерский цех функционировал здесь. За этот период число сотрудников увеличилось до 15 человек, а количество выпускаемой продукции достигло 200 единиц. Однако доход не покрывал расходы.

В 2010 году цех был перемещен в чайхану при заводе по производству спирта. В ходе беседы Парвина отметила, что по истечении 2-х лет, при поддержке её супруга Абдухакима Маджидова, им удалось выкупить данное здание.

Теперь в кондитерском цехе «Зайнаб» работой обеспечено более 20 женщин и девушек города Исфара. Ассортимент и количество производимой кондитерской продукции увеличились. Кулинары цеха пекут торты к различным торжествам, выпускают также и другие кондитерские изделия по самой доступной цене. Производимая продукция доставляется во все магазины Исфары и другие районы Согдийской области.

При посещении данного предприятия было очень приятно видеть, что такая молодая женщина умеет управлять коллективом. Везде чувствовалась женская рука, то есть кругом было чисто и вкусно пахло выпечкой.

Интересно было наблюдать за работой молодых красивых девушек. Кто-то занимался подготовкой коржей для торта, кто-то



заготовкой теста, кто-то процессом выпечки. В руках умелых мастериц тесто превращалось в сказочные творения.

Видно было, что с большим уважением коллектив цеха «Зайнаб» относятся к своему руководителю Парвине Нематовне. Она, в свою очередь, также дружелюбно и с пониманием относится к своим работницам - женщинам и девушкам.

В ходе беседы выяснилось, что, в основном, в кондитерский цех идут работать домохозяйки, кто не имеет вообще никакого опыта или только что окончившие курсы, но не обладающие навыками.

По словам Парвины, кадры готовятся в процессе производства, то есть в течение 1-2 недель, максимум месяца, они обучаются кондитерскому мастерству, а после месячной стажировки получают заработную плату.

Сотрудницы кондитерского цеха «Зайнаб» выразили свое удовлетворение тем, что под руководством Парвины Маджидовой они не только осваивают кулинарное мастерство, но и улучшают свое экономическое положение, помогают своим семьям.

Было удивительно, как этой молодой женщине, без специального образования, курсов подготовки руководителей удалось открыть свое дело и обеспечить еще более 20 женщин и девушек работой.

Можно лишь сделать вывод – действительно, руководителями не рождаются, а ими становятся. Парвина Маджидова раскрыла свой секрет успеха – это желание найти себя в жизни, не бояться преград и смело браться за дело.

Махбуба Камолова
Душанбе-Исфара-Душанбе





ТАДЖИКИСТАН ПРЕДСТАВИЛ ЛУЧШИЕ ТОВАРЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ВОСТОЧНОМ БАЗАРЕ «ТЮБЕТЕЙКА»



Восточный базар «Тюбетейка», где были представлены товары стран Центральной Азии, прошел в Москве с 15 по 21 января.

Об этом «Народной газете» сообщили в пресс-службе Посольства Республики Таджикистан в Российской Федерации.

Такое название мероприятия выбрано не случайно. Именно этот предмет одежды объединяет все восточные народы. Представители Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана и Казахстана собрались на одной площадке, с целью ознакомления москвичей и гостей российской столицы с культурой народов Средней Азии.

По словам источника, в первый день выставки представители Посольства Таджикистана в России посетили данное



мероприятие, а также оказали возможное содействие участникам из Таджикистана.

Нашу страну на этом международном мероприятии представляли компания «Etnos World» с различными высококачественными изделиями из отечественного камня, наборами редчайших ножей, бренд «Buta» Нигоры Насимовой с более 20 наименованиями различной повседневной и подарочной продукции, а также магазин «Интересные подарки» из Душанбе с изделиями из атласа, а также с использованием национального орнамента.

Представленная на выставке таджикская продукция произведена на высоком профессиональном уровне и отличается качественными параметрами и стилем пошива.

Организаторы выставки создали все условия для представления и реализации продукции мастеров. Ярмарка дала возможность жителям и гостям Москвы ознакомиться с продукцией различных стран, в том числе и таджикской, а также приобрести понравившиеся товары.

Посетители сошлись во мнении, что керамика из Таджикистана стала одной из самых популярных товаров на выставке.

В своих постах в социальных сетях они также высоко оценили ручную технику ткачества – икат, изделия из которого были представлены на выставке таджикским мастером Нигорой Насимовой.

Ею были выставлены различные тканые сумочки и клатчи с великолепными узорами и яркими цветами.

Икат - это сложнейшая, выполняемая исключительно вручную техника ткачества, которая создается способом резервирования, то есть обвязывание пучков нитей с целью поэтапного окрашивания их в определенные цвета.

Как отметили пользователи соцсетей, попадая на эту выставку, словно переносишься на настоящий восточный базар,



который пестрит всевозможными яркими красками, а в воздухе витает аромат присущих Средней Азии специй, без которых не обходится ни одно блюдо, — это зира, розмарин, майоран, тимьян и множество других.

По их словам в изделиях каждого народа можно найти свои особенности: узоры, цвет, расположение деталей — все имеет свое значение.

Следует отметить, что в последние годы Правительство Республики Таджикистан придает особое значение развитию народных ремесел. Именно непосредственное внимание Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона данному вопросу послужило основанием объявлению 2018 года Годом развития туризма и народных ремесел.

Участие таджикских мастеров в выставке-ярмарке народных ремесел в Москве можно оценить как одно из важных и своевременных мероприятий в этом направлении.

Лутфия Эшонкулова





УМЕЛЬЦЫ ЧИЛДУХТАРОНА

Сказочные горы Чилдухтарон Муминабадского района с древнейших времён привлекали внимание не только местных, но и зарубежных путешественников. Только в прошлом году, посетив этот райский уголок, более 100 туристов из Германии, Франции, Англии, Австрии и Швейцарии получили массу приятных впечатлений.

Местечко Чилдухтарон славится не только достопримечательностями, но и своими народными умельцами. Сегодня в этом джамоате, который охватывает 47 сёл, живет и работает более 130 ремесленников, которые из поколения в поколение сохраняют традиции и обычаи своих предков.

Одна из них - жительница селения Хирготарош Давлатмох Мухшулова.

В 38 лет она известна как умелая мастерица по вышиванию чакана и изготовлению других женских украшений. Она обучила своему мастерству множество сельских девушек, а также своих детей и родных. По словам Давлатмох, невесты из дальних селений приходят к мастерице заказывать платье-чакан и другие свадебные принадлежности. Уже более 1000 невест были облачены в торжественный день их жизни в ее творения. Плоды её труда «дошли» до Швейцарии, Пакистана, Индии и других зарубежных стран.

Необходимо отметить, что Давлатмох Мухшулова является председателем Совета женщин джамоата Чилдухтарон и ежедневно проводит с женщинами встречи и беседы по нравственно-правовым вопросам.

Она также принимает активное участие в общественной жизни джамоата, в частности, районных и областных конкурсах.

В 2016 году на Международный праздник Навруз, по случаю сдачи в эксплуатацию новой дороги и моста, под руководством



Давлатмох Мухшуловой была организована выставка работ народных умельцев.

Приняв участие в церемонии сдачи объекта, и посетив выставку, Председатель Хатлонской области Давлатшоҳ Гулмахмадзода дал высокую оценку работе мастеров джамоата Чилдухтарон.

По словам Давлатмох, почти все местные жители являются народными умельцами. Даже названия сел говорят сами за себя: Дегрез - селение мастеров по изготовлению котлов, Охангарон - изделий из железа, Заргарон – ювелирных изделий, Мисингарон – домашней утвари из меди.

Село, в котором живёт Давлатмох, называется Хирготарош. В былые времена мастера сооружали здесь палатки для временного проживания гостей.

Чилдухтарон гордится и другими своими ремесленниками, в частности мастерами по изготовлению деревянной посуды – Сайдахмадом Косимовым, Мирзоали Сайдахмадовым, Хуршедом Саймуродовым, Амоном Ризвоновым, по обработке железа – Рустамом Ёровым, Авазом Тураевым, Иззатулло Гадоевым, Ояхмадом Одинаевым, мастерицами по вышиванию - Сабохат Юсуфовой, Файзигул Саидовой, по изготовлению женских украшений - Саъбагул Зайниддиновой и другими.

Нурулло Хасанов





ЧАКАН – СИМВОЛ ДРУЖБЫ И ТЕПЛА



В начале июля 2018 года, по инициативе Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан совместно с Исполнительным органом государственной власти города Душанбе, в культурно-развлекательном парке имени С.Айни состоялась выставка “Чилваи чакан”.

В данном мероприятии приняло участие более 80 рукодельниц из различных регионов республики. Они представили свои ручные работы, в том числе чакан.

Выставка была организована с целью реализации указов и рекомендаций Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона и при поддержке Председателя города Душанбе Рустами Эмомали.

Посетив мероприятие, посвященное Году развития туризма и народных ремёсел, представитель “Народной газеты” провела беседу с ремесленницами разных регионов страны, представившими свои изделия.



Аюби Мухбира – заведующая Отделом по делам женщин и семьи Исполнительного органа государственной власти района Исмоили Сомони города Душанбе:

- Основателем мира и национального единства – Лидером нации, Президентом Республики Таджикистан, уважаемым Эмомали Рахмоном 2018 год объявлен Годом развития туризма и народных ремёсел. Сегодняшняя выставка “Чилваи чакан”, на которой представлены лучшие ручные работы мастериц всех регионов Таджикистана по вышивке древнего чакана, станет достойной презентацией культуры нашей страны гостям и иностранным туристам. В районе Исмоили Сомони организовано более 10 центров по обучению девушек народным ремёслам, в частности вышиванию чакан.

Бобозода Мавджуда – заместитель председателя Исполнительного органа государственной власти района Шохмансур столицы:

- В рамках Года развития туризма и народных ремёсел Исполнительным органом государственной власти района Шохмансур проведен ряд мероприятий. На основании утвержденного плана в настоящее время в районе функционирует 5 центров по обучению ремёслам, в том числе центр обучения гулдузи (вышивка цветочного орнамента), чакандузи (узоры чакан), ковроткачеству, адрасоткачеству, а также золотошвейному делу.

На территории района Шохмансур также функционирует 120 ремесленных кружков. Рукодельницы района имеют возможность изготавливать на дому и реализовывать свою продукцию на выставках и рынках как внутри нашей страны, так и за ее пределами, тем самым пополнив свой семейный бюджет. В настоящее время в районе Шохмансур 580 девушек и женщин-домохозяек обучается в кружках народных ремёсел.



**Сорбон Зарнигор – Директор Государственного учреждения
- Учебный центр “Чароги хидоят”:**

- На сегодняшнее мероприятие, организованное Комитетом по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан совместно с Исполнительным органом государственной власти города Душанбе прибыли рукодельницы с различных регионов республики. В нашем центре мы тоже организовали курсы обучения народным ремёслам, где девушки, наряду с другими ремёслами, обучаются и вышивке чакан.

На данной выставке мы представили ручные работы наших девушек.

В Учебном центре обучаются 83 девушки, из которых 14 являются сиротами, 35 из них не имеют одного из родителей, а остальные - из малообеспеченных семей. Здесь для них мы организовали кружки золотошвейного дела, лоскутного шитья, вышивки чакан и другие. Кроме того, у нас имеется кружок по выпечке кондитерских изделий и приготовлению национальных блюд.

Изделия наших девушек были представлены не только в республике, но и за ее пределами. Так, в прошлом году на выставке в честь Международного праздника Навруз, проходившей в Российской Федерации, мы выставили напоказ ручные работы учениц “Чароги хидоят”.

Нам было очень приятно, что наша национальная продукция пришлась по душе иностранцам, которые с удовольствием приобретали красочные национальные платья, тюбетейки и надевали их прямо на выставке.

**Бокиева Гулбарг – Руководитель ООО “Центр обучения
ремёслам” города Бохтар:**

- Объявление Основателем мира и национального единства – Лидером нации, Президентом Республики Таджикистан, уважаемым Эмомали Рахмоном 2018 года Годом развития



туризма и народных ремёсел воодушевило нас, мы получили возможность продемонстрировать наши культурные и национальные традиции не только внутри страны, но и за её пределами.

И проводимая выставка изделий древнего искусства – чакан, в которой мы участвуем, это хорошая возможность для демонстрации наших национальных платьев, платков, тюбетеек с узорами чакан жителям и гостям столицы.

В нашем центре мы обучаем молодых девушек более 12 видам ремесел. Сегодня настало время возродить забытые народные ремёсла и представить свою национальную культуру всему мировому сообществу.

Когда речь идет о таком ремесле как вышивание узора чакан, хочется без умолку говорить, так как чакан имеет 3000 - летнюю историю. И когда впервые археологи нашли материал с узорами чакан в Фархорском районе, то на нем была изображена птица, сидящая на ветке, что является символом природы, возрождения новой жизни.

Проводимые мероприятия сплавивают всех мастериц регионов страны и дают возможность обмениваться опытом.

Народные ремёсла – это символ единства, дружбы, национальной культуры и истории таджикского народа.

Холмуродова Мехринисо – представитель Управления по делам женщин и семьи Исполнительного органа государственной власти Хатлонской области:

- На сегодняшнее мероприятие “Чилваи чакан” прибыли представители 10-15 городов и районов Хатлонской области. Здесь участвует более 50 наших рукодельниц, в особенности мастерицы по вышиванию чакан. Они участвуют во всех областных, республиканских и международных выставках.



Узоры рукодельниц Хатлонской области отличаются тем, что они передаются из поколения в поколение и являются очень красочными и древними.

Хасанзода Шахло – заведующая Отделом по делам женщин и семьи Исполнительного органа государственной власти Муминабадского района:

- На основании плана мероприятий Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан на выставку “Чилваи чакан” мастерицы и рукодельницы Муминабадского района прибыли со своими ручными работами, одной из которых является вышивка цветочного орнамента чакан.

В настоящее время в Муминабадском районе работает 500 мастеров и ремесленников, которые представляют свои товары не только у нас в Таджикистане, но и за его пределами. Муминабадский район является туристическим регионом, так как в нем много красивых живописных мест, исторических достопримечательностей, таких как, например, “Чилдухтарон”, привлекающих внимание туристов.

Благодаря поддержке Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, в связи с объявлением 2018 года - Годом развития туризма и народных ремёсел, наши ремесленники освобождены от выплаты налогов, у них появилось больше возможностей для реализации своей продукции и повышения уровня их жизни.

Рахмонова Муслима – заведующая Отделом по делам женщин и семьи Исполнительного органа государственной власти района Кушониён:

- Женщины района ведут активную деятельность не только в сельскохозяйственной и экономической сфере, но и в возрождении народных ремёсел. На данном мероприятии



представлены работы 217 женщин-рукодельниц, которые занимаются вышивкой чакан.

В этом году при поддержке Отдела труда и занятости населения в районе 312 девушек и женщин-домохозяек привлечено к обучению народным ремеслам. Сейчас в районе функционируют курсы по вышиванию тесьмы “шероз”, почти забытое ремесло в последние годы. Женщины района в свободное от работы время также занимаются вышивкой чакан. В этом году одна из них, Тозагул Самадова, обучила этому древнему искусству 30 девушек.

Ахмадзода Саидахон - заведующая Отделом по делам молодежи и спорта города Гулистон Согдийской области:

- Цель проведения мероприятия, которое проходит в столице нашей республики, привлечение иностранных туристов в нашу страну и поддержка ремесленников Таджикистана.

Национальная одежда является символом государства и нации, возрождения культуры предков. Согласно историческим источникам цветы, вышитые на платьях, символизируют луну и месяц, а правильная их расстановка имеет глубокую философию. Сегодня сюзане и чакан используют при изготовлении не только женской одежды, но и других изделий.

Мирзорахимова Рахматой, заведующая Отделом по делам женщин и семьи города Гулистон Согдийской области:

- Мы представляем город Гулистон Согдийской области. На выставку наши рукодельницы привезли вещи, где вышиты рисунки, символизирующие тепло и любовь, мир и покой, женскую любовь к прекрасному. Семь цветов нитей, которыми вышиваются рисунки на материи – это цвета радуги, дружбы, мира и счастья. В настоящее время в каждом сельском джамоате женщины занимаются вышиванием узоров чакан и учат девушек данному ремеслу. На таких мероприятиях женщины-



рукодельницы имеют возможность познакомиться друг с другом, пообщаться, обменяться опытом. Объявленный по инициативе Лидера нации, уважаемого Эмомали Рахмона Год развития туризма и народных ремёсел способствует возрождению забытых промыслов.

Имомова Гулнор – рукодельница из Лахшского района:

- Я занимаюсь возрождением такого вида народного ремесла как куроқдузи (лоскутное шитье). Это вид рукоделия, где по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. В течение 1 года я обучила этому ремеслу 40 девушек и женщин. Кроме куроқдузи, я обучаю также вышивке чакан.

Сохибова Файзигул – директор Дома культуры города Вахдат:

- В нашем Доме культуры 50 рукодельниц занимаются именно вышиванием чакан.

Возрождение народных ремёсел приносит большую пользу семьям рукодельниц, так как от продажи каждого изделия они получают не только экономическую выгоду, но и возможность представить национальную культуру нашей страны туристам. Для каждой мастерицы большая честь, что ее изделия ценятся, их с удовольствием носят.

Холбобоева Муюссара – учительница труда Молодежного центра Шахринавского района:

- В данном центре работаю уже 5 лет. За это время созданы все условия для подготовки рукодельниц. Наш центр выпустил 120 мастериц по ковроткачеству, 80 – адрасоткачеству.

За период своей работы Молодежный центр Шахринавского района обучил около 300 человек различным народным



ремёслам. Хочу отметить, что из оставшихся материалов мы также изготавливаем чехлы для чайников, кошельки, сумки.

Обучение в Молодежном центре организовано на бесплатной основе. Именно благодаря инициативе Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона мы получили возможность возродить древние ремёсла и передать свои навыки от поколения к поколению.

Справка «НГ»:

ЧАКАН/ЧАКАНДУЗИ – один из видов прикладного искусства, как художественное ремесло является одним из видов гулдузи. Под словом “чакан” также известно женское платье.

Этимологическое значение слова “чакан” связывается с русскими словами «чеканить», “чеканка”, древнеиранскими (авестийскими) “чакома” и “чакомак”.

В этом случае под словом подразумевается конкретный узор, орнамент. Слово “чакан” приведено в этом значении и одежда с этим узором в известных древних и средневековых словарях «Бурхони котеъ», «Гиёс-ул-лугот», “Мадор”, «Рашиди», «Кашф».

В древнейших образцах вышивки наших предков сначала орнамент был связан со свастикой. Это было символом честности и олицетворяло четыре начала. Со временем этот узор стал варьироваться, отражать действительность, как например, круг – косагул (солнце), цветы (уважение к родной природе) и др.

Махбуба Камолова





ГЛАВА 4 ТУРИЗМ И НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА В ЖАНРЕ ИНТЕРВЬЮ

«АСРОРИ САНГ» - ТАИНСТВО КАМНЕЙ

В стране, где о природные цветные камни можно спотыкаться, буквально пройдясь по обыкновенным горным тропам, грех не заметить дарованное богатство. Однако предприятий, занятых обработкой камней, по сути, в таком горном крае, как Таджикистан можно перечесать по пальцам одной руки. Почему? На этот и другие вопросы корреспондента «Народной газеты» ответил генеральный директор ООО «Асрори санг» Далер Шарифов.

- **Далер Достиевич, загадочное у Вашего предприятия название – «Асрори санг». Кто его придумал?**

- Мы всем коллективом в течение недели «ломали голову» над тем, как бы назвать наше предприятие. Было предложено много версий. В итоге остановились на моем варианте. Так что идея с названием принадлежит лично мне.

- **Не допускаете, что в коллективе могли руководствоваться принципом: «он начальник, ему виднее»?**

- Не думаю. Хотя первоначально и у меня на этот счет возникали сомнения. Однако было видно, что лаконичное со смыслом название - «Асрори санг», что в переводе с таджикского означает - таинство камней, пришлось по душе всем.

- **Как к Вам пришла идея создания предприятия по переработке камней?**

- В 2006 году мой российский коллега, который не понаслышке знаком с многообразием природы Таджикистана, предложил открыть совместное предприятие по переработке



драгоценных и полудрагоценных камней. Я охотно откликнулся, так как у меня за плечами был немалый опыт работы на аналогичном предприятии «Памиркварцсамоцветы».

На первых порах мы взяли в аренду небольшое помещение в самом здании некогда известного на весь мир предприятия, который к тому времени простаивал. Нужно было в срочном порядке решить кадровый вопрос. За помощью мы обратились к ветеранам производства. Попросили вернуться их на предприятие и научить своему ремеслу молодое поколение. К счастью, они откликнулись на наше предложение и более того обрадовались ему. Было отраднo видеть, что «золотые руки» мастеров преклонного возраста все еще помнят все тонкости работы с камнями.

С их помощью, где было возможно, мы наладили работу устаревшего технического оборудования. Параллельно стали приобретать и новые станки. Постепенно начали производить бусы из лазурита, горного хрусталя, молочного кварца, а также браслеты в ассортименте. Затем перешли и на более крупное производство. Стали изготавливать шкатулки, чаши, вазы, настольные принадлежности, шахматы и т.д. Одним словом нам удалось собрать коллектив и возродить былую славу изделий из таджикских полудрагоценных и драгоценных камней.

- Означает ли это, что Вам удалось полностью решить кадровый вопрос?

- Нет. К сожалению, молодежь не проявляет особого интереса к нашей профессии. Видимо они считают это ремесло непрестижным. Я же сам склонен считать, что нет более интересной работы, чем работа с камнями, которые, безусловно, таят в себе определенные секреты. Работая с ними, настоящий мастер, как для себя, так и для окружающих, отрывает всю редкостную красоту загадочных камней. Решить проблему с кадрами можно было бы за счет выпускников художественного колледжа и института изобразительного искусства, прошедших определенную подготовку. Мы в настоящее время могли бы



трудоустроить до шести специалистов. Однако до сих пор к нам по поводу работы никто не обращался.

- Обидно?

- Ещё как! Дело в том, что имея колоссальные природные возможности по части наличия в стране огромных запасов драгоценных и полудрагоценных камней, мы не используем и малую часть. Будет правильно, если отечественные производители примутся за полную переработку и реализацию готовой продукции из камней, а не вывозом в виде сырья.

- Неужели все так плохо?

- В зависимости от того, как на это посмотреть. Например, плохо, когда нет преемственности поколений, и молодёжь не идет на смену ветеранам. Плохо, когда не осваиваются новые технологии. Плохо, когда драгоценные камни пытаются вывезти в виде сырья. И наконец, плохо, когда мы не в полной мере используем предоставленные государством возможности. Но вы прекрасно знаете, что Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон 2018 год в стране объявил Годом развития туризма и народных ремёсел.

Им же объявлен мораторий на проверки и выплаты некоторых видов налогов. Такая добрая инициатива Главы государства даёт большие возможности ремесленникам заявить о себе, привлечь внимание гостей и туристов к своей продукции.

Здесь уместно будет упомянуть, что основными покупателями нашей продукции как раз таки являются туристы и иностранные граждане. Поэтому данные инициативы нашего Президента в нашем коллективе были весьма тепло встречены.

- Разве только туристы и приезжие гости покупают Вашу продукцию? А как же местное население?

- Практика показывает, что наши земляки больше интересуются золотом и серебром, и никак не воспринимают чисто каменные изделия. Возможно, это генетическое неприятие объясняется изобилием природных камней нашей республики.



Напротив иностранцы проявляют большой интерес к их свойствам, особенностям.

- Правда ли, что некоторые камни обладают целительными свойствами?

- Если учесть, что лекарства в своем составе содержат химические элементы, а камни также не лишены этого, то выходит, что на самом деле они могут исцелять от некоторых болезней. Ношение драгоценных камней обычно воспринимается как украшение. Камни используются как талисманы. Но древняя наука гемология доказывает, что они могут использоваться в медицинской терапии.

- Узнаваем ли Ваш бренд, и есть ли у Вас конкуренты?

- Узнаваем, но пока только среди тех, кто разбирается и может отличить настоящий камень от подделки, например, раскрашенного пластмасса. Нашими серьезными конкурентами являются китайские и индийские мастера. Однако по нашим наблюдениям товары с маркировкой «Произведено в Таджикистане» у покупателей пользуется особым доверием, а это налагает на нас большую ответственность.

- Спасибо за беседу.

***P.S.** Обработка природных и цветных камней на территории современного Таджикистана имеет древние традиции. Достоверно установлено, что еще в XI–X веках до нашей эры жители Согда и Бактрии, на территории которых и расположен Таджикистан, стали использовать цветные камни для изготовления бус и подвесок, а также целого ряда других украшений.*

Сайидо Назаров





ИНОСТРАННЫЕ ТУРИСТЫ ПОЛУЧАЮТ РЕАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ НАШЕЙ ПРИРОДЫ И ЗАПОВЕДНИКОВ



Общественный деятель Таджикистана, участница исторической XVI Сессии Верховного Совета Республики Таджикистан Адолат Рахмонова в беседе с корреспондентом «Народной газеты» поделилась своим мнением относительно объявления Президентом Республики Таджикистан Эмомали Рахмоном Года развития туризма и народных ремесел.

- Адолат Рахмоновна, вы как участница судьбоносной XVI-ой Сессии Верховного Совета, 22 декабря 2017 года были приглашены на мероприятие по поводу очередного Послания Президента Республики Таджикистан Парламенту страны. Расскажите, пожалуйста, какие чувства в тот момент вы испытывали?

- Мне было очень приятно, что нас – 12 народных депутатов судьбоносной XVI-ой Сессии Верховного Совета Республики



Таджикистан пригласили на столь важное государственное мероприятие. Для нас – ветеранов – были зарезервированы места в почетных первом и втором рядах. Это говорит о том, что Правительство республики ценит наши заслуги в деле установления мира в стране. Рядом со мной сидели Гулафзо Савриддинова, Абдулмаджид Достиев, Козидавлат Коимдодов, Рафика Мусоева, Зуроқан Давлаталиева и другие. Мы внимательно слушали Послание Президента, анализируя каждое слово. Хочу отметить, что «старая гвардия» до сих пор в строю. На самом деле, хотя мы все уже давно на пенсии, но когда меня или других участников тех исторических событий приглашают на важные для страны общественно-политические мероприятия, мы с удовольствием откликаемся. Лично я до сих пор со всей ответственностью принимаю участие во встречах с молодежью, студентами, представителями тех или иных ведомств. Разъясняю им законы и постановления Правительства. Вот и в прошлом, 2017 году, когда отмечалась 25-я годовщина исторической XVI-ой Сессии Верховного Совета, я провела очень много встреч и бесед с различными категориями населения в Душанбе и в регионах республики. Это мне доставляет радость. Я этим и живу.

- 2018-й год объявлен Годом развития туризма и народных ремесел. Как вы считаете, почему?

- Не случайно Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон объявил 2018-й год – Годом развития туризма и народных ремесел. Мы, таджикистанцы, должны быть благодарны Всевышнему за то, что он одарил нас такой природой. У нас самые высокие горы, которые называют «крышей мира», у нас чистейшие источники с целебной водой, и, действительно, уникальная природа. Кроме того, у нас много исторических мест - свидетельств многовековой культуры нашего народа. Это Хулбук, Саразм и Гиссарская крепость. Однако для развития туризма нам не хватает достаточно современной инфраструктуры. Именно поэтому Президент страны поручил Комитету по развитию туризма разработать подробную



Стратегию развития данной отрасли до 2030 года. Вслушиваясь в слова Президента, я понимала, насколько глубоко он изучил данную тематику. Президент отметил, что для развития туризма нам необходимо создать коммуникации, привести дороги в соответствие с международными стандартами, строить гостиницы, пункты питания, отвечающие требованиям иностранных туристов. Необходимо также подготовить гидов-экскурсоводов, владеющих иностранными языками, которые могли бы рассказывать туристам об истории нашего края и особенностях достопримечательностей. Важно, чтобы они могли донести до зарубежных туристов сведения о нашей многовековой культуре. Если все это задействовать мы получим не только развитую индустрию туризма, а еще и новые рабочие места!

- Какие, на ваш взгляд, формы туризма можно развивать в нашей стране?

- Взять хотя бы охоту. Знаете, сколько у нас замечательных мест для этого?! Для того, чтобы поохотиться к нам уже не первый год приезжают состоятельные люди из Европы, США, Саудовской Аравии. Они тратят огромные деньги, чтобы приобрести лицензию на охоту. Иностранцы получают реальное удовольствие от нашей природы, заповедников. Другое направление – альпинизм. Ежегодно сотни альпинистов приезжают покорять вершины Памира, но о других наших горах они даже ничего не знают, потому что до сих пор не было карты туристических маршрутов. Вспомните, Сари Хосор, который известен своими удивительными водопадами и чистейшими источниками. Возьмите Чилдухтарон, озеро Искандеркуль, Фанские горы, Камароб. Действительно, достопримечательностей у нас очень много, и мы могли бы не только гордиться ими, но и зарабатывать немалые деньги, если была бы налажена соответствующая инфраструктура. Поэтому Президент республики и поручил обратить на это внимание. Конечно, в столице за последние годы построен ряд гостиниц



международного уровня, однако необходимо, чтобы они были возведены в непосредственной близости от тех достопримечательностей, о которых я упомянула. Надеюсь, что объявление 2018 года Годом развития туризма и народных ремесел придаст новый импульс развитию этой индустрии в стране.

- Хотелось бы напомнить, что в этом году акцент также будет делаться и на развитие народных ремесел. Именно поэтому в Послании Президента было отмечено о необходимости освобождения от выплаты всех видов налогов отечественных предпринимателей, занимающихся реализацией изделий народных промыслов. Как вы это прокомментируете?

- Да, действительно, торговля сувенирами – это неотъемлемая часть индустрии туризма. Многие туристы стараются привозить из поездок какие-либо сувениры, национальные изделия на память или в подарок. Это распространенная практика. Помню, в детстве нас с сестрой мама учила национальной вышивке. Это была традиция, передавать дочерям навыки рукоделия. К сожалению, за последние годы о ней стали забывать. В молодости мы вышивали тюбетейки, платья - чакан а также различные детали для национальной одежды. Необходимо все это возрождать, с одной стороны, чтобы передать опыт предыдущих поколений потомкам, с другой - все это можно поставить на предпринимательские рельсы, чтобы наши домохозяйки занимались надомным трудом.

Гульчехра Мансурова





МАСТЕР ДЕЛА, ПРЕОДОЛЕВШИЙ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

Нередко в средствах массовой информации появляются печальные истории о людях с инвалидностью, которым нужна помощь. Но реальные примеры жизни физически ограниченных людей, которые добились невероятных успехов, свидетельствуют о том, что не все так плохо.

«Человек с ограниченными возможностями» — едва ли это, пусть и корректное выражение, применимо к нашей героине. Возможности этой женщины, пожалуй, безграничны. Она долгие годы страдает параличом, возникшим после перенесенного в детстве полиомиелита. Однако, несмотря на это, на сегодняшний день она не то что не нуждается в помощи, а может сама предоставить ее многим желающим. Абсолютно не боясь и не стесняясь своих ограниченных возможностей, она смело идет навстречу трудностям. В беседе с корреспондентом «Народной газеты» Мархабо Зарипова рассказала об успешной деятельности Центра обучения рукоделию «Машхура», которым она руководит.

- Уважаемая Мархабо, расскажите о ваших семейных традициях, откуда появилась любовь к рукоделию?

- Азы рукоделия я постигла еще в школе на уроках труда и технологии в далекие 90-ые годы. Уже тогда началась моя любовь к вязанию. Старательно вывязывала каждую петельку и радовалась полученным кривоватым изделиям. А способность выкроить и сшить действительно красивую одежду и понимание ценности хендмейда (вещи, сделанные своими руками) пришло немного позже.

- Когда был открыт ваш центр, и каким видам ремесла там обучают?

- Наш центр обучения рукоделию был открыт около 5 лет назад. Я мечтала об этом многие годы, ведь желание поделиться



своими знаниями и опытом с другими свойственно любому мастеру, особенно если процесс обучения может принести неплохой заработок. Вначале я учила только искусству кройки и шитья. Потом также нашлись желающие вязать и вышивать. Оценивая свою работу с учениками, я делаю вывод, что выбрала правильную дорогу в жизни. Мне бывает приятно, когда ученики, восхищаясь моими идеями, невольно подражают мне. За этот период в общей сложности в центре было обучено свыше 50 женщин и девушек. Сегодня многие из них уже ведут свою самостоятельную деятельность.

- В каких видах народного творчества вы считаете себя мастером?

- Мне нравятся все виды народного творчества, но предпочтение отдаю вязанию. А мастер ли я в этом деле, пусть судят другие. Я люблю вязание настолько, что вот решила зарабатывать на нем и процветать в своем творчестве насколько хватит моих сил и энергии. Я стараюсь вкладывать в свою работу, как бы это банально не звучало, не только свое умение, но и душу.

Даже для обычного человека достичь успеха в той или иной сфере деятельности может быть довольно трудно. А инвалид, несмотря на неадекватное отношение некоторых окружающих, а также на неполные физические возможности, для достижения цели должен приложить вдвое и даже втрое больше усилий. Но это того стоит, после пересечения всех жизненных препятствий, я смогла мотивировать многих людей с такими же проблемами.

- Что вас вдохновляет, откуда берутся идеи?

- Когда я чувствую себя нужной и востребованной, и когда мои клиенты довольны, радости моей нет предела - именно это меня и вдохновляет.

- Как вы думаете, стоит ли современной женщине обременять себя рукоделием?

- Как рукодельница со стажем могу уверенно сказать, что стоит. Мир рукоделия – особенный мир. Он обогащает нашу



жизнь позитивными эмоциями и яркостью красок. Иногда люди устают от однотипных массовых товаров, а вещь вышитая или связанная своими руками – это креативная и оригинальная работа.

С помощью вышивания или вязания можно не только приятно провести время, но и дать новую жизнь старым вещам.

Со всей ответственностью заявляю, что вязание также успокаивает нервы. Говорю это исходя из собственного опыта. Когда меня постигают какие-то неприятности, я беру в руки спицы или крючок и сразу обо всем забываю. Мысли направляются только на процесс вязания. Он завораживает. Петелька за петелькой сплетаются в рисунок, а затем в эксклюзивное изделие. Отдаешь все тепло своих рук и души в эту рукодельную вещь. А сколько счастья, когда твоё творение обретает хозяина и носится с радостью и удовольствием.

Поэтому мы должны пробудить в наших женщинах интерес к народному творчеству, создавать условия для массового обучения населения и тем самым возродить наши древние традиции.

- В вашем центре также обучают лоскутному шитью или, как в народе говорят, «курокдузи». А как вообще зародилось это искусство?

- Лоскутным шитьем, то есть «курокдузи» наши предки занимались ещё несколько веков назад. В советский период это ремесло немного утеряло свою популярность, но в последние годы мастерицы вновь с интересом занялись этим видом шитья. «Курокдузи» – это традиция пошива из кусочков разных тканей одеял, скатертей, подушек, занавесок, прихваток, ковриков и других принадлежностей для невест. С этим видом искусства связано несколько поверий. По одному из них считалось, если бездетная женщина зайдет за лоскутную ширму ее мечта стать матерью обязательно сбудется. И недаром существует поверье, что вещи, сделанные из курока, каким-то образом оберегают и защищают их владельца.



Эта техника не так проста, как может показаться на первый взгляд. От рукодельницы требуется не только владение навыками шитья, но и тонкое чувство стиля, цвета и вкуса. Хороший результат возможен лишь при высокой точности кроя и сшивания элементов. Разница буквально в несколько миллиметров может привести к перекосу всего изделия.

Идея открытия курсов по лоскутному шитью в своем центре у меня появилась после того как я приняла участие в республиканской выставке народного творчества, которая проводилась в начале года в столице Таджикистана.

- Бывают ли моменты, когда опускаются руки?

- Конечно, бывают. В каждой работе есть свои трудности, но я их не боюсь. Всегда стараюсь находить выход из сложившейся сложной ситуации. Бывают и минуты, когда чувствуешь себя совсем пустой, но я никогда не падаю духом.

- На самокритику способен только сильный человек. Что придаёт уверенности?

- Осознание того, что у меня есть талант и уверенность в том, что я могу поделиться им, помогли мне раскрыть мой потенциал и почувствовать себя более удовлетворенной в жизни. Пока что я не собираюсь останавливаться в своем профессиональном росте, буду двигаться вперед. Ведь уверенность в себе - это залог успеха и ключ к счастью для каждого человека. Мои родные - замечательные люди, они не дают падать духом, всегда готовы помочь. А я просто люблю жить. Нравится познавать новое, придумывать и воплощать идеи в жизнь, даже самые фантастические.

- Какие планы в Год развития туризма и народных ремесел?

- В дальнейшем хочу расширить свое дело, обеспечить занятость выпускниц профессиональных колледжей и научить их секретам своего ремесла.

- Хотите сказать что-нибудь нашим читателям?

- Наше независимое государство во главе с многоуважаемым Президентом Эмомали Рахмоном в последние годы уделяет



серьезное внимание созданию необходимых условий для людей с инвалидностью. И мы видим, что Правительство заботится о людях с инвалидностью, например, при строительстве новых объектов, при покупке пассажирского транспорта и т.д. Я также рада, что этот год объявлен Главой государства Годом развития туризма и народных ремесел, в рамках которого 104 вида ремесленнической продукции освобождено от всех видов налога. Более того, ремесленникам предоставляется возможность получать кредиты через «Фонд поддержки предпринимательства» при Президенте Республики Таджикистан. Я считаю это необходимой и своевременной поддержкой нашего Лидера нации. В рамках этого года нашему центру также выпала честь продемонстрировать свои возможности на выставке, посвященной Международному празднику Навруз, и на других мероприятиях, проводимых в рамках Года развития туризма и народных ремесел.

Напоследок хочу пожелать людям с инвалидностью быть выше всех житейских проблем, стремиться достичь самого главного в жизни, не опускать руки и никогда не унывать. Честно говоря, я даже не считаю себя инвалидом. Я такой же человек, могу достичь даже большего, чем некоторые полноценные люди.

Лутфия Эшонкулова





НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА: ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ



Заведующая кафедрой технологии моделирования и дизайна Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни, кандидат педагогических наук, доцент Гавхар Мухторова в беседе с корреспондентом «Народной газеты» рассказала о развитии народных ремесел и о своем видении трудового воспитания молодежи.

- Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон в своем Послании Маджлиси Оли от 22 декабря 2017 года объявил 2018 год - Годом развития туризма и народных ремесел. Расскажите, пожалуйста, как восприняли эту новость ваши коллеги – преподаватели и мастера национальных ремесел Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни?



- Честно говоря, нас эта новость очень обрадовала. Мне бы хотелось отметить тот факт, что объявление 2018 года - Годом развития туризма и народных ремесел является результатом последовательной политики Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмона в этом направлении. Согласитесь, что в последние десятилетия развитие народных ремесел в стране находилось под пристальным вниманием Главы государства. Именно по его инициативе еще в 2009 году был открыт колледж народных ремесел в Истаравшане. В тот же период была принята и Программа развития народно-художественных промыслов на 2009-2015 годы. Обратите внимание, что теперь для дальнейшего развития национальных ремесел Глава государства поручил соответствующим министерствам и ведомствам организовать с 1 января 2018 года выдачу льготных кредитов предпринимателям и ремесленникам. Кроме этого, Президент страны поручил освободить от налогообложения реализацию продукции ремесленников. Думаю, что данные шаги придадут новый импульс в развитии традиционных национальных ремесел в стране. Конечно, и мы, специалисты, не будем стоять в стороне.

- В учебную программу ряда педагогических вузов страны включены дисциплины по подготовке учителей-технологов, способных в будущем обучать школьников основам народных ремесел и декоративно-прикладного искусства. Расскажите, пожалуйста, что делается в этом направлении в ТГПУ им. С.Айни?

- Да, действительно! Уже несколько лет наш факультет готовит будущих учителей-технологов, которые в процессе своей педагогической деятельности будут обучать школьников основам народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Начинали мы, буквально, с нуля. Несколько лет назад, будучи деканом технологического факультета данного вуза, я съездила в Истаравшан, посетила колледж народных промыслов и



попросила его директора Насриддина Ходжаева помочь нам организовать преподавание этого предмета. Он поддержал нашу идею, и специалисты колледжа помогли нам собрать по старинным чертежам два ткацких станка: для производства национального атласа и адраса, а также шерстяных домотканых паласов. Кроме того, они научили нас и ковроткачеству. Благодаря их поддержке мы ввели в учебную программу нашего факультета преподавание основ атласо - и адрасоткачества, ковроткачества. Летом прошлого года в Истаравшане побывали наши ребята, чтобы освоить и другие ремёсла: гончарное, изготовление традиционных ножей, резьба по дереву, национальная роспись. Весной нынешнего года я планирую съездить в Истаравшан, узнать, какие у них новшества, перенять у них опыт, чтобы передать его нашим студентам.

- Каким еще видам народных ремесел обучают студентов Вашего факультета? Кого бы из талантливой молодежи Вы особо выделили?

- Уже четвертый год мы также преподаем дизайн и моделирование современной национальной женской одежды с использованием традиционных элементов: чакандузи - национальная ручная вышивка и попурдузи – машинная вышивка. В одной из наших аудиторий висит результат нашего коллективного труда - пятиметровое сюзане. Его эскиз смоделировала вместе со своей мамой студентка третьего курса нашего факультета Саёхат Чориева. В вышивке этого сюзане принимали участие и студентки, и преподаватели. Еще одна из талантливых студенток нашего факультета - это Юлдуз Кодирова из Согдийской области. Она староста группы, прилежная, талантливая девушка, проявила себя и в теории, и на практике. В этом году она заканчивает бакалавриат и хочет продолжить обучение в магистратуре. Так что у нас много талантливой молодежи.

- Как трудоустраиваются выпускники Вашего факультета после окончания вуза?



- Девушки и ребята из отдаленных регионов, которые поступили в вуз по президентской квоте, должны вернуться в свой район и трудоустроиться там.

Что касается уроков труда в общеобразовательных школах, на которые в настоящее время отводится всего лишь один час в неделю, то, как мне кажется, это очень мало для трудового воспитания подрастающего поколения. На мой взгляд, необходимо восстановить прежнюю сетку часов и на уроки труда отводить два часа. И если придерживаться высказывания - «Все новое – это хорошо забытое старое», то я, как специалист в области педагогики, предложила бы внедрить в практику учебно-производственные комбинаты (УПК). Это было бы полезно как для развития национальных ремесел, так и для трудового воспитания школьников. Если помните, то в 80-е годы прошлого века УПК сыграли очень важную роль в деле профессиональной ориентации молодежи.

С первого сентября 2017 года наш факультет называется «технологии и экономика», и мы готовим специалистов широкого профиля. Наши выпускники могут работать учителями труда в любой средней школе, или дизайнерами в швейных фирмах и ателье. Они также смогут полученные в вузе навыки использовать для открытия небольших цехов по изготовлению национальной одежды и аксессуаров, заниматься ковроткачеством, атласо - и адресоткачеством.

Гульчехра Мансурова





ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КАМНЕЙ

В мире существует много разновидностей драгоценных камней, но в Таджикистане есть камни, которые своей уникальной красотой прославились на весь мир.

Это Бадахшанский шпинель (лаъли Бадахшон), который добывается в высокогорном месторождении Кугеляль («Кухи лаъл» на территории Ишкашима горного Бадахшана), и рубин, месторождением которого является Мургабский район (восточная часть Памира). О них нередко упоминали в своих творениях персидские и европейские поэты и писатели прошлых веков.

Природа щедро одарила Таджикистан полезными ископаемыми, одним из которых является камнесамоцветное сырьё. К нему относятся ювелирные, ювелирно-поделочные и поделочные камни, а также драгоценные камни. Их, в основном, используют для производства ювелирных украшений и художественных изделий прикладного значения.

В Республике Таджикистан обработкой натуральных камней и производством различной продукции из них занимается Общество с ограниченной ответственностью (ООО) «РУХОМ». Чтобы поближе познакомиться с деятельностью предприятия, корреспондент «Народной газеты» провела беседу с его генеральным директором Муфарахом Муминджоновичем.

Мухаббатов Муфарах Муминджонович по образованию геолог, он кандидат геолого-минералогических наук и, конечно, как никто другой знает особенности камней и технологию создания неповторимых шедевров.

- Расскажите немного о деятельности вашего предприятия?

- Общество с ограниченной ответственностью «РУХОМ» образовалось 12 августа 1994 года. Наше предприятие, в основном, занимается производством ювелирных украшений и сувениров из самоцветов. Здесь работает порядка 80 человек, среди них мастера разного профиля – токари, мастера по укладке мозаики,



сверлильщики, дизайнеры и другие. Наше предприятие из года в год показывает значительные успехи в своей деятельности, имеется большой спрос на выпускаемую продукцию. У нас большой ассортимент, а именно: женские ювелирные украшения (бусы, кольца, ожерелья и др.), мозаика, настольные приборы, картины из крошки, посуда (чаши, кувшины, тарелки) и многое другое. Также производим продукцию по заказу клиентов, которых у нас очень много. Дизайн продукции разрабатываем сами с учетом требований заказчиков. В год предприятие выпускает больше 600 видов изделий.

Наши клиенты, в основном, правительственные учреждения, министерства и комитеты, которые периодически принимают иностранных гостей высокого ранга и дарят им различные сувениры с национальным орнаментом, изготовленные из натуральных камней. Мы же с душой и гордостью готовим для них эту продукцию.

- Экспортируется ли ваша продукция за рубеж?

- Пока мы обеспечиваем только внутренний рынок. Но иностранцы часто приобретают наши изделия, в основном, это туристы и зарубежные гости. Планируем решить этот вопрос в будущем, так как имеется спрос на наши изделия и за пределами страны.

- Как происходит обработка камней?

- Обработка камней – это очень сложный, долгий процесс, который невозможно передать в двух словах. Это нужно увидеть своими глазами и понять насколько работа тонкая и трудоёмкая. Безусловно, такую работу может выполнять только мастер, не каждый может взяться за это.

- Кстати, о кадрах. Специалистов в вашем деле хватает?

- К сожалению, в вузах страны нет пока отдельных направлений по подготовке ювелиров и специалистов по обработке камней. Кадры мы готовим сами, то есть у нас есть профильные мастера, которые работают в этой сфере давно. У них достаточно богатый опыт и эффективные методы работы. Они обучают молодых



специалистов тонкостям дела. Стоит отметить, что на основе двусторонних договоренностей между ООО «РУХОМ» и Таджикским педагогическим университетом имени С. Айни для студентов были организованы курсы по обработке камней.

- Производство изделий из камней требует хорошего технического оснащения. Как у вас обстоят дела с оборудованием?

- Мы обеспечены необходимым современным оборудованием. У нас есть станки китайского производства, но очень хорошего качества. Мы также используем мощные советские станки (токарные, сверлильные, камнерезные), которые по эффективности ничем не уступают современной технике. Проблем с оборудованием нет.

- А где берете материал, то есть камни?

- Добычей камней на Памире официально занимается ОАО «Джамаст». У них мы приобретаем материал, обрабатываем и выпускаем различную продукцию. Камни иногда покупаем и зарубежом. Например, оникс три года назад мы завезли из Ирана (64 тонны) и Пакистана, лазурит хорошего качества нам доставили из Афганистана. А вот мрамор нам доставляют из верхнего Ванджа, который отличается великолепным блеском и белоснежным цветом.

- Какие камни, в основном, используете в своей работе?

- В основном, наша продукция изготавливается из лазурита, яшмы, сердолика, змеевика, офиокальцита и оникса. Оникс в переводе на таджикский обозначает «свет» (рух, рухом), отсюда и получило своё название наше предприятие.

- А правда ли, что натуральные камни обладают магическими свойствами?

- Да, и не раз человечество в этом убеждалось. В магические свойства камней верили люди еще в древности и сегодня придают этому особое значение. Люди убеждены, что камни способны остановить гнев, защитить владельца от опасности или, наоборот, могут навредить, если тот или иной камень человеку не подходит. Их также используют для лечения различных болезней. В нетрадиционной медицине это называется литотерапия или



лечение камнями. Так сбивают температуру, лечат воспаление, лихорадку, бессонницу, заболевания почек и другие.

- Участвуете ли вы в международных выставках?

- Как я уже отметил, наша продукция не экспортируется за рубеж, но мы активно участвуем в международных выставках. Мы представляли Таджикистан на ЭКСПО-2005 в Токио, в 2010 участвовали в Международной выставке в Китае, принимали участие в ЭКСПО-2012 в Южной Корее и демонстрировали нашу продукцию на ЭКСПО-2017 в Астане, где в одной номинации Таджикистан получил золотую медаль.

- Сколько всего цехов имеет предприятие?

- Всего здесь функционирует семь главных цехов, в них помимо основной продукции также изготавливаются упаковка и рамки. Есть у нас токарный цех, где делается объемная продукция. Здесь хочу отметить, что в прошлом году по заказу клиента мы изготовили кувшин весом 49 килограммов из 500 кг оникса. Эта самая объемная продукция в истории нашего предприятия. Также здесь есть цех по изготовлению кундала (один из видов орнаментального искусства), мозаичный цех, упаковочный цех и другие. Потом есть отдельные участки, на которых происходит завершающая часть работы – это сборка, сверление и другое.

- 2018-й год объявлен Годом развития туризма и народных ремесел. Что это может дать ремесленникам?

- Испокон веков таджики славились своими умелыми мастерами, ремесленниками. Ими создавались шедевры, некоторые из них сохранились до наших дней. Отрадно, что 2018 год объявлен Годом развития туризма и народных ремесел, это даст возможность мастерам заявить о своих способностях. Надеюсь, что Год развития туризма и народных ремесел также будет способствовать возрождению давно забытых древних ремесел наших предков.

- Спасибо вам за беседу!

Атригул Ризвоншоева



ТАДЖИКСКОЕ КОВРОТКАЧЕСТВО НА ПУТИ К ВОЗРОЖДЕНИЮ

Ковроткачество считается одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Искусство изготовления ковров зародилось столетия назад.

В узорах ковра можно было не только передать свои ощущения, мотивы души, но и «вплести» в них любовное послание, а то и тайное донесение.

Эталоном качества на протяжении многих веков считались восточные ковры, статус которых не утрачен и по сей день. Секреты средневековых восточных мастеров сохранены. Среди продолжателей удивительного ремесла – Центр народного творчества Айнинского района «Кухсор» - победитель районного конкурса. Нам удалось побеседовать с директором этого центра Гулчехрой Хасановой.

– Почему Вы выбрали ковроткачество? Когда был создан ваш Центр?

- К рукоделию меня приучила моя бабушка. С детства люблю заниматься этим искусством и всегда помогала бабушке вязать носки, перчатки, шали, кофточки, шапочки и другие изделия. Это было незабываемое время. Она у нас еще была очень хорошей портнихой. На все праздники мне и моей сестре шила очень красивые платья, которые мы с гордостью одевали на утренники и школьные мероприятия. Бабушка, предлагая мне и сестре заниматься рукоделием, говорила, что нам в будущем это всегда пригодиться. Когда я вышла замуж и родила четырех детей, мне действительно пригодилось это ремесло. Я тоже как моя бабушка стала вязать и шить своим детям.

Наш Центр функционирует с 2014 года. За это время ручному ковроткачеству было обучено много девушек и женщин. В Центре имеются приемлемые условия для подготовки мастериц. Также мы обучаем их лоскутному шитью, кройке, вышиванию



сузана, макраме, вязанию на спицах и крючком. Среди желающих обучиться этим ремеслам есть и мужчины. У нас учился парень - Саидов Мерганд, но его многие осуждали и не могли понять, как мальчик выбрал это занятие, ведь это не мужское дело. После обучения у нас в Центре, мы помогли ему устроиться к знаменитому дизайнеру. Сейчас он организовал несколько показов мод и успел заявить о себе, выиграв районные и областные конкурсы лучших национальных нарядов.

- Расскажите о конкурсе, на котором вы заняли первое место?

- Конкурс проводился в центре Айнинского района «Варзи Манор» в честь весенних праздников. Он был организован при поддержке Исполнительного органа государственной власти района. В нем приняли участие все джамоаты района. Этот конкурс дал нам возможность проявить себя и показать свои изделия. Удостоившись первого места, мы намерены дальше развивать свой Центр. На конкурс мы представили много изделий: маленькие ковры ручного изготовления, адрас, лоскутное шитье «курокдузи», одеяла, подушки, национальные платья, вязанные изделия, сузана, макраме и вышивка. Мы очень тщательно готовились к конкурсу и сегодня счастливы, что наш труд был оценен.

Народные промыслы - это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Каждый народ имеет свои отличительные особенности. Мне приходится часто принимать участие в международных мероприятиях. После участия в международных ярмарках в Берлине, Латвии я больше стала ценить нашу культуру, ее традиции и народ. Как говорят, все познается в сравнении. Есть такие народы, у которых нет своего флага и герба. Я очень сочувствую им. Я очень люблю свою Родину, флаг, герб и горжусь ими. Это не простые и пафосные слова это идет от души и сердца. Наша страна для меня лучшая в мире!!!



В возрождении народного ремесла большая заслуга нашего Президента, уважаемого Эмомали Рахмона, который прилагает все усилия, чтобы наша страна процветала. Большой и низкий ему поклон от всех нас - жителей Айнинского района.

– Ковроткачество для Вас больше творчество или все-таки бизнес?

- Ковроткачество для меня это творчество. В этом году мы задумались о том, чтобы с обучающих курсов перейти на малое производство, чтобы поднять экономический статус наших женщин. Каждый день наши женщины, склонившись над станком, ткут замысловатые узоры. Миллиметр за миллиметром возникает невероятное чудо. Хотя работа трудная, но мы любим свое дело и занимаемся им с удовольствием. Особенно трудно, когда ковер почти в одной цветовой гамме, тогда приходится напрягать не только спину и руки, но и глаза. Я считаю, что работа и труд мастеров–ремесленников должны оцениваться по достоинству. Отрадно, что с 1 января 2018 года производители товаров народного потребления и народных ремесел освобождены от всех видов налогов.

– Какие орнаменты в коврах Вы используете? Предпочтение отдается классическому узору или есть место креативу?

- В процессе создания ковра мы отдаем предпочтение классическому узору. К новым идеям я отношусь очень хорошо, но есть одно но, не все могут понять и принять креатив. Я хотела бы производить маленькие ковры с изображением картин таджикских художников, чтобы приобщить наших девушек и женщин, а также все сообщество к искусству нашего народа. Все это в планах, и мы надеемся на их осуществление.

- Могут ли таджикские ковры конкурировать на международном рынке? И чем они сегодня славятся?

- Ковры ручной работы всегда славились и имели ценность на мировом рынке. Чтобы создать шедевр, нужны качественные шерстяные нитки и соответствующее оборудование. У нас в стране избыток шерсти, которую не обрабатывают, а просто



выбрасывают после стрижки овец. Переработка шерсти это одна из наших проблем, которая ждет своего разрешения. Когда решиться этот вопрос, тогда можно будет говорить о производстве своих ковров в большом масштабе. Сегодня иранские и афганские ковры ручного производства намного опережают таджикские. Для нас ручное ковроткачество только набирает темп малого производства.

- Процесс изготовления ковров проходит вручную. По-вашему, это придает изделию особый вид?

- Мы ткем ковры так же, как это делали наши бабушки и прабабушки. И потом ковер, сотканный из сплетенных вручную нитей, намного красивее, его орнамент выглядит более гармоничным, а узор и краски смотрятся как «живые». Ручная работа особенна тем, что человек вкладывает в нее свою душу.

- Как проверяется качество изготовленных вами ковров?

- Качество ковров проверяется с изнаночной стороны, где отпечатывается рисунок. Ковер должен быть плотным и аккуратно выполненным. Если рисунок не отпечатался на обратной стороне, то работа считается бракованной.

- Хотелось бы услышать Ваше мнение о сегодняшнем уровне обучения ковроткачеству в республике. Какую работу проводит ваш Центр в данном направлении?

- Обучение ковроткачеству – это очень сложный и специфический процесс. Он сегодня находится еще на низком уровне. Необходимо больше проводить теоретические занятия в области истории ручного ковроткачества. Необходимо обновить литературную базу по ковроткачеству, создать фонд научной литературы, в котором будут отражены экспериментальные материалы. Нужны интерактивные программы по обучению женщин на компьютерах, где бы они могли создать новые узоры, сохранив наш фольклор. Необходимо проводить мастер-классы с привлечением опытных специалистов из других регионов.

- Какие планы в Год развития туризма и народных ремесел?



- Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон в своем очередном Послании Парламенту страны объявил 2018 год - Годом развития туризма и народных ремесел, что будет способствовать возрождению и дальнейшему развитию исконно таджикских народных ремесел.

Мы, в свою очередь, хотим повысить свой потенциал, а также планируем использовать новые интерактивные обучающие курсы, принять участие в местных и международных конкурсах. Подготовить на каждый курс новые модули обучения и использовать компьютерные программные навыки. Начать малое производство сувенирных изделий для продажи. В этом году мы также планируем открыть магазин для сбыта своих изделий.

– Большое спасибо за интересное интервью. Желаем успеха в Вашей многогранной деятельности!

***Шамсиддин Халифаев,
директор музея Айнинского района***





ТУРИЗМ В ТАДЖИКИСТАНЕ ИМЕЕТ БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ



Туризм является одним из важных направлений, развитию которого во многих странах мира уделяется особое внимание, в том числе и в Таджикистане.

Он может положительно влиять на различные отрасли и способствует улучшению благосостояния всего общества. Но успешное развитие туризма зависит от многих важных факторов, в первую очередь, от профессиональных кадров в этой сфере.

Правительство Республики Таджикистан этому вопросу уделяет серьезное внимание. Сегодня во многих высших учебных заведениях страны готовят специалистов для сферы туризма. К числу таких вузов относится Таджикский институт предпринимательства и сервиса. Он является одним из ведущих институтов по подготовке специалистов для туристической отрасли. Здесь готовят кадры по специальностям: «Туризм и гостеприимство», «Менеджмент в сфере международного туризма», «Гостиничное дело», «Экономика и управление в сфере туризма», а также «Маркетинг в сфере туризма» и «Предпринимательская деятельность в сфере туризма». Корреспондент «Народной газеты» провела беседу с заведующим кафедрой туризма данного института доцентом, кандидатом педагогических наук Фазлиддином Кодировым



относительно подготовки кадров для туристической индустрии и других важных вопросов, связанных с этой сферой.

- Успех развития туризма зависит от наличия профессиональных кадров в этой отрасли. Расскажите о подготовке специалистов в вашем институте?

- Совершенно верно, успешное развитие туризма во многом зависит от кадров, так как качество предоставляемых услуг напрямую зависит именно от них. В нашем Институте готовят специалистов по нескольким направлениям, каждое из которых требует серьезного подхода и внимания.

Во время учебы студенты изучают туроператорскую и турагентскую деятельность, механизмы разработки туристических маршрутов, технологию организации путешествий и отдыха для туристов, экскурсионно-туристических услуг и др.

Помимо лекционных и семинарских занятий для студентов периодически организовываются обучающие экскурсии и поездки в исторические места страны, в такие как «Искандаркул», «Хафткул», туристическая база «Артуч», «Чилдухтарон», «Гиссарская крепость» и другие. Подобные мероприятия способствуют глубокому изучению сферы и расширению знаний студентов в этом направлении.

Стоит также отметить, что при кафедре туризма действует туристический клуб «Сайёр». Члены этого клуба ежегодно отправляются в путешествия по различным регионам республики, чтобы изучить туристические маршруты этих местностей. Ими уже изучены пешие и транспортные маршруты: Душанбе-Каратог-Искандеркуль (2012г.), Душанбе-Каратог-Искандаркул-Хафткул (2013г.), Душанбе-Норак-Дангара-Балджуван-Восеъ-Сари Хосор (2015), Пенджикент-Хафткул-Артуч-Кули калон-Искандаркул (2017г.). Подобные поездки будут организованы в дальнейшем и по другим маршрутам.

- Сотрудничаете ли вы с местными туристическими компаниями?



- Получение нужных знаний и навыков в области туризма невозможно без сотрудничества с отраслевыми организациями. В связи с этим, кафедра туризма активно сотрудничает с местными государственными ведомствами и ведущими туркомпаниями, в числе которых Комитет по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан, ООО «Таджикинтурсервис», «Памиринтурсервис» и ряд других туристических организаций, где наши студенты имеют возможность проходить практику. Также налажена связь со многими ведущими зарубежными вузами, с которыми проводим совместные тематические мероприятия. Сотрудничество в этом деле просто необходимо, иначе трудно будет добиться ожидаемого результата.

- Как восприняли студенты института объявление 2018 года Годом развития туризма и народных ремесел?

- Это был радостный, запоминающийся момент для них. У молодежи появилось некое вдохновение и вера в светлое будущее, ведь развитие туристической индустрии способствует, прежде всего, созданию новых рабочих мест, а это значит, что наши кадры в будущем смогут беспрепятственно трудоустроиться. Студенты теперь более ответственно относятся к учебе, активно участвуют во всех мероприятиях и больше стали интересоваться туризмом и его направлениями. Мудрая политика Президента страны Эмомали Рахмона направлена на всестороннее улучшение жизни таджикского народа. Подтверждение тому является объявление Года развития туризма и народных ремесел.

- Какие виды туризма в нашей стране популярны среди туристов?

- Привлекательность того или иного вида туризма зависит от того, какие ресурсы есть для его развития. Так как Таджикистан горная страна то, среди туристов более популярен горный туризм, а вот прекрасная природа страны заманивает сюда любителей экологического туризма. Имея богатое историко-



культурное наследие, здесь активно развивается культурно-познавательный туризм. Древние исторические города, археологические находки, наскальная живопись предков, традиции и обычаи, а также ремесленничество вызывают огромный интерес у путешественников и ценителей истории. Ещё одно богатство нашей республики – это животный мир, благодаря которому здесь можно реализовать интурохоту, водные ресурсы страны же позволяют развивать здесь рафтинг (экстремальный вид спорта). Вообще климатические условия Таджикистана дают возможность развитию здесь всех видов туризма, к чему сегодня и стремится наше Правительство.

- Ежегодно Таджикистан успешно принимает участие в туристических ярмарках международного уровня. Что Вы можете сказать по этому поводу?

- Участие Таджикистана в международных туристических выставках благоприятно влияет на развитие туризма в стране. Когда наша республика несколько лет подряд участвовала в Международной выставке ITB – Берлин, статистические данные показали, что за последние годы число немецких туристов, посетивших нашу страну, заметно возросло. Это говорит о том, что участие в таких мероприятиях дает хороший импульс дальнейшему развитию туризма и способствует привлечению иностранных гостей. Я считаю, что Таджикистан находится на правильном пути и делает уверенные шаги в этом направлении.

- Какое влияние оказывает политика «Открытых дверей» Республики Таджикистан на развитие туризма в нашей стране?

- Как известно, с первых дней обретения независимости страной, Глава государства объявил о политике «Открытых дверей». Это обозначает, что Таджикистан готов к открытому сотрудничеству с другими странами. Еще тогда многие государства стали интересоваться нашей республикой, в результате чего было налажено международное сотрудничество со многими странами во всех отраслях, в том числе и в сфере туризма. Упрощенный порядок выдачи виз для иностранных



граждан более 80 стран, открытие границ с соседним государством Узбекистан, а также другие международные договоренности свидетельствуют об активной реализации этой политики, являющейся одним из основных рычагов для дальнейшего развития туризма.

- Какие проблемы имеются у нас в сфере туризма?

- Во-первых, наша страна хоть и имеет огромные туристические ресурсы, но на протяжении многих лет она не была представлена мировому сообществу как туристический регион. Следует заметить, что за последние годы в этом плане имеются большие успехи. Правительство страны прилагает немалые усилия для того, чтобы заявить о Таджикистане как о стране, имеющей огромный туристический потенциал. Во-вторых, проблема неразвитости инфраструктуры, конечно же, сказывается на процветании этой отрасли. Именно с этой целью Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон освободил туристические организации от уплаты налогов в течение первых пяти лет своей деятельности.

В своих ежегодных посланиях Глава государства подчеркивает необходимость развития туризма в стране и призывает ответственные органы всесторонне способствовать этому делу. Инициатива Главы государства об объявлении 2018 года Годом развития туризма и народных ремесел дала понять каждому жителю страны, что развитие этой сферы в стране может положительно влиять на благосостояние общества и экономику страны, следовательно, каждый из нас может внести свой вклад в дело развития туризма ради достойного будущего.

- Благодарим Вас за содержательную беседу.

Атригул Ризвошоева





УЧАСТНИКИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА АПЛОДИРОВАЛИ ИНИЦИАТИВЕ ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ



Союз ремесленников Таджикистана (СТР) принял участие в 3-м Санкт-Петербургском международном ремесленном конгрессе, проходившем в рамках 7-го Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Союз ремесленников Таджикистана в указанном Конгрессе представляла исполнительный директор данной общественной организации - Нигина Икромова, которая и поделилась с корреспондентом нашей газеты о подробностях её миссии в Санкт-Петербурге, а также о том, что принёс 2018 год таджикским ремесленникам.

- Расскажите, пожалуйста, как Вы попали на такие престижные мероприятия в Санкт-Петербурге?



- Мероприятия действительно очень солидные, поэтому хочу поделиться с вашими читателями краткой информацией о них.

VII Санкт-Петербургский международный культурный форум, который в этом году прошёл с 15 по 17 ноября 2018 года – это ежегодный форум, и он признан многими специалистами культурным событием мирового уровня. Как правило, в этом мероприятии принимают участие эксперты в области культуры со всего мира. Это звёзды театра и кино, оперы и балета, выдающиеся режиссёры и музыканты, общественные деятели, представители власти и бизнеса, а также академического сообщества.

В рамках этого солидного культурного форума произошло не менее интересное событие - 3-й Санкт-Петербургский международный ремесленный конгресс, который проходил с 15 по 16 ноября и его организаторами выступили Министерство промышленности и торговли Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, а также межрегиональная общественная организация «Палата ремесел».

По словам организаторов, основной целью этого мероприятия является выработка решений в области сохранения, модернизации и развития ремесленничества в России, определение системы мер поддержки ремесленного производства и народных промыслов и разработка методов сохранения национальной идентичности промыслов, а также налаживание партнерства по совместному развитию ремесленного сектора в России и других странах, приглашенных на Конгресс.

- То есть, Таджикистан в лице Союза ремесленников и был приглашённой страной? Как ваша организация попала в поле зрения организаторов Конгресса?

- Конечно же, чтобы попасть в поле зрения организаторов такого солидного форума, необходимы положительные



рекомендации экспертов в данной сфере. Таким рекомендателем для СТР, в частности для меня это был председатель Центрально-Азиатского отделения Всемирного ремесленного совета Тихоокеанского региона, Председатель Союза ремесленников Казахстана Айжан Беккулов, а финансово поддержали Минпромторг России, а также проект NICE-TAK, финансируемый Европейским Союзом и Федеральным Министерством по экономическому сотрудничеству и развитию Германии.

- Какие страны были ещё приглашены на Конгресс?

- К участию в Конгрессе были приглашены представители секторов ремесленничества из Великобритании, Италии, Франции, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Эстонии.

- Что дало Вам участие в Конгрессе ремесленников?

- В течение двух дней работы Конгресса прошли тематические пленарные заседания, панельные дискуссии, практические сессии и круглые столы, а также была организована встреча с представителями ремесленных организаций из Центральной Азии. В рамках этих встреч мы осмотрели мастерские и выставку продукции ремесленников России.

На мероприятиях Конгресса были обсуждены вопросы возрождения, развития и сохранения народных художественных промыслов и ремесел, стимулирования сбыта, поддержки экспорта и туризма, а также лучшие практики развития производств, как в самой России, так и в приглашённых странах. Были обсуждены также вопросы о возможном партнерстве и сотрудничестве. Всё это расширяет знания и возможности каждого участника, в том числе и мои.

- Мы слышали, что Вы выступили на пленарном заседании Конгресса. О чём Вы говорили, и как было воспринято ваше выступление аудиторией?

- Я являюсь не только исполнительным директором Союза ремесленников Таджикистана, но и членом Консультативного



совета по улучшению инвестиционного климата при Президенте Республики Таджикистан, поэтому когда мне предоставили слово на пленарном заседании Конгресса я, конечно же, не могла не поделиться успехами нашей страны в этой сфере.

В частности, я сообщила о всемерной поддержке ремесленничества со стороны Правительства Республики Таджикистан и лично самого Основателя мира и национального единства, Лидера нации – Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона и его инициативе об объявлении 2018 года Годом развития туризма и народных ремесел, а также о льготах, которые получили народные умельцы, то есть об освобождении 104 видов народных ремесел от уплаты всех видов налогов. Это сообщение было высоко оценено участниками и гостями Конгресса и вызвало бурю аплодисментов в зале.

Также я поделилась информацией о деятельности нашей организации, об успехах ремесленников нашей страны.

- Какие ещё рабочие моменты Конгресса Вам запомнились?

- Для меня было важным и моё выступление в качестве спикера в секции «Международный опыт деятельности институтов поддержки народных художественных промыслов и ремесел: практические кейсы от ремесленных организаций из стран СНГ», состоявшейся 16 ноября 2018 года, где я также поделилась с участниками мероприятия информацией о деятельности СРТ и успешных проектах таджикских ремесленников.

Я также участвовала в качестве эксперта в формате «К барьеру», где велась беседа в форме диалога, и обсуждалось взаимодействие традиционных и новых подходов в развитии народных художественных промыслов и ремесленного производства.

- Нигина, когда официально была создана Общественная организация, объединившая всех ремесленников страны, и



сколько на сегодняшний день в ваших рядах народных умельцев?

- Союз ремесленников Таджикистана был зарегистрирован 28 сентября 2012 года, как общественная организация, призванная объединению ремесленников и развитию сектора ремесленничества страны. На данный момент в СРТ более 250 членов со всех регионов Таджикистана.

- Кто может вступить в вашу организацию? Что даёт членство в СРТ простым ремесленникам?

- Членом Союза может стать любой гражданин Таджикистана или юридическое лицо, занимающиеся некоммерческой деятельностью, разделяющие цели и задачи Союза, принимающие участие в его деятельности и оплачивающие членские взносы. Здесь я подчеркну, что деятельность данного гражданина или организации на период подачи заявки не должна быть коммерческой. Ремесленник или организация должны постоянно работать над улучшением качества своей продукции и активно участвовать в культурных и общественных мероприятиях выставочного характера.

По поводу того, что дает членство в СРТ, могу сказать, что, прежде всего, это возможность непрерывного развития и совершенствования знаний и мастерства, консультации, предоставление помощи, защита и лоббирование экономических, социальных, гражданских профессиональных прав ремесленников Таджикистана. Каждый член СРТ может принимать участие в социально-экономических, культурных и образовательных программах и проектах, направленных на развитие ремесленного сектора, иметь доступ к диалогу и сотрудничеству с бизнес - структурами по развитию внутренней и внешней торговли и другое.

Человек - существо социальное и для каждого народного умельца также важно находиться в сообществе друзей и единомышленников, с которыми объединяют общие цели,



задачи, с которыми можно разделить не только общие проблемы, но и радость и успех.

- Каких успехов добились ваша организация в текущем году?

- Этот год – Год развития туризма и народных ремёсел знаменателен для всех народных умельцев тем, что к их деятельности приковано пристальное внимание. Сегодня много пишут и снимают сюжеты о ремесленниках, то есть по достоинству оценивается их нелёгкий труд и талант. Для нашей организации 2018 год тоже удачен. С начала года мы принимали участие в огромном количестве выставок, ярмарок-продаж, культурных программах Таджикистана как в нашей стране, так и за рубежом. Весной этого года у Союза ремесленников Таджикистана появился свой интернет-портал www.tajikartisans.com и «UCT Showroom» (выставочный зал) в столичном комплексе «Наврузгох», благодаря проекту «Сеть бизнес посреднических организаций и конкурентоспособных предприятий в Таджикистане и Кыргызстане» (NICE-TAK), финансируемым Европейским Союзом и Федеральным министерством по экономическому сотрудничеству и развитию Германии.

Теперь продукция наших ремесленников, в частности аксессуары, сувениры, изделия из дерева, керамика ручной работы, авторские украшения из серебра, текстиль, стильные сумочки и клатчи, национальные инструменты, предметы декора выставлена в шоу – рум, и таджикистанцы, и туристы могут не только видеть и наслаждаться красотой наших изделий, но и купить их там же или заказать для себя партии товара «из первых рук», что выгодно для народных умельцев.

В свою очередь, интернет-портал ремесленников также является информационной площадкой, где можно узнать о нашей организации, ее членах и партнерах, актуальные новости, а также узнать из «Календаря событий» о предстоящих фестивалях и ярмарках ремесленников. На сайте можно



ознакомиться с изделиями ремесленников со всех уголков Таджикистана, что расширяет рынок сбыта и даёт возможность найти торговых партнёров далеко за пределами Таджикистана. Эти возможности дадут ещё дополнительный импульс для развития ремесленничества в стране и будут дополнительной поддержкой для талантливых народных умельцев.

- Спасибо за содержательную беседу, и желаю вашей организации дальнейшего процветания!

Мархабо Зунунова





ЧЕРЕЗ «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» В «РАЙ ЗЕМНОЙ»



В рейтинге Международной туристической организации «British Backpacker Society», учитывающей возможности приключенческого и пешего туризма, Таджикистан, заняв седьмое место, вошел в десятку самых привлекательных стран мира.

Сегодня мы должны воспользоваться имеющимся у страны потенциалом, щедро подаренным нам природой. Такого мнения придерживается наша собеседница, возглавляющая кафедру туризма Института искусства и культуры имени М. Турсунзаде - Зебуниссо Назарова.

- Зебуниссо Эшонкуловна, когда Вам стала известна данная информация, и что она значит для отраслевых специалистов?



- С весьма ожидаемой для меня новостью я ознакомилась в тот же день, когда она появилась на официальном сайте Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан, а затем и на сайте Национального информационного агентства Таджикистана «Ховар». Тем не менее, в первые дни после объявления 2018 года – Годом туризма и народных ремесел в Таджикистане, эта новость, на мой взгляд, стала своеобразным подтверждением проницательности Основателя мира и национального единства — Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона.

Следует отметить, что специалисты Британской туристической организации “British Backpacker Society” вот уже в течение последних 4-5 лет, совершая поездки по более 80-ти странам мира, преследуют цель выявить самые привлекательные точки для совершения приключенческого и пешего туризма.

Что касается второй части вопроса, то думаю, что для специалистов отрасли эта информация должна служить своеобразным импульсом для решительных действий, направленных на развитие перечисленных видов туризма в республике.

- Вы начали свой рассказ со слов: «с весьма ожидаемой для меня новостью я ознакомилась...», где ключевым словосочетанием является «ожидаемая новость». Не могли бы Вы это прокомментировать?

- Попробую. Если внимательно следить за выступлениями нашего Президента, в особенности в той части, когда он говорит о нашей неповторимой природе, то можно понять, что Глава государства сравнивает нашу страну с «Раем на земле», а Памир с «золотыми воротами» республики. Это он подчёркивает не только из чувства патриотизма, а потому что его убежденность в этом подкреплена конкретными наблюдениями.

География моих поездок по миру не столь обширна, однако и я кое-где успела побывать, и каждый раз убеждалась в том, что



нет прекрасней места на Земле, чем мой горный край. Вот от чего появившаяся новость для меня была ожидаемой.

Другой момент. Мне и моим коллегам иногда приходится сопровождать гостей, и нам очень интересно ознакомиться с их объективным мнением о нашей стране. Весной гостей Таджикистана удивляет трудолюбие наших граждан, повсеместно возводящих новые сады и само многоцветие природы республики. Летом их поражает необыкновенное климатическое разнообразие страны. Буквально после двух часов езды от места, где гости не знали куда себя деть от изнурительной жары, они могут переместиться в совершенно противоположное климатическое пространство, где им уже потребуются теплые одеяла. Осень у нас также имеет свои особенности. На бархатный сезон приходится не только изобилие фруктов, но и самый пик свадеб и других красочных торжеств, к примеру, праздник урожая Мехргон, а также праздники мёда, дыни, плова и т.д. Ну, а зимой при нашем теплом климате запросто можно зафиксировать и рекордную высоту снежного покрова и предельно раннее цветение подснежников. Между тем, во все времена года неизменным остается присущее нашему народу такое завидное качество, как таджикское гостеприимство.

- Каковы прогнозы роста числа туристов в этом году?

- В прошлом году нашу республику посетило около 500 000 иностранных туристов. Для сравнения в том же году Грузию с 4- миллионным населением посетило более 6 млн. иностранных туристов. Это при том, что эта страна в упомянутом рейтинге осталась «за бортом» десятки привлекательных для туризма государств. Отдавая должное грузинам, нужно бы перенять их передовой опыт. Должно быть Ваши читатели осведомлены о том, что Тбилиси (столица Грузии) с грузинского переводится как: «горячий источник», а как переводится горячий источник с русского на таджикский? - «Оби гарм» - не правда ли? А сколько в нашей стране набирается этих самых «нераскрученных» «Оби



гармов»? То же самое касается минеральных вод. Чем уступают «Баржоми» или «Есентуки» наши «Анзоб», «Сангхок», «Шохамбари», «Хаватаг» и другие? – Ответ ведь очевиден, - ни один из этих напитков неразрекламирован и не имеет своего бренда.

А раз так, то перед сотрудниками Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан стоит очень ответственная задача. Новое ведомство, призванное поднять уровень туризма в стране должно будет приложить максимум усилий для того, чтобы на первых порах хотя бы удвоить количество ту-ристов, посетивших Таджикистан. В этом деле немаловажную роль могут сыграть и СМИ, в особенности, русскоязычные издания, которые будут распространять информацию о туристических возможностях нашей республики.

- Люди при выборе маршрутов путешествий обычно отдают предпочтение тем странам, где у них не возникает проблем с безопасностью во время пребывания, оформлением документов, транспортом, жильем и языком общения. Как обстоят дела у нас в этом плане?

- Не будет преувеличением, если я отмечу, что Таджикистан является одним из самых безопасных стран мира для пребывающих в стране туристов. Что касается вопросов упрощения процедуры регистрации и пребывания, то Правительство Республики Таджикистан в этом плане недавно провело реформу. Так, введённая с 2016 года электронная визовая система расширила географию посещения туристов, из 109 государств до 146. Более того, в ходе последнего Послания Президента Республики Таджикистан Парламенту страны, Глава государства распорядился продлить срок регистрации туристов в МВД республики до 10 дней. Также предоставить льготы для дальнейшего развития туризма - таджикские туристические компании освобождены от уплаты налога на прибыль в первые пять лет своей деятельности. От налоговых и таможенных пошлин также освобождены ввозимые в страну оборудование и



стройматериалы, предназначенных для туристических объектов (гостиниц, курортов, санаториев, туристических центров и т.д.). Всё это в значительной мере способствует облегчению работы отечественных и иностранных туристических фирм.

Справка:

Приключенческий туризм — вид активного туризма, который включает в себя организацию нестандартных туров в экзотические, труднодоступные и порою опасные уголки мира. Очень часто он объединяет в себе несколько видов отдыха, в том числе экстремальный спорт.

Главная составляющая подобных туров — это замысел. Замечательно, если главной целью будет поиск затонувшего сокровища или же редчайшего животного. Особый интерес у туристов вызывают исследования пещер, древних руин, потухших вулканов и т.д. К приключенческому туризму причисляют походные экспедиции, сафари-тур (охота, рыбалка), кругосветное путешествие (яхтинг) и путешествия на байках по азиатским джунглям.

Обстановка для приключенческого туризма в Таджикистане весьма благоприятна. Горы Таджикистана (93 % всей территории страны) отлично подходят для организации приключенческого тура. Туры можно начинать с фанских гор и завершать на Памире, а это свыше 1000 километров.

Сайидо НАЗАРОВ





ЧТОБЫ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С КОЛОРИТОМ И ЭКЗОТИКОЙ АЗИИ, НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОБЫВАТЬ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Для каждого человека отдых и развлечения - это неотъемлемая часть жизни. Хороший отдых - залог здоровья и активной жизнедеятельности.

И многие люди предпочитают проводить время в туристических поездках, так как находят это познавательным и интересным. Но туризм - это не только вид путешествий, но и очень важная и значимая отрасль экономики страны.

Республика Таджикистан богата историческими местами и удивительными пейзажами. Именно здесь проходил Великий Шелковый путь. Наши горы- жемчужины страны, ледники известны по всему миру. Это, безусловно, привлекает внимание туристов всего мира. Последние годы туризм в нашей стране прогрессивно развивается.

В своем очередном Послании Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон объявил 2018 год Годом развития туризма и народных ремесел.

Львиную долю туристов, посещающих Таджикистан, составляют туристы из СНГ, США, Великобритании, Германии, Нидерландов, Китая. Для них наша природа и культура необычны и интересны. Они стараются жить в сельской местности, в горах, чтобы поближе познакомиться с нашими традициями. По статистике среднее количество туристов в год составляет примерно 300 тысяч человек. Каждый стремится проделать путь по горам Памира, увидеть редких животных, обитающих в горах Таджикистана, собрать горные целебные травы.



Рассказать о развитии туризма в Республике Таджикистан согласился Председатель комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан Нуъмон Абдугаффорзода:

- Таджикистан представляет собой уникальную туристическую достопримечательность современности, поскольку обладает великим историческим наследием, самобытной культурой, выгодным географическим расположением, многообразием природных ландшафтов, уникальным климатом. Чтобы познакомиться с колоритом и экзотикой Азии, нужно обязательно побывать в Таджикистане, посетить его базары с изобилием овощей и фруктов, побродить по тенистым улочкам старых городов, посидеть в чайхане, попить ароматный зеленый чай, побеседовать с людьми, изучить их традиции, культуру и быт, познать добродушие, величие и мудрость этого народа.

Сегодня Таджикистану необходимо активизировать работу в сфере представления страны на мировом рынке туризма. Развитие инфраструктуры приведет к развитию туризма и впоследствии положительно повлияет на торговлю и социально-экономическое развитие республики.

Туризм как новое явление экономики оценивается одним из высокоприбыльных направлений в современном мире. В последние годы прибыль этой отрасли превосходит прибыль от нефти и газа, машиностроения и химии.

Правительство Республики Таджикистан уделяет большое внимание государственной политике в сфере туризма. В целях обеспечения благоприятной правовой, организационной и экономической среды для формирования современной индустрии туризма Правительством Таджикистана была принята Концепция развития туризма в Республике Таджикистан на 2009-2019 годы. Отрадно, что Глава государства Эмомали Рахмон объявил 2018 год в стране Годом развития туризма и народных ремесел.



На сегодняшний день Правительством республики приняты и реализованы две государственные программы развития туризма на периоды 2010-2014 г.г. и 2015-2017 г.г. Новая программа, охватывающая 2018-2020 годы была разработана и представлена на рассмотрение и утверждение в Правительство Республики Таджикистан.

В рамках государственной программы ежегодно предполагается увеличение въезда туристов в страну на 50 тысяч человек. Эффективная реализация программы приведет к повышению привлекательности национального туристического продукта и окажет содействие вхождению Республики Таджикистан в систему мирового рынка таких услуг. Также будут созданы предпосылки для укрепления конкурентоспособной туристической индустрии, которая может стать одним из доходных секторов экономики государства.

- Когда был создан Ваш комитет, и в чем его основная задача?

- В 2016 году в своем Послании Маджлиси Оли Основатель мира и национального единства - Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон объявил о создании Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан.

Исходя из этого, Комитет по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан был создан 27 мая 2017 года. В настоящее время государственную политику в области туризма осуществляет наш комитет, который содействует созданию благоприятных условий для эффективной деятельности в сфере туризма, инициирует принятие нормативно-правовых актов в интересах сектора, содействует развитию туристической деятельности и инфраструктуры, продвигает туристические ресурсы республики на региональном и международном рынках посредством участия в отраслевых выставках, ярмарках и других мероприятиях.

- Какой вид туризма имеет преимущество в нашей стране?



- В условиях Таджикистана это, безусловно, альпинизм, горно-спортивный и экологический туризм. Вместе с тем в качестве приоритетных направлений рассматриваются также: санаторно-курортное лечение, историко-познавательный и этнографический туризм, деловой туризм, рафтинг (спуск по горным рекам), горнолыжный спорт и туристическая охота.

Развитию экологического туризма в Таджикистане способствуют возможности особо охраняемых природных территорий, занимающих более 22 % площади Таджикистана, к числу которых относится и «Таджикский национальный парк», располагающий уникальными природными экосистемами, разнообразными флорой и фауной, представляющими интерес для иностранных туристов.

- Сколько туристов ежегодно посещают Таджикистан?

- Согласно статистическим показателям, в республике наблюдается устойчивая тенденция роста туристического потока. Если в 2016 году количество иностранных граждан, которые согласно требованиям Всемирной Туристской Организации считаются туристами, посетивших Таджикистан составляло 344 903 человека, то в 2017 году этот показатель составил 430 922 человека, что на 25% больше.

- Какие мероприятия будут проведены в честь Года развития туризма и народных ремесел?

- Комитет планирует проведение ряда мероприятий национального и международного уровня.

Будет также проведен ряд конкурсов, посвященных туризму.

Камила Муллоева





ДАЛЕР ШАРИФИ:
**«ХОЧУ, ЧТОБЫ ПРОДУКЦИЯ
«АСРОРИ САНГ» СТАЛА НАСТОЯЩЕЙ
«ПОЭМОЙ В КАМНЕ»**

К 30-й годовщине Государственной независимости Республики Таджикистан будет создана Промышленная зона города Душанбе, состоящая из целого ряда новых промышленных предприятий.

Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон и Председатель города Душанбе Рустами Эмомали 20 сентября 2018 года дали официальный старт началу ее возведения.

В ходе церемонии ответственные лица обществ с ограниченной ответственностью «Вахдат», «Шахзода», «Грин голд», «Норд Азия металл», «Нокили Талко» и «Технологии барки ва бехатарии», а также «Асрори санг» обещали Главе государства поэтапно, до празднования 30-летия Государственной независимости, сдать в эксплуатацию новые предприятия.

О том, какое предприятие планирует построить в Промышленной зоне города Душанбе Общество с ограниченной ответственностью «Асрори санг», занимающееся обработкой таджикских самоцветов, чем живёт сегодня эта компания и каким видит своё будущее, мы поговорили с ее генеральным директором Далером Шарифи:

- Какое предприятие и где Вы планируете построить к 30-летию юбилею Государственной независимости Таджикистана?

- На перекрёстке улиц Айни и Зебуниссо района Шохмансур столицы, на площади около 9 гектаров, выделенных Исполнительным органом государственной власти города Душанбе, планируется построить 9 промышленных предприятий, одним из них будет камнеобрабатывающее предприятие «Асрори санг».



В целом, на строительство и оснащение девяти производственных предприятий будет затрачено около 150 миллионов сомони, из которых стоимость нашего проекта составит 10-12 миллионов сомони, включая строительство и оборудование.

20 сентября мы презентовали Лидеру нации, Президенту Республики Таджикистан, уважаемому Эмомали Рахмону проект нашего нового здания, подготовленный ГУП ПИТЛ «Душанбешахрсоз». Согласно проекту здание - не менее 3-х этажей - будет построено в стиле «хай тек» с просторными помещениями.

- Так это будет новое предприятие или филиал нынешнего?

- Это будет новое, современное производственное предприятие, оснащённое новейшим камнеобрабатывающим оборудованием, которое мы планируем завезти из-за рубежа: России, Германии, Китая и, частично, из Индии. Вот уже более десяти лет, наше предприятие располагалось в старом, арендованном здании на окраине города. Оборудование, на котором все эти годы мы выпускали свою уже достаточно популярную продукцию, на сегодняшний день устарело. Производственные площади нынешнего предприятия не велики и не позволяют нам расширить производство. На новой фабрике в промышленной зоне Душанбе мы планируем создать более 100 рабочих мест.

- А когда было создано Ваше предприятие, почему оборудование такое старое?

- Общество с ограниченной ответственностью «Асрори санг» начало функционировать в г. Душанбе в 2008 году. Кстати, в ноябре 2018 года мы отметим своё 10-летие и символично, что наша беседа происходит накануне этой даты. Вспоминая те годы, могу сказать, что наша деятельность практически началась «с нуля». Мы пригласили бывших сотрудников Государственного предприятия «Памиркварцсамоцветы», которые уже долгое время сидели без работы, так как их предприятие бездействовало.



Благодаря нашему общему энтузиазму и трудолюбию, очень скоро мы стали создавать востребованную у местных жителей и туристов продукцию. Позже она неоднократно была отмечена наградами и дипломами на международных выставках и мероприятиях.

К примеру, в 2012, а затем и в 2014 годах нашему предприятию на городском конкурсе, посвящённом Дню города Душанбе, было присвоено звание «Лучший предприниматель города Душанбе», в честь 20-летия образования СНГ за хорошее качество продукции мы также получили диплом, а в 2018 году на Международном творческом конкурсе в Москве мы получили диплом по направлению «Технология художественной обработки материалов» и т.д.

- Каков ассортимент выпускаемой Вами продукции?

- Из драгоценных и полудрагоценных камней, камней-самоцветов Таджикистана мы изготавливаем такие ювелирные и художественные изделия: бусы, брелки, чётки, вазы, подсвечники, шахматы, шкатулки, настольные письменные приборы, пепельницы, сувениры, инкрустированные каменной крошкой картины и другое.

- Известно, что изделия из полудрагоценных камней и самоцветов наиболее популярны среди женской половины нашей страны. Какие камни предпочитают женщины и почему?

- Большим спросом среди наших покупательниц пользуются украшения из аметиста, шпинели, турмалина, лазурита, яшмы, халцедона, родонита, оникса, кварца прозрачного, кварца дымчатого, змеевика, альмандина и многих других. После огранки эти камни становятся прозрачными и особенно притягательными.

Опыт показывает, что женщинам интересны изделия из камней не только из-за их красоты и доступности по цене, но ещё и из-за приписываемых камням магических свойств. Так, считается, что аметист — символ искренности и миролюбия — может поднимать настроение, придавать бодрость и снимать стресс, а топаз — пробуждать душевные силы и восстанавливать



эмоциональное равновесие. Яшма, якобы, повышает благосостояние. Конечно же, веря в это, каждая женщина хочет иметь при себе какие-то изделия из этих камней. Об этом много сейчас говорят и пишут, что делает наши изделия ещё популярней.

- Сколько рабочих мест в настоящее время на Вашем предприятии?

- К сожалению, мировой кризис не обошёл стороной и наше предприятие, до этого здесь трудилось около 40 человек, а в настоящее время мы вынуждены отправить в отпуска без сохранения заработной платы большую часть сотрудников и оставить на производстве минимальное количество.

- Если Вы планируете создать на новом предприятии более 100 рабочих мест, то какие специалисты Вам понадобятся?

- В основном, на подобных производствах нужны рабочие следующих специальностей: резчики камней, полировщики, мозаичники, токари по камню, огранщики камней, монтировщики изделий из камня, дизайнеры и художники по камню.

- Наши учебные заведения готовят таких специалистов?

- Если честно, я пока не интересовался этим вопросом, но знаю, что некоторые российские образовательные учреждения готовят рабочих по этим специальностям, причём в срок от 2-х до 4-х месяцев. Надеюсь, что до ввода в эксплуатацию новой фабрики, мы решим данный вопрос.

Хотел бы, пользуясь случаем, отметить, что Таджикистан богат и знаменит самоцветами, драгоценными и полудрагоценными камнями, но, к сожалению, наша молодёжь не интересуется профессиями, связанными с добычей и обработкой этих богатств. В этом направлении пока ведётся недостаточная работа. На мой взгляд, профессии, связанные с обработкой камней имеют у нас большое будущее. Во многих странах такие специалисты востребованы и имеют, как правило, высокие заработки – об этом должна знать наша молодёжь и делать правильный выбор профессии.



Впрочем, процесс обработки камней и создание по-настоящему интересных изделий требуют от специалиста не только хороших навыков, но врождённого таланта и творческого подхода к делу, вдохновения и любви. Мечтаю, чтобы в будущем на нашей фабрике работали искусные мастера, которые создадут настоящую «поэму в камне».

- На мой взгляд, чтобы руководить таким производством, необходимо быть знатоком технологических аспектов обработки и огранки камней. Какое у Вас образование, специальность?

- Я окончил в 2000 году экономический факультет Кулябского Госуниверситета, а в настоящее время являюсь аспирантом 3 курса кафедры геммологии Российского Государственного геологоразведочного университета им. Серго Орджоникидзе в Москве.

- Геммология – это наука о самоцветах (драгоценных и поделочных камнях). Значит, назвав своё предприятие «Асрори санг» (Тайна камня), Вы решили постичь тайну камней?

- Я читал, что резные камни - «геммы» ещё с древнейших времён служили для людей печатями, амулетами, украшением. Они делались сначала вручную, а затем с помощью несложного станка с вращающимся резцом. Люди с тех пор, работая с камнями, стали изучать их свойства, особенности обработки.

Геммология изучает физические и оптические свойства драгоценных камней, особенности их химического состава, декоративные и художественные достоинства, а также технологические аспекты их обработки и огранки.

Я убеждён, что в своей научной работе также смогу рассказать миру что-то новое о наших таджикских самоцветах, и надеюсь, что продукция нашего предприятия займет достойное место на мировом рынке.

- Остаётся только пожелать Вам удачи в осуществлении Вашей мечты!

- Спасибо!

Мархабо Зунунова

«НАРОДНАЯ ГАЗЕТА» ПОДВЕЛА ИТОГИ КОНКУРСА



Церемония награждения победителей конкурса, приуроченная ко Дню Президента Республики Таджикистан, состоялась 12 ноября 2018 года в Душанбе в отеле Хаятт Ридженси.

Конкурс был объявлен Правительственным изданием «Народная газета» 1 марта текущего года в честь Года развития туризма и народных ремесел под девизом: «Развитие туризма и народных ремёсел – путь к единению народов».

Приём конкурсных материалов продлился до 1 ноября 2018 года и проходил в двух номинациях – «лучшая статья о туризме» и «лучшая статья о народных ремеслах».

В конкурсе приняли участие журналисты государственных и частных СМИ, преподаватели вузов, специалисты сферы, сотрудники государственных структур, студенты вузов и учащиеся общеобразовательных учреждений.



Всего за этот период на страницах указанного издания было опубликовано около 100 статей, посвящённых Году развития туризма и народных ремёсел, более 40 из которых были представлены на конкурс. В целом, члены жюри высоко оценили качество представленных материалов.

В церемонии награждения приняли участие представители Исполнительного аппарата Президента Республики Таджикистан, Комитета по развитию туризма при Правительстве Республики Таджикистан, Посольства России в Таджикистане, главные редактора правительственных изданий, преподаватели вузов и победители конкурса.

В этот день в фойе отеля Хаятт Ридженси Комитетом по развитию туризма была организована выставка народных ремесел. Сцена в большом зале была украшена информационным баннером. Мероприятие началось с просмотра видеоролика о туристических возможностях страны и красотах горного края.

Церемония вручения наград началась со вступительного слова ведущей, которая вкратце охарактеризовала условия конкурса, познакомила присутствующих с составом компетентного жюри и, конечно же, отметила весомый вклад спонсоров в проведение конкурса. После ознакомительной части на сцену был приглашен Советник помощника Президента Республики Таджикистан по социальному развитию и связям с общественностью Масрур Абдуллозода.

В своей речи он отметил: «Инициатива Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона придала огромный импульс развитию туризма и народных ремесел страны, привлекла тысячи граждан к постоянному и сезонному труду. С целью стимулирования производства потребительских товаров на дому и развития народных ремесел Лидер нации поручил соответствующим министерствам и ведомствам с 1 января 2018

года освободить реализацию таких товаров от выплаты всех видов налогов. Данная инициатива Главы государства является своевременной и закономерной и основана на огромном туристическом потенциале нашей страны, который базируется на красоте и многообразии природы, уникальном историко-культурном наследии и популярности народных промыслов среди населения нашей страны. Поэтому все это многообразие, прежде всего, должно способствовать дальнейшему социально-экономическому развитию нашей любимой Родины».

Затем Главный редактор Правительственного издания «Народная газета» Махбуба Камолова сообщила, что издание уже второй год проводит конкурсы на лучшую статью и журналистские материалы. Идея о проведении конкурсов тесно связана с инициативами Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, озвученными в его ежегодных посланиях Парламенту страны.

«Непосредственно, с целью реализации задач, поставленных руководством страны, всестороннего освещения достижений республики за период независимости, воспитания подрастающего поколения в духе верности национальным ценностям, любви к Родине, патриотизма, большего привлечения молодежи к созидательным работам, укрепления статуса русского языка - как языка межнационального общения, нахождения новых талантов, привлечения журналистов, авторов, пишущих на русском языке, улучшения качества читабельности нашей газеты, у нас появилась идея о проведении конкурсов на лучший журналистский материал. Так, в прошлом году в честь объявления 2017 года Годом молодежи мы провели конкурс под девизом: «Молодежь - достойное будущее государства» и также приурочили награждение победителей ко Дню Президента. Также в этот день был запущен обновленный официальный сайт «Народной газеты».



В 2018 году, который объявлен Лидером нации – Годом развития туризма и народных ремёсел, мы объявили конкурс под девизом: «Развитие туризма и народных ремёсел – путь к единению народов». Это связано, прежде всего, с тем, что именно развитие сферы туризма и народных ремёсел является связующим звеном между культурами различных народов», - отметила М. Камолова.

Обобщённое мнение членов жюри по поводу качества работ конкурсантов подытожила профессор кафедры культурологии РТСУ Ольга Ладыгина. Она поблагодарила коллектив редакции «Народная газета», организовавший этот конкурс, и отметила, что, знакомясь с работами конкурсантов, получила истинное удовольствие. «Следует особо отметить те работы, где звучит своя авторская позиция, работы, которые передают настроение. Поэтому я особо обратила внимание на ту любовь, с которой писали авторы о Таджикистане. Признаюсь, что меня, и как члена жюри, и как читателя подкупало то, с каким трепетом и любовью отдельные авторы описали красоты нашего края», - выразила восхищение она.

Следует отметить, что Правительство Республики Таджикистан уделяет большое внимание государственной политике в сфере внутреннего и въездного туризма. За последние годы были проведены большие реформы по развитию туризма, а также осуществляются стимулирующие меры.

Благодаря предоставленным льготам, в течение 10 месяцев было создано 70 новых туристических компаний, более 20 гостиниц в городах и районах республики, создан национальный тур-ристический портал на пяти языках.

Внедрена электронная система выдачи виз для зарубежных граждан, действует безвизовый режим для 11 стран, и для граждан 112 стран мира существует упрощенная система выдачи виз.



Упразднена регистрация туристов в органах внутренних дел до 30 дней. По оценкам международных организаций система электронной визы Таджикистана включена в пятёрку лучших систем в мире.

В результате проведенных Правительством страны мер, количество туристов, посетивших нашу страну в этом году, составило более одного миллиона, и география посещения туристов выросла до 155 стран мира.

Выступающие выразили уверенность, что благодаря принятым мерам Правительства республики Таджикистан и совместным усилиям туризм в ближайшие годы будет одной из ведущих сфер.

Во второй части мероприятия жюри объявило имена 6 победителей в двух номинациях. Первое место в конкурсной номинации «Туризм» заняла студентка РТСУ Нигина Каххарова, второе место досталось мастеру спорта Геннадию Набиеву, а третьего места удостоена научный сотрудник Национального музея Таджикистана Хайриниссо Бакиева.

Под бурные аплодисменты счастливая победительница Нигина Каххарова подошла к трибуне и с дрожащим от волнения голосом поблагодарила организаторов конкурса и членов жюри.

«Для меня победа сегодня - ступенька в дальнейшую жизнь», - едва сдерживая накатывающиеся на глаза слезы, произнесла она.

Необходимо отметить, что Н. Каххарова удостоилась победы за статью под названием «Экотуризм в Таджикистане: отдых наедине с природой» об относительно новом виде туризма, который выражается в активном времяпровождении человека в природной среде не только с использованием познавательных возможностей, но и с учетом их сохранения и приумножения, как на сознательном, так и на практическом уровне. В данной статье юный автор попыталась поднять вопросы, связанные с



современным состоянием экотуризма и перспективами его развития в Таджикистане.

В номинации «Народные ремёсла» первое место заняла корреспондент «Народной газеты» Мархабо Зунунова, второе место – писатель из ГБАО Довудшах Сулаймоншах, а третье — преподаватель из Муминабадского района Нурулло Хасанов.

Как отметила победительница этой номинации Мархабо Зунунова, она совсем не ожидала победы и ей очень приятно, что компетентные эксперты высоко оценили ее работу.

Мархабо Зунуновой члены жюри присудили первое место за комплексный и всесторонний анализ вклада Лидера нации, Президента Республики Таджикистан в возрождение народных ремесел, в частности изготовление и ношение национальной одежды таджикскими женщинами. Впрочем, название статьи говорит само за себя – «Национальная самобытность таджиков возрождена усилиями Лидера нации Эмомали Рахмона».

Кроме того, работы конкурсантов оценивались в номинациях «За вклад в развитие журналистики Таджикистана», «За научный вклад в развитие туризма», «За активное освещение сферы туризма и народных ремёсел». Победителями в этих номинациях стали Олег Соболев, Владимир Фролов, Шариф Муллоев, Мадисо Сайфулоев, Атригул Ризвоншоева и Сайидо Назаров.

Все победители конкурса получили денежные премии от редакции «Народная газета», дипломы от Комитета по развитию туризма и ценные подарки от ООО «Асрори санг» и «Рухом».

***Сайидо Назаров,
Лутфия Эшонкулова***





СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
------------------	---

Г Л А В А 1

ТУРИЗМ ИСТОЧНИК ПОПОЛНЕНИЯ БЮДЖЕТА

Национальная самобытность таджиков возрождена усилиями Лидера нации- Эмомали Рахмона	9
2018 год - Год развития туризма и народных ремесел	20
Туризм - будущее экономики нашей страны	24
История развития туризма Республики Таджикистан	27
Край, очаровавший своей неповторимой природой	31
Независимый Таджикистан широко отворил свои врата гостям и туристам.....	35
Приоритетные направления развития туризма в Таджикистане	38
Проблемы правового обеспечения законодательного развития сферы туризма	40
Роль СМИ в развитии туризма.....	44
СМИ играют важную роль в развитии туристической отрасли	48
Таджикистан – страна контрастов.....	50
Экотуризм: отдых наедине с природой	56
Эксперты: «Для развития туризма в Таджикистане нужны легенды»	60

Г Л А В А 2

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТАДЖИКИСТАНА

«Бахористон» - царство весны!	66
-------------------------------------	----



Восхождение на пик Музбек	73
Истаравшан - древний город ремесленников.....	76
Крепость Муг: Возрождение древнего облика	80
Легенды гор Таджикистана часть 1.....	83
Легенды гор Таджикистана часть 2.....	89
Легенды гор Таджикистана часть 3.....	93
Лучший ресторан тот, где ты ещё не бывал.....	98
Народное ремесло – это память о предках	103
Оксукон или Аксикон.....	107
Развиваем внутренний туризм.....	110
С рюкзаком по родному краю	114
Саразм - один из центров мировой цивилизации	116
Таджикистан по праву называют природным музеем под открытым небом	118
Экзотика Лахша	126
Эти прекрасные горные Фаны.....	131
Ягноб.....	139

Г Л А В А 3

ЗАПОВЕДНИКИ ТАДЖИКИСТАНА

Город Великого Шелкового пути.....	142
Жемчужина всемирного природного наследия	144
Заповедник и озеро Зоркуль	147
Путешествие в Ширкент: по следам динозавров.....	150



Г Л А В А 4

НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

Атлас вернул себе былую славу	157
В Таджикистане готовят перечень народных ремесел	160
Вечный звон дутара	162
Дело мастера живет.....	165
Изделия народных мастеров Таджикистана уже давно в тренде.....	168
Искусство Кундал: Уникальные сооружения Таджикистана оформлены этой орнаментальной росписью	173
Ковры ручной работы являются эталоном качества	175
Кулинары со всего Таджикистана представили свои шедевры.....	179
Мир Сайид Али Хамадони – философ и мастер древних ремесел	183
Народные ремесла - важная часть национальной культуры	185
Наследник богатств «рубиновой» горы	188
Ода «чакану» - шедевру нематериального культурного наследия таджиков	193
Последователь Борбада.....	200
Руководителями не рождаются, а становятся.....	202
Таджикистан представил лучшие товары народного творчества на восточном базаре «Тюбетейка».....	205
Умельцы Чилдухтарона.....	208
Чакан – символ дружбы и тепла	210

**Г Л А В А 5****ТУРИЗМ И НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА В ЖАНРЕ ИНТЕРВЬЮ**

«Асрори санг» - таинство камней.....	218
Иностранные туристы получают реальное удовольствие от нашей природы и заповедников	222
Мастер дела, преодолевший свои возможности	226
Народные ремесла: Возрождение традиций.....	231
Путешествие в мир камней.....	235
Таджикское ковро ткачество на пути к возрождению	239
Туризм в Таджикистане имеет большие перспективы	244
Участники Международного конгресса аплодировали инициативе Президента страны.....	249
Через «золотые ворота» в «рай земной»	256
Чтобы познакомиться с колоритом и экзотикой Азии, нужно обязательно побывать в Таджикистане	261
Далер Шарифи: «Хочу, чтобы продукция «Асрори санг» стала настоящей «поэмой в камне»	265
Эпилог	272

**Издание Правительства Республики Таджикистан
«Народная газета»**

**ИНИЦИАТИВА
ЛИДЕРА НАЦИИ – ИМПУЛЬС К РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА
И НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ**

(Сборник публицистических материалов)

Главный редактор:

Махбуба Камолова

Редколлегия:

Наргис Бояхмедова

Акрам Сангзода

Лутфия Эшонкулова

Оксана Эверт

Далер Муминшоев

Фарух Абдулбокиев

Вёрстка и дизайн:

Шухрат Джабборов

Сдано в набор 22.02.2019 г. Подписано в печать 18.03.2019 г.

Формат 60x84 1/16 печ. лист 17,5

Заказ № 56. Тираж 200 экз.



Отпечатано ООО «Контраст»
г. Душанбе, ул. Н. Мухаммад, 28